

DAFTAR PUSTAKA

- Amirin, Tatang M., *Menyusun Rencana Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995.
- Ardianto, Ervinaro dan Erdinaya, Lukiyati Komala, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004.
- Asri, Singarimbun dan Sofyan Efendi, *Metode Penelitian Survei*, Jakarta: LP3ES:t.th.
- A, Supratiknya, *Komunikasi antar pribadi*, Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Aw, Suranto, *Komunikasi Interpersonal*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Azwar, Furchan, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Badjuri, Adi, *Jurnalistik Televisi*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008.
- Budyatna, M., *Teori Komunikasi Antar Pribadi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Bungin, Burhan, *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014.
- Cangara, Hafid, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998.
- damoo%20punjabi/Dhamoo%20Punjabi%20%20Wikipedia%20bahasa%20Indonesia,%20ensiklopedia%20bebas.htm.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2003.
- [FOTO2/Hanung/Profil%20&%20Biodata%20Hanung%20Bramantyo,%20Sutradara%20dengan%20Sederet%20Film%20Terbaik%20-%20DataBio.Net.Htm](#)

[FOTO2/Hanung/Hanung%20Bramantyo%20%20Wikipedia%20bahasa%20Indonesia,%20ensiklopedia%20bebas.Htm](https://id.wikipedia.org/wiki/Hanung_Bramantyo)

Hardjana, Agus M., *Komunikasi Intra Personal & Komunikasi Interpersonal*, Yogyakarta: Kanisius, 2003.

Hikmat, M. Mahi, *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.

Ismail,Umar,*Mengupas Film*, Jakarta: Lebar, 1965.

<http://digilib.unila.ac.id/1353/7/BAB%20II.pdf>.

<https://www.youtube.com/watch?v=xtblnxeidpe>.

Kuntz Agus - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas.Htm .

[Kuntz%20agus/Kuntz%20agus.Htm](https://id.wikipedia.org/wiki/Kuntz_Agus).

Liliwari, Alo, *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*,Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 1991.

Magfiroh, Anis, “Representasi Ikhlas dalam Film “Surga yang Tak Dirindukan””, Skripsi UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta,(Jogjakarta:Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta, 2016).

Malaki, Ekky, *Why Not: Remaja Doyan Nonton: Seri Penuntun Remaja*, Bandung: Mizan Uyana Kreatif, 2004.

Manoj%20punjabi/Manoj%20Punjabi%20%20Wikipedia%20bahasa%20Indonesia,%20ensiklopedia%20bebas

[md%20entertainment/MD%20Entertainment%20%20Wikipedia%20bahasa%20Indonesia,%20ensiklopedia%20bebas.htm](https://id.wikipedia.org/wiki/Manoj_Punjabi)

Moleong , Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Mubarok, Ahmad, *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 1999.

Mufid, Muhammad, *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*, Jakarta: Kencana, 2007.

Muhammad, Arni, *Komunikasi Organisasi*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Muhtadi, Asep Saeful, *Metode Penelitian Dakwah*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2003.

- Muis, Andi Abdul, *Komunikasi Islam*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mulyana, Deddy, *Nuansa-Nuansa Komunikasi: Meneropong Politik dan Budaya Masyarakat Kontemporer*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1999.
- Mulyana, Deddy, *Komunikasi Efektif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Mulyana, Deddy, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005.
- Musfirotun Ni'mah," Studi Analisis Psikologis Pesan Dakwah dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa", Skripsi Unisnu Jepara,(Jepara: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, 2014).
- Movie.co.id/surga-yang-tak-dirindukan.
- Nazir, Moh., *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia,2011.
- Parwito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: LKiS, 2007.
- Rahayu, Septi, "Citra Perempuan Shalihah dalam Film "Surga yang Tak Dirindukan", Skripsi UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta, (Jogjakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta,2016).
- Rahmah, Noor, "Studi Analisis Terhadap Komunikasi Dakwah KH.Moch. Imam Chambali dalam Tayangan Padhange Ati JTV Surabaya", Skripsi Unisnu Jepara,(Jepara: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Unisnu Jepara, 2016).
- Rakhmat, Jalaluddin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Riswandi, *Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Sadiyah, Dewi, *Metode Penelitian Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2015.
- satrio%20budiono/Satrio%20Budiono.htm.
- Shania%20Punjabi,%20Sosok%20yang%20Bersahabat%20dengan%20Media.html.
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sarosa, Samiaji, *Penelitian Kualitatif Dasar- Dasar*, Jakarta: PT Indeks, 2012.
- Saryono,*Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dalam Bidang Kesehatan*, Jogjakarta: Nuha Medika,2013.
- Soyomukti, Nurani, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jogjakarta:Ar-Ruzz Media, 2012 .

- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suhandang, Kustadi, *Ilmu Dakwah” Perspektif Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Suwartono, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: CV Andi Offset, 2014.
- Risnasari, ”Studi Deskripsi Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto”, Skripsi Unisnu Jepara, (Jepara: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, 2015).
- Undang-Undang No. 8 Tahun 1992, tentang Perfilman, Pasal 1 Bab1.
- Usma, Husain dkk., *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- T.P. Pusat Apresiasi Film, Tt.P
- Vivian, John, *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Kencana, 2008.
- Wahyu Nugroho, Abraham, ”Komunikasi Interpersonal Antara Perawat dan Pasien”, Skripsi Universitas Sebelas Maret Surakarta,(Surakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, 2009).
- Widjaja, AW., *Ilmu Pengantar Suatu Studi*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2000.
- Wood,Julia T.,*Komunikasi Teori dan Praktik*, Jakarta: Salemba Humanika, 2013.