

**HADLANAH PASCA PERCERAIAN DI DESA SUKOSONO  
KECAMATAN KEDUNG KABUPATEN JEPARA**



**SKRIPSI**

Disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Oleh:

**MUHAMMAD SHOFIYAN**

**NIM: 131410000241**

**NIRM: 13/X/17.1.1/0704**

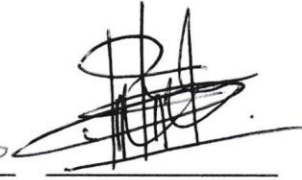
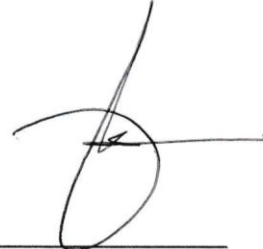
**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM  
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA  
2020**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan telah menyetujui Skripsi mahasiswa:

Nama : MUHAMMAD SHOFIYAN  
NIM : 131410000241  
NIRM : 13/X/17.1.1/0704  
Program Studi : Hukum Keluarga Islam  
Judul : Hadhanah Pasca Perceraian di Desa Sukosono  
Kecamatan Kedung Kabupaten Jepara.

Untuk diujikan dalam Ujian Skripsi.

Nama	Tanggal	Tanda tangan
<u>Mayadina Rohmi Musfiroh, S.H.I., M.A</u> <i>Pembimbing 1</i>	<u>29/08/2020</u>	
<u>Hudi, S.H.I., M.S.I.</u> <i>Pembimbing 2</i>	<u>29/08/2020</u>	



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA' JEPARA  
**FAKULTAS SYARI'AH & HUKUM**

• Prodi Al-Ahwal Al-Syakhshiyah  
Terakreditasi B No. : 6045/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2020

• Prodi Perbankan Syari'ah  
Terakreditasi B No 0173/SK/BAN-PT/Akred/S/II/2017

Alamat : Jalan Taman Siswa (Pekeng) no.: 09 Tahunan Jepara 59427 Telp/Fax.: (0291) 593132/085640019811  
<http://www.syariah.unisnu.ac.id>; email : syariah@unisnu.ac.id

## PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **Muhammad Shofiyan**  
NIM : 131410000241  
NIRM : 13/X/17.1.1/0704  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 24 September 1988  
Fakultas : Syari'ah dan Hukum  
Program Studi : Hukum Keluarga Islam  
Judul : **HADHANAH PASCA PERCERAIAN DI DESA  
SUKOSONO KECAMATAN KEDUNG KABUPATEN  
JEPARA**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Syari'ah dan Hukum  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

**31 Agustus 2020**

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1  
Program Studi Hukum Keluarga Islam

Jepara,  
Dewan Sidang,

Ketua Sidang

  
**Hudi, S.H.I., M.S.I.**

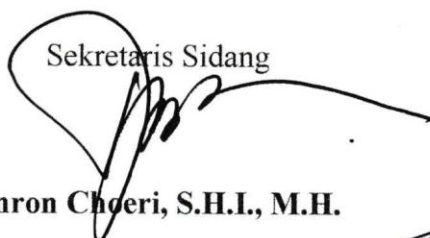
Penguji I

  
**Dr. H. Mashudi, M.Ag.**

Pembimbing I

  
**Mayadina Rohmi Musfiroh, S.H.I.,  
M.A.**

Sekretaris Sidang

  
**Imron Choeri, S.H.I., M.H.**

Penguji II

  
**Dr. Wahidullah, S.H.I., M.H.**

Pembimbing II

  
**Hudi, S.H.I., M.S.I.**



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA' JEPARA  
**FAKULTAS SYARI'AH & HUKUM**

● Prodi Al-Ahwal Al-Syakhshiyah  
Terakreditasi B No : 3740/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/X/2019

● Prodi Perbankan Syariah  
Terakreditasi B No : 0173/SK/BAN-PT/Akred/S/I/2017

Alamat : Jalan Taman Siswa (Pekeng) no.: 09 Tahunan Jepara 59427 Telp/Fax.: (0291) 593132/085225529944  
<http://www.syariah.unisnu.ac.id>; email : [sih\\_unisnu@yahoo.co.id](mailto:sih_unisnu@yahoo.co.id)

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya, Muhammad Shofiyan,  
NIM: 131410000241, NIRM: 13/X/17.1.1/0704 menyatakan dengan  
sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun;
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan karya tulis ini.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum UNISNU Jepara apabila dikemudian hari ditemukan ketidak benarn dari pernyataan ini.

Jepara, 29 Agustus 2020

Penulis,



MUHAMMAD SHOFIYAN

## ABSTRAK

Judul : Hadlanah Pasca Perceraian Di Desa Sukosono Kecamatan Kedung Kabupaten Jepara  
Penulis : MUHAMMAD SHOFIYAN  
NIM : 131410000241  
NIRM : 13/X/17.1.1/0704  
Prodi : Hukum Keluarga Islam (Al-Ahwal Al-Syakhshiyah)  
Pembimbing : 1. Mayadina Rohmi Musfiroh, S.H.I., M.A.  
2. Hudi, S.H.I., M.S.I.  
Penguji I : Dr. H. Mashudi, M.Ag.  
Penguji II : Dr. Wahidullah, S.H.I., M.S.I.  
Tanggal Ujian : 31 Agustus 2020

Tujuan perkawinan menurut Undang-undang Perkawinan Nomor 1 Tahun 1974 adalah untuk membentuk keluarga (rumah tangga) yang bahagia dan kekal berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa. Meskipun demikian kekekalan dan kebahagiaan yang diinginkan kadang kala tidak berlangsung lama dan tidak menutup kemungkinan terjadinya perceraian yang berakibat tiga hal, yaitu putusannya ikatan suami istri, harus dibagiya harta perkawinan yang termasuk harta bersama, dan yang ketiga pemeliharaan anak yang harus di serahkan kepada salah seorang dari ayah atau ibu. Seperti yang terjadi di Desa Sukosono Kecamatan Kedung mengenai praktek Hadlanah yang dipahami oleh masyarakat. masalah yang dikaji dari permasalahan ini adalah: bagaimana pola asuh anak dari ibu pekerja setelah bercerai yang ada di Desa Sukosono dan sejauh mana kewajiban orang tua dalam memenuhi hak anak hingga batas usia dewasa anak yang ada di Desa Sukosono.

Lokasi penelitian adalah Desa Sukosono Kecamatan Kedung Kabupaten Jepara. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan normatif sosiologis yuridis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis terhadap hasil penelitian, maka dapat di simpulkan Pola asuh anak dari ibu pekerja setelah bercerai untuk pengasuhan anak yang belum mumayyiz jatuh di pangkuan ibu, Karena ibu menjadi orang tua tunggal selain merawat anak juga harus bekerja maka pengasuhan di ambil alih oleh ibunya (neneknya) selagi ditinggal kerja. Pola asuh yang di terapkan mereka lebih pada memberikan kebebasan terhadap anak, tetapi juga masih ada pengawasan yang cenderung lebih dapat memberikan pola asuh yang baik, hal tersebut dapat terlihat dari proses pemilihan pendidikan yang masih disarankan orang tua, tanpa disadari bahwa itu merupakan kontrol orang tua terhadap anak. Pola asuh ini tidak berdampak buruk bagi anak, malah sebaliknya. Dan pola asuh yang biasanya dibarengi dengan ancaman-ancaman atau harus menuruti setiap perintah orang tua biasanya akan berdampak buruk bagi anak. Kemudian Kewajiban orang tua dalam

memenuhi hak anak sampai batas usia dewasa anak dari 4 informan 3 diantaranya tidak dipenuhi hak anak karena sudah mempunyai keluarga baru dan tidak ada bentuk tanggung jawab dari mantan suami. Salah satu dari 4 informan tersebut masih ada yang memenuhi hak anak dengan bentuk tanggung jawabnya membiayai kebutuhan anak sehari-hari termasuk pendidikan.

Kata kunci: Hadlanah, perceraian

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya haturkan keharibaan Allah SWT yang memberikan berkah serta rahmat inayah kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa senantiasa terucap untuk Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa kebenaran hingga hari akhir.

Keberadaan skripsi ini adalah bagian dari tugas akhir serta perjuangan terakhir untuk mendapatkan gelar sarjana, lebih dari itu penulisan ini merupakan sumber keilmuan dan mewujudkan tri dharma perguruan tinggi. Dalam mewujudkan ini, penulis memilih judul: **“Hadlanah Pasca Perceraian Di Desa Sukosono Kecamatan Kedung Kabupaten Jepara”**.

Diharapkan keberadaan skripsi ini menjadi referensi serta penelitian yang dapat menjadi sumber keilmuan bagi pihak yang menaruh hati pada permasalahan pada penelitian ini. Dalam penyelesaiannya penulis menyadari ketidakmampuan tanpa adanya dukungan yang aktif serta pasif dari semua pihak baik moril maupun berupa materiil. Karena itu penyusun harus memberikan kata terindah dalam makna kehidupan setinggi-tingginya kepada ayah, ibu dan adik serta orang-orang kesayanganku.

Penulis mengerti, skripsi ini tidak akan ada tanpa bantuan dari pihak dibelakang saya, sebagai penulis ijin saya dengan penuh hormat serta kerendahan hati ingin mengucapkan terimakasih:

1. Bapak Dr. H. Sa'dullah Assa'idi, M,Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara. Serta para Pembantu Rektor beserta seluruh staf dan karyawannya.
2. Ibu Mayadina Rohmi Musfiroh, M,A. Sebagai Dekan Fakultas Syariah dan Hukum beserta seluruh stafnya atas segala pelayanan yang diberikan kepada penulis.
3. Kepada Biro III Unisnu Jepara dan kepada Kementerian Agama yang telah memberikan bantuan dana Beasiswa Bidikmisi Kemenag kepada saya, sehingga saya bisa kuliah dan menimba ilmu di UNISNU Jepara tanpa kendala biaya dan sudah membentuk orang tua saya dalam meringankan segala bentuk pembiayaan kampus.
4. Ibu Mayadina Rohmi Musfiroh, S.H.I., M.A. selaku Dekan Fakultas Syari'ah dan Hukum serta Pembimbing I dan Bapak Hudi, S.H.I., M.S.I. selaku Wakil Dekan serta Pembing II yang telah membimbing saya hingga sampai mampu menyelesaikan penelitian ini.
5. Bapak Alfa Syahriar, Lc., M.Sy. Selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syahsiyyah) serta stafnya atas izin, pelayanan, kesempatan dan fasilitas yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Para Bapak/Ibu dosen serta seluruh karyawan Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara




yang telah memberikan pelayanan yang berguna dalam penyelesaian studi pada Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.

7. Teman-teman organisasiku : HMPSAS, LPM Bursa, LPPH, LKIF dan BEM FSH yang telah banyak memberikan ilmu selama bergabung didalamnya.

Semoga penelitian ini dalam segala upaya maksimal yang telah saya lakukan memberikan keilmuan yang barokah kepada kita semua khususnya bagi penulis dan pembacanya.

*Billahi taufik wal hidayah  
Wassalamu Alaikum Wr. Wb.*

Jepara, 29 Agustus 2020

  
**Muhammad Shofiyah**  
**NIM. 131410000241**

## MOTTO

*“The Most Important thing is to try and inspire people so that they can be Great in Whatever they want to do” ^Kobe Bryant*

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ۗ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ  
Apa yang di sisimu akan lenyap, dan apa yang ada di sisi Allah adalah

kekal. Dan sesungguhnya Kami akan memberi balasan kepada orang-orang yang sabar dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah mereka kerjakan. (QS. An-Nahl : 96).

## **PERSEMBAHAN**

Penelitian ini aku persembahkan untuk orang-orang yang membuat aku semangat yaitu orang yang mencibir, membenciku, dan yang menganggapku rendah. Sebagai pembuktian serta membayar kata-katamu kalau aku bisa melampui apa yang kamu sangkakan kepadaku. Tak lupa pula tentunya ku persembahkan untuk keluargaku, “teman” yang membantuku, dan orang-orang yang mencintaiku. Lulus tepat waktu ataupun tidak bukanlah melanggar hukum tapi skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai. Aku berusaha semaksimal mungkin selagi bisa. Aku pernah gagal belasan kali sebelum aku bisa mencapai ini. Jangan pernah menyerah ini hanya sebagian kecil dari beberapa perjuanganku dan aku tidak pernah mengeluh meskti keraguan dan kegagalan itu selalu datang. Keep believe it and never give up.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah Sistem Transliterasi Arab – Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/u/1987 tertanggal 22 Januari 1988 (Pedoman Penulisan dan Ujian Skripsi, t.th:67).

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf lain.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā	B	Be
ت	tā	T	Te
ث	ṣā	Ṣ	es (dengan titik di atasnya)
ج	jîm	J	Je

ح	ḥā	Ḥ	ha ( dengan titik dibawahnya)
خ	khā	Kh	ka dan kha
د	dal	D	De
ذ	ḏal	Ḍ	zet (dengan titik diatasnya)
ر	rā	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sîn	S	Es
ش	syîn	Sy	es dan ye
ص	ṣād	Ṣ	es (dengan titik dibawahnya)
ض	ḏād	Ḍ	de (dengan titik dibawahnya)
ط	ṭā	Ṭ	te (dengan titik dibawahnya)
ظ	ẓā	ẓ	zet (dengan titik dibawahnya)
ع	âin	... ' ...	koma terbalik (diatas)
غ	gain	G	Ge
ف	fā	F	Ef

ق	qāf	Q	Qi
ك	kāf	K	Ka
ل	lām	L	Le
م	mīm	M	Em
ن	nūn	N	En
و	wāwu	W	We
هـ	hā	H	Ha
ء	hamzah	‘	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah diawal kata
ي	yā	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ - kataba

يَذْهَبُ - yazhabu

ذُكِرَ - zukira

فَعَلَ - fa'ala

سُئِلَ - su'ila

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ - kaifa

هَوْلٌ - haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

قَالَ - *qāla*

قِيلَ - *qīla*

رَمَى - *ramā*

يَقُولُ - *yaqūlu*

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

##### 1. *Ta marbutah* hidup

*Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

##### 2. *Ta' marbutah* mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

##### 3. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- <i>raudah al-atfāl</i> - <i>raudatul atfāl</i>
-----------------------	---



الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- <i>al-Madīnah al-Munawwarah</i> - <i>al-Madīnatul-Munawwarah</i>
طَلْحَةَ	- <i>talhah</i>

### E. Syaddah

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*. Dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا – *rabbanā*      نَزَّلَ – *nazzala*      نُعَمُّ – *nu''ima*  
الْبِرِّ – *al-birr*      الْحَجُّ – *al-hajju*

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

#### 1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai

dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ – <i>ar-rajulu</i>	السَّيِّدَةُ	– <i>as-sayyidatu</i>
الشَّمْسُ – <i>asy-syamsu</i>	الْقَلَمُ	– <i>al-qalamu</i>
الْبَدِيعُ – <i>al-badī'u</i>	الْجَلَالُ	– <i>al-jalālu</i>

## G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

### 1. Hamzah di awal:

أُمِرْتُ – <i>umirtu</i>	أَكَلَ – <i>akala</i>
--------------------------	-----------------------

### 2. Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ – <i>ta'khuzūna</i>	تَأْكُلُونَ – <i>ta'kulūna</i>
---------------------------------	--------------------------------

### 1. Hamzah di akhir:

سَيِّئٌ – <i>syai'un</i>	النَّوْءُ – <i>an-nau'u</i>
--------------------------	-----------------------------

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah.

Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	- <i>a innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn</i> - <i>Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn</i>
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	- <i>Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna</i> - <i>Fa aufū-lkaila wa-lmīzāna</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَهَا	- <i>Bismillāhi majrēhā wa mursāhā</i>
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	- <i>Wa lillāhi alā an-nāsi hijju al-baiti</i> <i>manistatā'a ilaihi sabilā</i> - <i>Wa lillāhi alan-nāsi hijjul-baiti manistatā'a</i> <i>ilaihi sabilā</i>

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	- <i>Wa mā Muhammadun illā rasūl.</i>
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	- <i>Inna awwala baitin wudi'a lin-nāsi lallaḏī bi Bakkata mubārakan</i>
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	- <i>Syahru Ramadāna al-laḏī unzila fīhi al-Qur'ānu.</i>
وَلَقَدْ رَأَهُ بِالأَفُقِ الْمُبِينِ	- <i>Wa laqad ra 'āhu bil-ufuqil-mubin</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	- <i>Al-hamdu lillāhi rabbil- 'ālamīna.</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	- <i>Nasrum minallāhi wa fathun qarib.</i>
بِاللَّهِ الأَمْرُ جَمِيعًا	- <i>Lillāhi al-amru jamī'an</i> - <i>Lillāhilamru jamī'an</i>
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	- <i>Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun.</i>

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
MOTTO .....	x
PERSEMBAHAN .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN .....	xii
DAFTAR ISI .....	xxii
DAFTAR TABEL .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Metode Penelitian .....	13
G. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Hadlanah .....	23
B. Dasar Hukum Hadlanah .....	31
C. Syarat Syarat Hadlanah .....	35
D. Pihak yang Berhak Melakukan Hadlanah .....	38
E. Pendapat ulama Tentang Masa Hadlanah .....	42
F. Upah Hadlanah (Mengasuh Anak) .....	45
<b>BAB III OBYEK PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	47
B. Data Hadlanah dalam Perspektif Masyarakat Sukosono .....	59
<b>BAB IV ANALISA PENELITIAN</b>	
A. Hadlanah dari ibu pekerja Pasca bercerai yang ada di Desa Sukosono ..	73
B. Sejauh mana Kewajiban Orang Tua dalam Memenuhi Hak Anak Hingga Batas Usia Dewasa Anak yang ada di Desa Sukosono .....	77
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	82
BIOGRAFI PENULIS .....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Susunan Pemerintahan Desa Sukosono .....	48
Tabel 2 Struktur BPD Desa Sukosono .....	49
Tabel 3 Jumlah Penduduk Desa Sukosono Menurut Kategori Umur dan Jenis Kelamin .....	50
Tabel 4 Jenis-jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Sukosono .....	52
Tabel 5 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Sukosono .....	53
Tabel 6 Sarana Pendidikan Masyarakat Desa Sukosono .....	54
Tabel 7 Data NTCR Desa Sukosono Tahun 2017 .....	59
Tabel 8 Data Pola Asuh Anak dari Ibu Pekerja Setelah Bercerai .....	75
Tabel 9 Data kewajiban Orang tua dalam Memenuhi Hak Anak .....	78