

DAFTAR PUSTAKA

- Adiani, N., Pengajar, S., & Desain, J. (n.d.). *Desain rak buku berbentuk pepohonan pinus dari janggol jagung dan resin polimer*.
- Ching, Francis D.K. Perancangan Interior Martha Tilaar Salon Day Spa (Konsep Modern Heritage). *Narada* 4(1), 97-102. Arsitektur Bentuk, Ruang dan Susunannya. Jakarta: Penerbit Erlangga. (1996). (ONLINE).
- Ervianna, Setiawan, A. P., & F. Nilasari, P. (2018). *Perancangan Mebel Modular Edukatif Untuk Anak Balita (Studi Kasus : Sekolah Minggu di Gereja Kristen Jawi Wetan Jemaat Sukolilo Surabaya)*. 6(2), 373–382.
- Galang, C., & Putra, G. (2021). *Perancangan Produk Furniture Rak Buku “ Rak Buku Multifungsi dengan Kursi dan Lampu Baca Anti Debu (RABUMU KURANG BACA)” Dengan Metode Quality Function Deployment (QFD)*. 11(1).
- Heinz Frick, Ch. Koesmartadi, Ilmu Bahan Bangunan, Yogyakarta: Kanisius-Soegijapranata University Press,1999: 20.
- J. F. Dumanauw, Mengenal Kayu Yogyakarta: Kanisius, 2001: 13.
- Melisa Wiliaury, Adi Santosa, G. S. K. (2015). Perancangan Mebel Multifungsi Untuk Dormitory Mahasiswa Desain. *Jurnal Intra*, 3(2), 38–44.
- Muladi, E. (2017). Kajian Alternatif Detail Sambungan Untuk Mainan Kayu. *Jurnal Arsitektur, Bangunan & Lingkungan*, 6(3), 109–124.
- Nasikah, A. (2020). Dalam pembuatan meja makan dengan ornamen jepara sebagai unsur hias. *JurnalSULUH*, 3(2), 129–145.
- R. M. Soedharsono, Pengantar Apresiasi Seni Jakarta: Balai Pustaka, 1992: 165.
- 33 Heinz Frick, Moediartianto, Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu: Pengantar Konstruksi Kayu, Yogyakarta: Kanisius-Soegijapranata University,2004.
- Sumadewa, I. N. Y., & Hasbullah. (2021). *Jurnal Ekspresi Seni Transformasi Pada Corak Kain Songket Sasak Lombok Sebagai Tipografi Identitas*. 23(2), 394–406.
- Susila, D. A., Bagus, F., Pambudi, S., Prasetya, A. K., Produk, P., & Jepara, F. S. (n.d.). Perancangan kursi untuk loby home stay. *Suluh*, 2(2), 90–100.

TR Mardikanto, Lina Karnilasari, Effendi Tri Bahtiar. Sifat Mekanis Kayu.
Kampus IPB Taman Kencana Bogor, 2011. (ONLINE)