

PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BERBASIS MULTIKULTURAL

(STUDI KASUS DI SMK NEGERI 3 JEPARA)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)
Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**



ITSNA KHOIRINNISAK

131310000782

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA

(UNISNU) JEPARA

2017

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp : 3 (empat) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. **Itsna Khoirinnisak**

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara :

Nama : **Itsna Khoirinnisak**

Nomor Induk : **131310000782**

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul :

**PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS MULTIKULTURAL
(STUDI KASUS DI SMK NEGERI 3 JEPARA)**

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera di munaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 16 Agustus 2017

Pembimbing

28/8-17

Drs. Abdul Rozaq, M. Ag.



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

> Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) > Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)
Akredivasi BAN-PT : Peringkat B Akredivasi BAN-PT : Peringkat B
Nomor : 192/SK/BAN-PT/Ak-XVI/IX/2013 Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/2017
> Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD) > Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdikti RI Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdikti RI
Nomor : 247/KPTU/2016 Nomor : 470/KPTU/2016

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **ITSNA KHOIRINNISAK**
NIM : 131310000782
NIRM : 13/X/17.2.1/3647
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 08 Februari 1996
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

ABSTRAK

Itsna Khoirinnisak. 2010. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis Multikultural (studi kasus di SMK Negeri 3 Jepara)*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Program Studi

Pendidikan Agama Islam. Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara. Pembimbing: Drs. Abdul Rozaq, M. Ag.

Kata kunci : Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam dan berbasis Multikultural

Penelitian ini merupakan upaya untuk mengembangkan penerapan strategi dan konsep pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang berbasis pada pemanfaatan keragaman yang ada pada masyarakat. Pertanyaan utama yang ingin dijawab melalui penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara?, (2) Bagaimanakah Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara?, (3) Bagaimanakah Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara? Dan (4) Apakah faktor-faktor pendukung dan penghambat Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara?. Untuk menjawab pertanyaan tersebut maka penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif dengan rancangan studi kasus penelitian lapangan (*Field Research*). Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi dan analisis data untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan.

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah (1) Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara adalah setiap siswa yang beragama non Islam diberi kebebasan untuk ikut di dalam kelas sebagai peserta pasif atau meninggalkan kelas dan diarahkan ke perpustakaan, dan GPAI membuat perencanaan pembelajaran sesuai dengan kurikulum yang dipakai dan juga sesuai dengan materi yang akan disampaikan; (2) Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural berjalan seperti biasanya dan telah sesuai dengan apa yang telah direncanakan oleh GPAI yang ada, dan siswa yang beragama non Islam tadi ternyata lebih memilih ikut di dalam kelas daripada harus meninggalkan kelas meskipun sudah ada kebijakan dari sekolah bahwa siswa non muslim boleh di luar kelas, (3) Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara mengikuti kurikulum yang dipakai. Sedangkan untuk siswa yang beragama non Islam (peserta pasif) dilakukan oleh guru agama mereka masing-masing, Guru PAI dan Guru Pendidikan Agama non Islam saling komunikasi untuk standar evaluasi sesuai kurikulum sekolah, (4) Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural meliputi: (a) Faktor Pendukung, antara lain: Semua Guru Pendidikan Agama Islam dan Guru non muslim merupakan guru profesional, rutinitas dan suasana Sekolah yang sudah dibentuk sejak dulu untuk toleransi atas perbedaan, maka tugas saat ini adalah memelihara dengan baik toleransi tersebut, intrinsik Bapak dan Ibu Guru yang sudah memiliki etos kerja yang baik, siswa non muslim yang berkenan mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam bersikap simpatik, aspirasi siswa dalam kegiatan keagamaan tinggi; (b) Faktor Penghambat, meliputi: pemahaman siswa terhadap Pendidikan Agama Islam berbeda-beda, karena siswa berasal dari latar belakang MTs atau SMP yang berbeda-beda. Guru Pendidikan Agama non Islam Guru Tidak Tetap sehingga tidak mudah untuk komunikasi dan koordinasi. Kemudian sarana prasarana Laboratorium Keagamaan baik Lab. Agama Islam, Lab. Agama Kristen, Lab. Agama Hindu, dan Lab. Agama Budha.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, ternyata konsep pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural diperlukan dukungan dari berbagai pihak, khususnya orang tua siswa dan para guru mata pelajaran umum agar tercipta sikap toleransi di kalangan civitas akademika SMK Negeri 3 Jepara. Perlu adanya peningkatan kerjasama antara GPAI dengan guru mata

pelajaran umum dan lembaga-lembaga keagamaan untuk meningkatkan toleransi umat beragama terutama di kalangan guru dan siswa. Kemudian memelihara dengan baik toleransi antar masyarakat SMK Negeri 3 Jepara yang sudah terjalin di periode-periode sebelumnya.

DEKLARASI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa. Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Jepara, 16 Agustus 2017



Itsna Khoirinnisak

NIM :131310000782

MOTTO

- ❖ Hasil tidak akan Menghianati Proses
- ❖ Belajarlah dari Perbedaan, bukan Hajarlah Perbedaan

PERSEMBAHAN

Ku persembahkan karya ini untuk:

Almamater ku tercinta

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Serta segenap pejuang nilai-nilai pendidikan multicultural.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Ilahi Robbi, yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul **Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural (Studi Kasus di SMK Negeri 3 Jepara)** ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (satu) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara dapat segera terselesaikan. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada tauladan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga serta semua pengikutnya yang taat menjalankan ajarannya.

Dengan berbekal ketekunan dan kesempatan serta kesabaran yang tinggi serta pertolongan dari berbagai pihak maka skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini mustahil terselesaikan tanpa pertolongan Allah yang disemaikan melalui makhluk-Nya. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assaidi, M. Ag. sebagai Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
2. Bapak Drs. H. Mahalli, M. Pd. sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ibu Khalimatus Sa'diyah, M. Pd. I. Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
4. Bapak Drs. Abdul Rozaq, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan yang begitu berharga bagi penulis.

5. Para Dosen serta staff pengajar di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
6. Almarhum Abah (Bapak Junaidi) yang tak pernah berhenti penulis mencurahkan doa untuk beliau dan menjadi semangat utama penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu tercinta (Ibu Khotimah), yang tak pernah berhenti mencurahkan doa dan semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Kakak tercinta (M. Bahrul Amiq) orang terdekatku yang selalu memberikan semangat dan senyuman indah sehingga penulis selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman senasib seperjuangan pencari ilmu di UNISNU Jepara, Ira, Fiya, Nea, Lusi, Ika, Luluk, Iir, Lila, Ella, Intan D, Intan A, Dewi, Lilik, Furi, Fuad serta teman-teman Fakultas Tarbiyah angkatan 2013 yang selama 4 tahun ini memberi warna yang indah dalam memori penulis.
- 10.** Aktivis seperjuangan Sahabat Sahabati PMII UNISNU Jepara, Teman-teman BEM UNISNU Jepara, Tim Paduan Suara Symphony Voice, Rekan-rekanita

memberi semangat dan memberi pelajaran penulis bahwa amanah untuk menjadi aktivis dan tetap amanah untuk menyelesaikan studi Strata 1 dengan tepat waktu merupakan pengalaman hidup yang sangat nikmat.

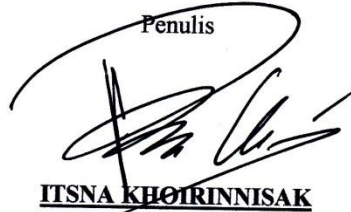
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang turut membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dan budi pekerti mereka selalu mendapat ridho dan rahmat dari Allah SWT. Seiring do'a dan ucapa terima kasih penulis mengharapkan tegur sapa, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca yang budiman. Amin ya Robbal alamin.

Jepara, 16 Agustus 2017

Penulis



ITSNA KHOIRINNISAK

NIM. 131310000782

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor: 0543 b/ U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bá	B	-
ت	Tá	T	-
ث	Tsá	S	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Há	H	H dengan titik di bawah
خ	Khá	Kh	-
د	Dál	D	-
ذ	Zál	Z	Z dengan titik di atas
ر	Rá	R	-
ز	Zá	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syín	Sy	-
ص	Sád	S	S dengan titik di bawah
ض	Dád	D	D dengan titik di bawah
ط	Tá	T	T dengan titik di bawah
ظ	Zá	Z	Z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-

ف	Fá	F	-
ق	Qá	Q	-
ك	Ká	K	-
ل	Lá	L	-
م	Mim	M	-
ن	N	N	-
هـ	Há	H	-
و	Wáw	W	-
ء	Hamzah	,	Apostrof lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Yá	Y	-
ة	tá' marbutah	H	Dibaca <i>ah</i> ketika <i>mawquf</i>
ة.....	támar butah	H/ t	Dibaca <i>ah/ t</i> ketika mawquf (terbaca mati)

B. VOKAL PENDEK

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi <i>fathah</i> pendek	افل
-	I	Bunyi <i>kasrah</i> pendek	سئل
-	U	Bunyi <i>dummah</i> pendek	أخذ

C. VOKAL PANJANG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ا		Bunyi <i>fathah</i> panjang	كان
ى / ي		Bunyi <i>kasrah</i> panjang	فيك
و		Bunyi <i>dummah</i> panjang	كُونُوا

D. DIFTONG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
وَ....	Aw	Bunyi <i>fathah</i> diikuti <i>waw</i>	مَوْزٌ
يَ....	Ai	Bunyi <i>fathah</i> diikuti <i>ya</i> '	كَيْدٌ

E. PEMBAURAN KATA SANDANG TERTENTU

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ال....	Al	Bunyi al- Qomariyah	القمرية
ال-ش	Asy- sy	Bunyi al- Syamsiyyah dengan/ diganti huruf berikutnya	الشمسية
وال.....	Wal/ wasy- sy	Bunyi al-Qomariyyah/ al- Syamsiyyah diawali huruf hidup ada ah tidak terbaca	والقمرية والشمسية

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ABSTRAK	iv
HALAMAN DEKLARASI.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	11
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	21
BAB II LANDASAN TEORI	24
A. Konsep Pembelajaran	24
1. Pengertian Pembelajaran.....	24

2. Tujuan Pembelajaran	26
3. Tahap-Tahap Proses Pembelajaran	28
B. Pendidikan Agama Islam.....	33
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam	33
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	36
3. Fungsi Pendidikan Agama Islam	38
4. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam	40
5. Nilai Pendidikan Islam.....	42
C. Konsep Multikultural.....	48
1. Pengertian Pendidikan Multikultural	48
2. Pendekatan Pendidikan Multikultural.....	51
3. Multikultural dalam Pendidikan Agama Islam	53
4. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural	55
BAB III KAJIAN OBJEK PENELITIAN.....	58
A. Latar Belakang Obyek.....	58
1. Profil SMK Negeri 3 Jepara	58
2. Sejarah Singkat SMK Negeri 3 Jepara	59
3. Visi dan Misi SMK Negeri 3 Jepara.....	60
4. Struktur Organisasi SMK Negeri 3 Jepara	61
5. Daftar Guru, Karyawan, Siswa SMK Negeri 3 Jepara	62
6. Sarana Prasarana SMK Negeri 3 Jepara	70
B. Penyajian Data.....	75

1. Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara	75
2. Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara	79
3. Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara	82
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara.	84

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....88

A. Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara.	88
B. Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara	91
C. Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara	95
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMK Negeri 3 Jepara	99

BAB V PENUTUP.....102

A. Simpulan	102
B. Saran.....	104
C. Penutup.....	105

DAFTAR PUSTAKA.....107

LAMPIRAN-LAMPIRA

