

**BURUNG MURAI BATU SEBAGAI ORNAMEN DEKORATIF
TV KABINET**

TUGAS AKHIR



Ahmad Ade Saputra

131260000103

**PROGAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(UNISNU) JEPARA**

2016

BURUNG MURAI BATU SEBAGAI ORNAMEN DEKORATIF

TV KABINET

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk melengkapi Tugas dan Syarat

Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Program Strata satu (S1)

Dalam Fakultas Sains dan Teknologi

Program Studi Desain Produk

Oleh :

Ahmad Ade Saputra

131260000103

PROGAM STUDI DESAIN PRODUK

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA

(UNISNU) JEPARA

2016

**BURUNG MURAI BATU SEBAGAI ORNAMEN DEKORATIF
TV KABINET**

Oleh :

AHMAD ADE SAPUTRA

131260000103

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Ujian Tugas Akhir
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI)
Dalam Fakultas Sains dan Teknologi
Program Studi Desain Produk

Jepara, 01 Maret 2016


Pembimbing I


Drs. Zainul Arifin, M.A, M.Hum.

Pembimbing II


Drs. Suhali, M.Pd

Ketua Program Studi


Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn.

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
BURUNG MURAI BATU SEBAGAI ORNAMEN DEKORATIF
TV KABINET

Oleh :

Ahmad Ade Saputra
131260000103

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Hari Selasa Tanggal 08 Maret 2016
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Derajat Strata I
Program Study Desain Produk

Ketua

Jati Widagda, S.Sn, M.Sn

Anggota I

Prasetyo Yuniarto, S.Sn, M.Sn

Anggota II

Ir. Gun Sudiryanto, M.M.

Telah ditandatangani pada tanggal 08 Maret 2016
Dekan

Ir. Gun Sudiryanto, M.M.

MOTTO

“ Jangan pernah takut untuk mencoba, kegagalan tak datang karena kamu jatuh, namun kegagalan datang karena kamu tak berdiri lagi setelah jatuh. ”

“ Ilmu menunjukkan kebenaran akal, maka barang siapa berakal, niscaya dia berilmu. ”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan kepada:

1. ibu tercinta, yang selalu mendoakan dan selalu memberi petunjuk dalam menyelesaikan studi hingga berhasil.
2. Bapak tercinta yang pasti selalu mendoakan meskipun berada di alam yang berbeda.
3. Keluarga besar tanpa terkecuali yang selalu memberi semangat dalam menyusun tugas akhir ini.
4. Semua dosen Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU yang mengajar penuh dedikasi .
5. Teman-temanku seperjuangan yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Almamater tercinta.

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa produk dan pertanggungjawaban tertulis ini merupakan hasil karya saya sendiri, belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun, dan belum pernah dipublikasikan.

Saya bertanggung jawab atas keaslian karya saya ini, dan saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.

Jepara, 10 Maret 2016

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Ade Saputra

131260000103

ABSTRAKSI

Ahmad Ade Saputra, 131260000103, Burung Murai Batu Sebagai Ornamen Dekoratif Tv Kabinet. Tugas Akhir. Progam Studi Desain Produk. Strata Satu. Fakultas Sains dan Teknologi. Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara. Pembimbing I Drs.Zainul Arifin M.A, M.Hum, pembimbing II Drs. Suharto M.Hum

Era globalisasi ini kebutuhan manusia akan barang-barang elektornik dan teknologi semakin banyak bahkan menjadi suatu kebutuhan yang wajib dipenuhi. Misalnya kita lihat pesawat televisi, merupakan media elektronik yang telah menjadi teman kita, Bahkan ada anggapan bahwa televisi adalah barang pokok didalam rumah. Keberadaan televisi dalam rumah sangat penting, karena televisi dapat mencairkan suasana dalam suatu keluarga.

Masyarakat dalam segala tingkat lapisannya membutuhkan perabot kabinet televisi sebagai tempat meletakkan televisi mereka untuk menunjang aktifitas agar tercipta kenyamanan dan keamanan dalam penggunaannya. Adapun penempatannya tidak harus berukuran besar dan mewah bahkan mahal, hingga terkadang sulit untuk dijangkau masyarakat kelas menengah.

Pembuatan Tugas Akhir ini penulis membuat desain kabinet televisi yang penciptaannya lebih terkesan *simple* tetapi tidak mengurangi segi fungsi dan segi estetisnya. Tema yang diangkat penulis adalah *Burung Murai Batu Sebagai Ornamen Dekoratif Tv Kabinet*. Seperti yang kita tau, burung murai batu adalah yang paling terpopuler di kalangan pecinta burung, para penggemar burung berkicau sering terpesona dengan suaranya. Selain bentuknya yang indah dan suaranya merdu, harga burung murai tersebut bisa dikatagorikan burung mahal. Dengan mahalnya harga burung murai batu maka hanya kalangan-kalangan tertentu yang dapat memilikinya. Hal tersebut yang mendorong penulis ingin menciptakan produk yang mengaplikasikan burung murai batu sebagai ornamen dekoratifnya, produk dalam hal ini adalah Tv kabinet.

Metodologi yang dipakai dalam pembuatan Tugas Akhir ini adalah metode pengumpulan data dan analisis data. Desain terpilih yang dijadikan sebagai produk melalui proses desain yaitu pemilihan dari beberapa sketsa desain alternatif kemudian dipilih desain *definitif* dan diputuskan desain terpilih.

Setelah produk dibuat kemudian dilakukan pengkajian produk diantaranya kajian bentuk, kajian fungsi, kajian bahan, kajian kontruksi dan kajian. *Finishing*.

Dengan upaya ini, diharapkan dapat lebih mengerti bahwa produk dengan bentuk dan gaya sederhana meskipun kapasitas tidak besar dapat diperoleh desain efektif dan tepat guna

Kata Kunci : Kabinet televisi, Televisi, Burung murai

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberi kemudahan serta kelancaran, atas rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul **“BURUNG MURAI BATU SEBAGAI ORNAMEN DEKORATIF TV KABINET”**

Tujuan pembuatan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara, dengan harapan dapat menciptakan produk yang kreatif, diterima masyarakat luas dan menambah wawasan baik bagi penulis maupun orang lain.

Atas bantuan yang telah diberikan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Muhtarom, H.M selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto, MM selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara.
3. Jati Widagdo, M.Sn. selaku Kaprodi Desain Produk.
4. Drs. Zainul Arifin, M.A, M.Hum selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan saran kepada penulis demi kelancaran dalam penulisan laporan tugas akhir.

5. Semua dosen UNISNU Fakultas Sains dan Teknologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
6. Sahabat-sahabat mahasiswa yang telah banyak membantu baik moril maupun materil.
7. Pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih untuk dukungan dan semangatnya.

Semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah SWT.

Penulis menyadari, meskipun telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun Tugas Akhir ini, masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu penulis menerima kritik dan saran sebagai bekal menuju yang lebih baik.

Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi para pembaca. Amin.

Jepara, 10 Maret 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Telaah Pustaka	6
E. Tujuan	9

F. Manfaat dan Sasaran	9
G. Sistematika.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Latar Belakang Penciptaan.....	12
B. Tinjauan Umum	14
1. Tinjauan Burung Murai Batu	14
2. Tinjauan Tv Kabinet.....	25
C. Standarisasi Produk.....	27
D. Referensi	30
E. Kerangka pikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan Penelitian.....	36
B. Desain Penelitian	37
C. Fokus Penelitian	40
D. Data dan sumber data penelitian.....	40
1. Pemilihan Informan	42
2. Pemilihan lokasi	43
E. Teknik Pengumpulan Data	47
3. Observasi	48
4. Wawancara	51
5. Pengumpulan Dokumen	51
F. Analisis Data	51

BAB IV KONSEP DESAIN	54
A. Proses Desain.....	54
B. Diagram Proses.....	60
C. Kriteria Desain.....	61
D. Ketetapan Desain.....	63
BAB V PENGEMBANGAN DESAIN	67
A. Sketsa Awal	67
B. Keputusan Desain	72
C. Gambar Kerja.....	75
D. Proses Pengerjaan Produk.....	83
E. Teknik Pengerjaan	98
F. Finishing	104
G. Kalkulasi	115
BAB VI PENUTUP	119
A. Simpulan.....	119
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 :contoh burung murai batu medan	18
Gambar 2 :Contoh burung murai batu lampung	25
Gambar 3 :Norma tinggi umum	30
Gambar 4 :Tv kabinet praktis.....	31
Gambar 5 : Tv kabinet praktis.....	32
Gambar 6 :Tv kabinet rak buku	32
Gambar 7 :Tv kabinet berkonsep sangka burung	33
Gambar 8 :Tv cabinet wayang sebagai ornamen	33
Gambar 9 :Skema kerangka pemikiran.....	35
Gambar 10 :Tv Kabinet minimalis.....	44
Gambar 11 :Tv Kabinet minimalis.....	45
Gambar 12 :Almari pakaian minimalis.....	46
Gambar 13 :Rak tv kabinet	46
Gambar 14 :Skema konsep desain	56
Gambar 15 :Proses desain.....	58
Gambar 16 :Skema alur diagraf proses	60
Gambar 17 :Skema penyambungan lubang purus	64
Gambar 18 :Skema penyambungan papan panel	65
Gambar 19 :Sket 1	67
Gambar 20 :Sket 2	67

Gambar 21 :Sekt 3	68
Gambar 22 :Sket 4	68
Gambar 23 :Sket 5	69
Gambar 24 :Sket 6	69
Gambar 25 :Sket 7	70
Gambar 26 :Sket 8	70
Gambar 27 :Sket 9	71
Gambar 28 :Sket 10	71
Gambar 29 :Gambar kerja 1	77
Gambar 30 :Gambar kerja 2.....	78
Gambar 31 :Gambar kerja 3.....	79
Gambar 32 :Gambar kerja 4.....	80
Gambar 33 :Gambar kerja 5.....	81
Gambar 34 : Gambar kerja 6.....	82
Gambar 35 : Skema produksi	83
Gambar 36 :Mesin gergaji piringan	89
Gambar 37 :Mesin bor	89
Gambar 38 :Mesin bobok.....	90
Gambar 39 :Mesin ketam.....	90
Gambar 40 : Mesin amplas	91
Gambar 41 : Mesin gerindra	91
Gambar 42 : Gergaji tangan	92
Gambar 43 : Ketam	93

Gambar 44 : Palu	93
Gambar 45 : Obeng	94
Gambar 46 : Tang	94
Gambar 47 : Pres.....	95
Gambar 48 : pensil kayu	96
Gambar 49 :meteran	96
Gambar 50 :Penggaris.....	97
Gambar 51 :Siku	97
Gambar 52 :Proses ukur.....	99
Gambar 53 :Proses potong.....	99
Gambar 54 :Proses ketam	100
Gambar 55 :Proses pembuatn kontruksi	101
Gambar 56 :Kontruksi purus lubang.....	101
Gambar 57 : Proses perakitan	102
Gambar 58 : Proses perakitan	103
Gambar 59 :Proses amplas.....	105
Gambar 60 : <i>Wood filler luxor</i>	108
Gambar 61 :Proses pendempulan.....	109
Gambar 62 : <i>Wood stain</i>	111
Gambar 63 :Proses pelapisan pertama	111
Gambar 64 :Clear aqua lequet.....	113

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel I :Ketetapan desain	66
Tabel II :Biaya bahan baku	115
Tabel III :Biaya bahan penunjang	116
Tabel IV :Biaya bahan finishing.....	117
Tabel V :Biaya pengerjaan.....	118
Tabel VI :Biaya proses produksi	118