

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Dzikron. *Metode Dakwah*, Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo, 1989.
- Abuddinnata, *Metodologi Studi Islam*, Jakarta: PT Grafindo persada, cet VIII, 2003.
- Al Qordawi, Yusuf, *Sistem Masyarakat Islam dalam Al Qur'an dan Sunah*, Penerjemah, Abdus Salam Masykur, Lc., Solo : Citra Islami Press, 1997.
- Al Qordawy, Yusuf, *Fiqh Musik dan Lagu*, Bandung : Penerjemah Tim LESPISI, H. Achmad Fulex Bisyr, Lc. H. Awan Sumarno Lc., H. Anwar Musthofa, Mujahid, 2002.
- Al-Munawar, Said Agil., *Metode Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2003.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru dan YA3 Malang, 1991.
- Anshari, Hafi, *Pemahaman dan Pengalaman Dakwah, pedoman untuk mujahid dakwah*, Surabaya: Al-ikhlas, 1993.
- Arifin, H. M., *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Bumi Aksara, 1994.
- Aripudin, Acep, *Dakwah Antar Budaya*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Atsari, Muslim, *Adakah Musik Islami?*, Solo: at-Tibyan, 2003.
- Aziz, Jum'ah Abdul. *Fikih Dakwah Prinsip dan Kaidah Asasi Dakwah (Terj)*. Surakarta: Era Intermedia, 2000.
- Aziz, Moh Ali, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2004.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2004.
- Aziz, Muhammad Ali, *ilmu Dakwah*. Jakarta: Irenada Media, 1998.
- DEPDIKBUD RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Perum Balai Pustaka, 1999.
- Gazalba, Sidi, *Islam dan Kesenian; Relevansi Islam dengan Seni Budaya Karya Manusia*, Jakarta : Bulan Bintang, 1988.

- Gozalba,Sidi,*Islam Integrasi dan Kebudayaan*, Bandung : Mizan, 1984.
- Kriyantono,Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group,2014.
- Morrisan, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*,Jakarta: Kencana Prenada Media Goup, 2013.
- Muhtadi, Asep Saeful, *Metodologi Penelitian Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia,2001.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja, 2007.
- Mulyana, Deddy., *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Pahlawan Kayo,Khatib,*Manajemen Dakwah Dari Dakwah Konvensional Menuju Dakwah Kontemporer*Jakarta: Amzah, 2007.
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: LKIS, 2008.
- Pimay, Awaludin. *Metodologi Dakwah*, Semarang: Rasail, 2006.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Kritik Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2003.
- Saleh, Rosyad, *Management Dakwah Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, 1997.
- Salmadanis, *Filsafat Dakwah*, Padang: Surau, 2003.
- Sanwar, M. Aminuddin. *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo, 1984.
- Saputra, Wahidin, *Pengantar Ilmu Dakwah*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- Sumarni, C. *Gaya Bahasa Komponis Ismail Marzuki dalam Lirik lagu-lagu Ciptaannya dalam Jurnal "Ekspresi" Seni dan Masyarakat Vol. 2 tahun 2*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia, 2001.
- Syukir, Asmuni, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*, Surabaya: Al Ikhlas, 1983
- Syukir, Asmuni, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1983.
- Zuhdi, Masjfuk, *Masail Fiqhiyah*, Jakarta : PT. Gunung Agung, 1993.