

TUGAS AKHIR
PEMANFAATAN SEPEDA *JENGKI* BEKAS MENJADI
MEJA KOPI MODERN

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)
Dalam Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Desain Produk



Oleh :

SEPTIAN LISTYO HADI

5012031

Program Studi Desain Produk
Fakultas Sains dan Teknologi
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
JEPARA
2016

TUGAS AKHIR
PEMANFAATAN SEPEDA JENGKI BEKAS
MENJADI MEJA KOPI MODERN

Oleh :

Septian Listyo Hadi

5012031

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 30 September 2016

dan dinyatakan telah Memenuhi Syarat Tugas Akhir

Program Studi Desain Produk Strata Satu

Pembimbing II

Pembimbing I

Prasetyo Yuniarto, M.Sn.

DS.Drajad Wibowo, M.Sn.

Mengetahui

Ketua Program Studi

Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn.

PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada sidang Tugas Akhir

Jurusan Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara

Pada tanggal 5 Oktober 2016

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat memperoleh Derajat Strata Satu

Program Studi Desain Produk

Penguji :

Penguji I

Penguji II

H.Ariyanto, S.T.,MT.

Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn

Kaprodi

Jepara, 5 Oktober 2016

Dekan

Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn

Ir. Gun Sudiryanto. MM

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini saya, Septian Listyo Hadi, menyatakan bahwa skripsi dengan judul: **PEMANFAATAN SEPEDA JENGKI BEKAS MENJADI MEJA KOPI MODERN** adalah hasil tulisan saya sendiri. Saya menyatakan bahwa produk dan pertanggungjawaban tertulis ini merupakan hasil karya saya sendiri, belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun, dan belum pernah dipublikasikan.

Saya bertanggungjawab atas keaslian karya saya ini, dan saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.

Jepara, 30 September 2016

Yang Membuat Pernyataan,

Septian Listyo Hadi

NIM : 5012031

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Apabila dalam diri seseorang ada rasa malu dan takut untuk berbuat suatu kebaikan maka jaminan bagi orang tersebut adalah tidak akan bertemunya ia dengan kemajuan selangkah pun”

-Ir Soekarno-

“Di dalam hidup ini, kita tidak bisa berharap segala yang kita dambakan bisa diraih dalam sekejap. Lakukan saja perjuangan dan terus berdoa, maka Tuhan akan menunjukkan jalan selangkah demi selangkah”.

-Merry Riana-

“The best way to predict the future is to create it”

-Abraham Lincoln-

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

Ayah dan Ibuku tercinta

Semua keluarga dan saudara-saudaraku

ABSTRAKSI

Septian Listyo Hadi, 5012031, *Pemanfaatan Sepeda Jengki Bekas Menjadi Meja Kopi Modern*, Tugas Akhir, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Fakultas Sains dan Teknologi, 2016. Dosen Pembimbing I. DS.Drajad Wibowo, M.Sn. Dosen Pembimbing II. Pasetyo Yuniarto, M.Sn. Perkembangan budaya menikmati kopi di Indonesia sangat tinggi, hal tersebut dibuktikan dengan banyaknya kedai kopi yang bermunculan dengan konsep yang unik untuk menarik konsumen. Diharapkan pembuatan meja kopi yang unik akan menarik konsumen serta menambah kenyamanan saat menikmati kopi maupun hidangan lainnya.

Perancangan *Onthel Coffee Table* mengadaptasi sepeda jengki yang didesain dan dialih fungsikan menjadi sebuah meja kopi yang modern, nyaman dan fungsional serta memunculkan nuansa klasik dan vintage. Desain meja kopi ini tidak hanya sebagai tempat menaruh minuman atau makanan saja tetapi juga bisa untuk menyimpan buku-buku maupun benda-benda yang lainnya. Dalam pembuatan meja kopi ini bahan baku utamanya adalah sepeda jengki bekas, besi dan kayu jati karena disesuaikan dengan konsep yang dipilih.

Onthel coffee table diharapkan akan dapat menambah ragam jenis pilihan meja kopi yang ada dipasaran, serta memberikan sebuah kenyamanan saat menikmati sebuah hidangan baik berupa makanan maupun minuman.

Kata kunci : Meja Kopi, Sepeda, Desain, Bekas

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang selalu memberi rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“PEMANFAATAN SEPEDA JENGI BEKAS MENJADI MENJADI MEJA KOPI MODERN”** yang disusun sebagai syarat akademis dalam menyelesaikan studi program Sarjana (S1) Jurusan Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ Jepara.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, kepada:

1. Dr. Sa’dullah Assaidi selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ Jepara
3. Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Produk UNISNU Jepara yang telah memberikan kritik dan saran terhadap Tugas Akhir ini.
4. DS.Dajad Wibowo,M.Sn. dan Prasetyo Yuniyanto,M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen pengajar Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara yang telah memberikan bekal wawasan dan ilmu pengetahuan.
6. Kedua orang tua yang tercinta, yang telah memberikan dukungan moril maupun materiil serta memotivasi sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih atas nasehat, kasih sayang, doa, motivasi selama ini.
7. Teman-teman Desain Produk regular I angkatan 2012, terimakasih atas dukungan, semangat, pengalaman selama kuliah. Semoga tali silaturahmi kita terus terjalin dan semoga kita menjadi orang yang sukses.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas bantuannya dalam terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh kelalaian dan keterbatasan waktu, tenaga juga kemampuan dalam penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Jepara, 30 September 2016

Penulis,

Septian Listyo Hadi

NIM. 5012031

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMBUNG	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SKEMA	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan	5
E. Manfaat dan Sasaran	7
a) Manfaat	7
b) Sasaran	8
F. Telaah Pustaka	8
G. Sistematika	10

BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Latar Belakang Penciptaan	12
B. Tinjauan Konsep Desain	13
1. Tinjauan Mebel	14
2. Tinjauan <i>Furniture Cafe</i>	15
3. Tinjauan Umum Sejarah Sepeda	17
4. Tinjauan <i>Modern</i>	22
5. Tinjauan Ide Bentuk	22
6. Standardisasi Produk	23
7. Tinjauan Ergonomi	28
8. Tinjauan Bahan dan Tekstur	30
9. Tinjauan Konstruksi	32
10. Tinjauan <i>Finishing</i>	33
11. Tinjauan Visual Meja Kopi	34
C. Kerangka Pemikiran	40
BAB III KONSEPSI DESAIN	41
A. Definisi Metode Penelitian	41
B. Pendekatan Penelitian	41
C. Desain Penelitian	42
D. Fokus Penelitian	44
E. Data dan Sumber Data Penelitian	44
1. Pemilihan Informan	45
2. Pemilihan Lokasi	46
F. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Literatur	47
2. Studi Lapangan	47
a. Observasi	48
b. Wawancara	52
3. Metode Kepustakaan	52
G. Metode Analisis Data	53

BAB IV KONSEP DESAIN	62
A. Proses Desain	62
B. Diagram Proses	65
C. Kriteria Desain	67
D. Ketetapan Desain	68
BAB V PENGEMBANGAN DESAIN	72
A. Sketsa Awal	74
B. Keputusan Desain	75
C. Gambar Kerja	77
D. Proses Pengerjaan Produk	85
E. <i>Display Produk</i>	94
F. Kalkulasi	95
BAB VI PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Sepeda <i>Jengki</i>	12
Gambar 2 : Sepeda <i>Jengki</i>	12
Gambar 3 : Sepeda <i>Hobby Horse</i>	18
Gambar 4 : <i>High Wheel Bicycle</i>	19
Gambar 5 : Jhon Boyd Dunlop	20
Gambar 6 : Sepeda Gunung	21
Gambar 7 : Sepeda Listrik	21
Gambar 8 : Rekomendasi Ukuran Kursi dan Meja Tamu.....	24
Gambar 9 : Norma Anatomi.....	26
Gambar 10 : Norma Anatomi tubuh	26
Gambar 11 : Norma Benda atau Perabot	27
Gambar 12 : Norma Sikap Duduk	28
Gambar 13 : Furniture Set Meja Kopi	34
Gambar 14 : Furniture Set Meja <i>Cafe</i>	34
Gambar 15 : Set Meja Kopi Kayu Solid	35
Gambar 16 : Set Meja dan Kursi dari Tong Bekas	35
Gambar 17 : Set Meja dan Kursi dari Ban Bekas	35
Gambar 18 : Showroom Banyu <i>Art Gallery</i>	49
Gambar 19 : Produk CV Jepara <i>Concept</i>	50
Gambar 20 : Produk di Showroom Md Interior	50
Gambar 21 : Produk di Showroom Kemang.....	51
Gambar 22 : Produk di Showroom Kemang.....	51
Gambar 23 : Konstruksi <i>Minifix Connector System</i>	59

Gambar 24	: Konstruksi <i>Joint Connecting System</i>	59
Gambar 25	: Konstruksi menggunakan <i>screw</i>	60
Gambar 26	: Konstruksi menggunakan plat siku	60
Gambar 27	: Diagram Proses Desain	66
Gambar 28	: Konstruksi menggunakan <i>screw</i>	70
Gambar 29	: Sketsa alternatif 01	71
Gambar 30	: Sketsa alternatif 02	73
Gambar 31	: Sketsa alternatif 03	73
Gambar 32	: Sketsa alternatif 04	74
Gambar 33	: Sketsa alternatif 05	74
Gambar 34	: Sketsa Terpilih	75
Gambar 35	: Gambar Kerja Meja.....	77
Gambar 36	: Gambar Kerja Meja	78
Gambar 37	: Gambar Kerja Meja	79
Gambar 38	: Gambar Kerja Kursi	80
Gambar 39	: Gambar Kerja Kursi	81
Gambar 40	: Gambar Kerja Kursi	82
Gambar 41	: <i>Band saw</i>	88
Gambar 42	: <i>Cyrclle saw</i>	88
Gambar 43	: Mesin planer	89
Gambar 44	: Proses Perakitan Daun Meja	90
Gambar 45	: Hasil Akhir Perakitan Dudukan Kursi	90
Gambar 46	: Hasil Akhir Perakitan Sandaran Kursi	90
Gambar 47	: Perakitan Rangka Utama Kursi	91
Gambar 48	: Hasil Akhir Perakitan Rangka Meja dan Kursi	91

Gambar 49	: Pengecatan Rangka Meja dan Kursi	91
Gambar 50	: Proses <i>Finishing</i>	93
Gambar 51	: Proses pengaplikasian dekoratif.....	93
Gambar 52	: Display Produk.....	94
Gambar 53	: Display Produk	95

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 01 : Proses penciptaan bentuk	23
Skema 02 : Kerangka pikir penciptaan karya	40
Skema 03 : Transformasi Konsep Desain	63
Skema 04 : Diagram Proses Produksi	85

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Ukuran Besi Beton Standart	31
Tabel 2 : Ukuran Besi Beton Type Spiral	32
Tabel 3 : Antropometri Masyarakat Indonesia.....	56
Tabel 4 : Kubikasi Bahan Kayu Jati FJL	95
Tabel 5 : Kebutuhan Bahan <i>Finishing</i>	95
Tabel 6 : Kebutuhan Bahan Penunjang.....	96
Tabel 7 : Biaya Pekerja atau Tukang	96
Tabel 8 : Biaya Produksi	96