

**PERANCANGAN SET KURSI KAFE DENGAN  
AKSEN MOTOR CB 100 TAHUN 1970**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk

Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

**Oleh :**

**Syaifur Rizal**

**151260000335**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2020**

**PERANCANGAN SET KURSI KAFE DENGAN  
AKSEN MOTOR CB 100 TAHUN 1970**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelara Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

**Oleh :**

**Syaifur Rizal**

**151260000335**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING  
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN SET KURSI KAFE DENGAN AKSEN  
MOTOR CB 100 TAHUN 1970**

**Oleh:**

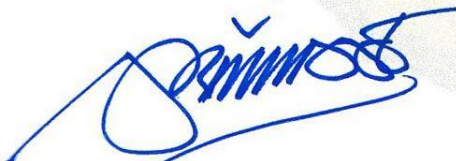
**Syaifur Rizal**

**151260000335**

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat Ujian Tugas Akhir  
Program Studi Desain Produk

Jepara, 10 Juli 2020

Pembimbing I



**H. Arivanto, S.T., M.T.**  
**NIDN. 0613087302**

Pembimbing II



**Achmad Zainudin, M.Sn.**  
**NIDN. 0604057605**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERANCANGAN SET KURSI KAFE DENGAN AKSEN**  
**MOTOR CB 100 TAHUN 1970**

**Oleh:**

**Syaifur Rizal**  
**151260000335**

Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang di depan Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : *28 Agustus 2020*

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara.

Jepara, *28 Agustus* 2020

Ketua Sidang,



**H. Ariyanto, S.T., M.T.**  
NIDN. 0613087302

Sekretaris Sidang,



**Achmad Zainudin, M.Sn.**  
NIDN. 0604057605

Penguji I,



**Dr. Muh Fakhrihan Na'am, M.Sn.**  
NIDN. 0013037504

Penguji II,



**Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn.**  
NIDN. 0514087302

Dekan  
Fakultas Sains dan Teknologi



**Ir. Gun Sudiryanto, M.M**  
NIDN. 0624056501

## HALAMAN PERSEMBAHAN

“Sebuah usaha tidak akan pernah mengkhianati hasil”

Seluruh kerja keras ini, Saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT.
2. Bapak dan Ibu, kakak, adik tercinta yang selalu memberi dorongan serta doa untuk keberhasilan penulis.
3. Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
4. Para sahabat yang selalu memberi semangat, motivasi, dan meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini
5. Kepada dosen-dosen khususnya Fakultas Sains dan Teknologi dan Ka. Prodi Desain Produk, dengan semangat dan dukungannya akhirnya dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PRODUK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syaifur Rizal

Nim : 151260000335

Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran dari pernyataan ini.

Jepara, 10 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



**Syaifur Rizal**

**151260000335**

## **ABSTRAKSI**

Judul : PERANCANGAN SET KURSI KAFE DENGAN AKSEN MOTOR CB 100 TAHUN 1970

Penulis : Syaifur Rizal

NIM : 151260000335

Prodi : Desain Produk

Pembimbing I : H. Ariyanto, ST., M.T.

Pembimbing II : Achmad Zainudin, M.Sn.

Penguji I : Dr. Muh Fakhrihun Na'am, M.Sn.

Penguji II : Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn.

Tanggal Ujian : 28 Agustus 2020

Syaifur Rizal, 151260000335, PERANCANGAN SET KURSI KAFE DENGAN AKSEN MOTOR CB 100 TAHUN 1970, Tugas Akhir, 2020, Pembimbing I H. Ariyanto, S.T, M.T. Pembimbing II Achmad Zainudin, M.Sn. Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Teknologi mempengaruhi kehidupan sosial masyarakat. Masyarakat cenderung mencari tempat menarik untuk meningkatkan nilai sosialnya di mata umum. Tugas Akhir ini bertujuan untuk merancang desain mebel yang kreatif dan inovatif, unik, dan sesuai dengan kebutuhan milenial sekarang ini. Tugas Akhir ini diawali dengan penelitian menggunakan data kualitatif, dalam teknik pengumpulan data menggunakan cara studi literatur, observasi dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan kafe merupakan salah satu tempat populer yang diminati masyarakat milenial. Mendesain mebel kafe yang unik dan berbeda menjadi salah satu solusi yang baik dalam menarik minat konsumen. Maka penulis merancang sebuah mebel berupa set kursi kafe yang bersumber inspirasi Motor CB 100 Tahun 1970. Dipilihnya Motor CB 100 Tahun 1970 karena Motor jenis ini merupakan salah satu Motor yang cukup melegenda dan populer, dari berbagai kalangan hampir semua mengenalnya. Dan menilai jika konsep Motor CB tahun 1970 diterapkan pada desain set kursi kafe akan memberi kesan pertama yaitu produk yang unik pada pengguna. Penerapan konsep Motor CB 100 Tahun 1970 pada set kursi kafe ditekankan pada sandaran kursi, kaki kursi, dan daun meja.

Kata kunci : Kafe, Kursi, Motor CB.

## PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Subhanallahu Wa Ta'ala yang telah memberikan Rahmat dan Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul bentuk api sebagai ide dasar perancangan almari anak.

Tujuan pembuatan Tugas Akhir adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (Strata 1) pada Program Studi Desain Produk Unisnu Jepara, dengan harapan dapat menambah wawasan serta khasanah ilmu pengetahuan bagi penulis serta pihak lain yang bersangkutan.

Atas bantuan yang telah diberikan dalam menyelesaikan Tugas Akhir, penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sa'dullah Assaidi. selaku Rektor Unisnu Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto, M.M. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara.
3. Wakil Dekan 3 Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara sekaligus Dosen Pembimbing I H. Ariyanto, S.T, M.T. yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan.
4. Achmad Zainudin, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan.
5. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
6. Bapak dan ibu selaku orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan atas perjalanan selama ini.
7. Untuk saudara yang telah memberi dukungan dan motivasi.
8. Seluruh teman-teman Fakultas Sains dan Teknologi terutama teman-teman program studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu pengetahuan, dorongan dan semangat.



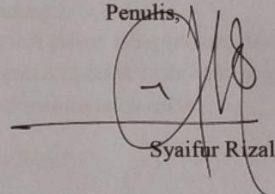
Semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

Penulis menyadari, meskipun telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif dan membangun sebagai bekal menuju yang lebih baik.

Semoga Tugas Akhir dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi para pembaca. Amin.

Jepara, 10 Juli 2020

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Syaifur Rizal', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Syaifur Rizal

## MOTTO

*Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya.*

(QS. AL Baqarah : 286)

*Dalam menuntut ilmu, tiada kata hambatan ataupun halangan untuk menundanya.*

*Selagi ada peluang dan kita masih diberi kesempatan, maka lakukanlah sesegera mungkin, karena kita tidak tahu apakah nanti kita masih bisa bernafas atau tidak.*

(Syai fur Rizal)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PRODUK ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAKSI .....	v
PRAKATA .....	vii
MOTTO .....	x
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SKEMA .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Ide Penciptaan .....	3
1.3. Orisinalitas.....	3
1.4. Tujuan dan Manfaat.....	6
1.4.1. Tujuan.....	6
1.4.2. Manfaat.....	7
BAB II KONSEP PERANCANGAN.....	8
2.1. Pendekatan Penelitian.....	8
2.2. Landasan Perancangan .....	9
2.2.1. Landasan Desain.....	9
2.2.2 Landasan Mebel .....	14
2.2.3. Landasan Kursi.....	15
2.2.4 Landasan Kursi Kafe .....	16
2.2.5 Landasan Kafe .....	16
2.2.6 Landasan Sepeda Motor .....	17

2.2.7	Landasan Motor CB 100 .....	17
2.2.8	Landasan <i>Ergonomi</i> .....	27
2.2.9	Landasan Kontruksi.....	31
2.2.10	Landasan Bahan dan Tekstur .....	32
2.2.11	Landasan <i>Finishing</i> .....	33
2.3	Konsep Perwujudan Produk .....	34
BAB III METODE PERANCANGAN .....		36
3.1	Proses Desain.....	36
3.3.1.	Ide/Permasalahan.....	38
3.3.2.	Data.....	38
3.3.3.	Analisis Data.....	46
3.3.4.	Konsep Desain .....	50
3.3.5.	Sketsa Desain.....	50
3.3.6.	Desain Terpilih .....	57
3.2.	Proses Pengerjaan Produk.....	60
3.2.1.	Gambar Kerja.....	61
3.2.2.	Identifikasi Bahan .....	69
3.2.3.	Persiapan Alat.....	73
3.2.4.	Teknik Produksi.....	82
3.2.5.	Kontrol Kualitas.....	90
3.3.	Proses Finishing .....	90
3.3.1.	<i>Finishing</i> .....	91
3.3.2.	Identifikasi Bahan .....	92
3.3.3.	Persiapan Alat.....	95
3.3.4.	Proses Finishing.....	97
3.3.5.	Pengejokan.....	100
3.3.6.	Perakitan Produk Jadi .....	108
3.3.7.	Produk Jadi .....	109
3.3.8.	Display Produk .....	109
3.3.9.	Kalkulasi .....	111

BAB IV KAJIAN KARYA .....	116
4.1. Kajian Karya .....	116
4.1.1 Kursi .....	116
4.1.2 Meja .....	120
BAB V PENUTUP .....	123
5. 1. Kesimpulan.....	123
5. 2. Saran .....	123
DAFTAR PUSTAKA .....	124
A. Buku .....	124
B. Jurnal .....	125
C. Webtografi.....	125
D. Software.....	125
GLOSARIUM .....	126

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Desain kursi kafe yang sudah ada di pasaran 1 .....	4
Gambar 1.2 : Desain kursi kafe yang sudah ada di pasaran 2 .....	4
Gambar 1.3 : Desain kursi kafe yang sudah ada di pasaran 3 .....	5
Gambar 1.4 : Desain kursi kafe yang sudah ada di pasaran 4 .....	5
Gambar 1.5 : Desain kursi kafe yang sudah ada di pasaran 5 .....	6
Gambar 2.1 : Warna RGB .....	11
Gambar 2.2 : Warna CMY.....	12
Gambar 2.3 : Foto Motor CB100-K0 (1970-1971) .....	20
Gambar 2.4 : Foto Motor CB100-K1 (1971).....	21
Gambar 2.5 : Foto Motor CB100-K2 / CB Gelatik (1972-1975) .....	22
Gambar 2.6 : Foto Motor CB100-K3 (1976-1981) .....	24
Gambar 2.7 : Foto Motor CB100-K5 (1981-1985) .....	25
Gambar 2.8 : Foto Motor CB100 N (1982) .....	26
Gambar 2.9 : Norma anatomi .....	29
Gambar 2.10 : Berbagai sikap duduk .....	29
Gambar 2.11 : Norma tinggi.....	30
Gambar 2.12. ukuran perabot .....	30
Gambar 2.13. Norma benda atau perabot .....	31
Gambar 2.14. Norma umum kursi .....	31
Gambar 3.1. Produk CV. Jepara <i>Design</i> .....	41
Gambar 3.2. Produk Arka <i>Furniture</i> .....	41
Gambar 3.3. Produk di Enjang Coffee.....	42
Gambar 3.4. Bengkel JGT Garage.....	43
Gambar 3.5. Foto bersama M. Nurhakim di CV. Jepara <i>Design</i> .....	44
Gambar 3.6. Foto bersama Miko arka pemilik Arka <i>Furniture</i> . .....	45
Gambar 3.7. Foto bersama Mas Ciwing karyawan Enjang Coffee .....	45
Gambar 3.7. Sketsa kursi 01 .....	52
Gambar 3.8. Sketsa kursi 02 .....	52

Gambar 3.9. Sketsa kursi 03 .....	53
Gambar 3.10. Sketsa kursi 04 .....	53
Gambar 3.11. Sketsa kursi 05 .....	54
Gambar 3.12. Sketsa meja 01 .....	54
Gambar 3.13. Sketsa meja 02 .....	55
Gambar 3.14. Sketsa meja 03 .....	55
Gambar 3.15. Sketsa meja 04 .....	56
Gambar 3.16. Sketsa meja 05 .....	56
Gambar 3.17. Sketsa desain meja dan kursi terpilih.....	57
Gambar 3.18. Gambar Kerja Kursi 1 .....	63
Gambar 3.19. Gambar Kerja Kursi 2.....	64
Gambar 3.20. Gambar Kerja Kursi 3.....	65
Gambar 3.21. Gambar Kerja Meja 1 .....	66
Gambar 3.22. Gambar Kerja Meja 2 .....	67
Gambar 3.23. Gambar Kerja Pecahan .....	68
Gambar 3.24. Pipa Besi Galvanis .....	69
Gambar 3.25. Kayu Mahoni .....	70
Gambar 3.26. Kayu Mahoni .....	70
Gambar 3.27. Lem hardener dan resin.....	71
Gambar 3.28. Sekrup .....	72
Gambar 3.29. Sekrup .....	72
Gambar 3.30. Gerinda potong besi .....	73
Gambar 3.31. Mesin rol besi.....	74
Gambar 3.32. Mesin las listrik.....	74
Gambar 3.33. Mesin las listrik.....	75
Gambar 3.34. Mesin Gergaji piringan.....	76
Gambar 3.35. <i>Jointer</i> .....	76
Gambar 3.36. Gergaji Pita .....	77
Gambar 3.37. Mesin Amplas.....	78
Gambar 3.38. Mesin Ketam.....	78



Gambar 3.39. Mesin router .....	79
Gambar 3.40. Mesin Gerinda.....	79
Gambar 3.41. Gergaji Tangan .....	80
Gambar 3.42. Palu besi.....	80
Gambar 3.43. Press Kayu .....	81
Gambar 3.44. Meteran .....	81
Gambar 3.45. Penggaris Skekmat.....	82
Gambar 3.46. Pemotongan Komponen Besi.....	83
Gambar 3.47. Pengerolan Besi .....	83
Gambar 3.48. Pengelasan Besi .....	84
Gambar 3.49. Pembuatan Lubang Besi .....	85
Gambar 3.50. Penggergajian kayu log.....	86
Gambar 3.51. Pengeringan Kayu.....	87
Gambar 3.52. Pemotongan Komponen.....	88
Gambar 3.53. Pemotongan Lengkung .....	88
Gambar 3.54. Pengemalan Motif.....	89
Gambar 3.55. Perakitan Komponen.....	89
Gambar 3.56. Penghalusan Produk.....	90
Gambar 3.57. Epoxy .....	92
Gambar 3.58. <i>Wood Filler</i> .....	93
Gambar 3.59. <i>Sanding</i> .....	93
Gambar 3.60. <i>Thinner</i> .....	94
Gambar 3.61. Cat Warna .....	94
Gambar 3.62. Amplas .....	95
Gambar 3.63. Selang.....	95
Gambar 3.64. Spray gun .....	96
Gambar 3.65. Kompresor .....	96
Gambar 3.66. Proses Pengamplasan.....	98
Gambar 3.67. Proses Pelapisan Sanding.....	99
Gambar 3.68. <i>Finishing</i> material besi.....	99

Gambar 3.69. <i>Finishing</i> material kayu .....	100
Gambar 3.70. Proses <i>Finishing</i> Warna .....	100
Gambar 3.71. Busa General.....	101
Gambar 3.72. Bahan Oscar.....	102
Gambar 3.73. Lem Kuning .....	102
Gambar 3.74. Tali Karet .....	103
Gambar 3.75. Kain Furing Hitam .....	103
Gambar 3.76. Isi Staples.....	104
Gambar 3.77. Kompresor dan Selang.....	104
Gambar 3.78. Mesin Staples Tembak.....	105
Gambar 3.79. Proses Pemberian Karet Dasaran Pengejokan .....	105
Gambar 3.80. Proses Pengukuran Kain Jok.....	106
Gambar 3.81. Proses Penempelan Busa .....	106
Gambar 3.82. Proses Pemasangan Kain .....	107
Gambar 3.83. Hasil Pengejokan .....	107
Gambar 3.84. Proses Perakitan Kursi Kafe .....	108
Gambar 3.85. Proses Perakitan Meja Kafe.....	108
Gambar 3.86. Produk Jadi .....	109
Gambar 3.87. Display Produk 1 .....	110
Gambar 3.88. Display Produk 2 .....	110
Gambar 4.1. Kursi Kafe Motor CB .....	116
Gambar 4.2. Sandaran Punggung .....	117
Gambar 4.3. Sandaran Tangan.....	118
Gambar 4.4. Dudukan Kursi.....	119
Gambar 4.5. Kaki Kursi.....	119
Gambar 4.6. Meja Kafe Motor CB.....	120
Gambar 4.7. Daun Meja.....	121
Gambar 4.8. Kaki Meja .....	122

## DAFTAR SKEMA

Skema 2. 1. Konsep Perwujudan Produk.....	34
Skema 3.1. Diagram Proses Desain.....	37
Skema 3.2. Diagram Proses Produksi.....	61
Skema 3.3. Diagram Proses <i>finishing</i> .....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kalkulasi Bahan Besi.....	112
Tabel 3.2. Kalkulasi Bahan Kayu .....	113
Tabel 3.3. Kalkulasi Bahan <i>Finishing</i> .....	114
Tabel 3.4. Kalkulasi Bahan Penunjang.....	114
Tabel 3.5. Kalkulasi Biaya Pekerja atau Tukang.....	115
Tabel 3.6. Biaya Keseluruhan.....	115