

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Dari berbagai pembahasan pada laporan Tugas Akhir ini, penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan dan saran tentang produk kursi teras ini. Adapun kesimpulan dan saran tersebut antara lain:

#### **A. Kesimpulan.**

1. Penggabungan nilai fungsi antara fungsi kursi teras untuk duduk dan mengadopsi bentuk bunga teratai merah (*padma*) sebagai nilai estetik, merupakan ide yang luarbiasa, tidak sekedar fungsi estetik dan fungsi pakainya, namun kursi teras bunga teratai ini memiliki nilai makna yaitu nilai kesucian yang di percaya oleh Agama Islam, Hindu, dan Budha .
2. Perancangan desain kursi dan meja teras sesuai standarisasi ergonomi dan antropometri memberikan kenyamanan pemakaian.
3. Proses pembuatan dimulai dari ide dasar, kemudian dikembangkan melalui sketsa alternatif , sketsa pilihan, gambar kerja. Proses produksi dimulai dari pemilihan bahan, pembuatan komponen, pembuatan kontruksi, perakitan, finishing dan control kualitas.
4. Pemilihan warna pada produk diambil dengan warna solid mahony yaitu red mahoni, dengan jenis finishing AC(Acid Curing atau melamine).

**B. Saran.**

1. Desain yang berkualitas harus memperhatikan faktor-faktor yang mempengaruhi, seperti konsep desain, fungsi, ukuran, bahan, dan bentuk.
2. Penetapan metode perancangan merupakan faktor penting dalam mendesain.
3. Mengangkat nilai kearifan lokal, berangkat dari pengetahuan agama hingga terciptanya Binneka Tunggal Ika, dalam menentukan konsep kehidupan, sehingga terciptalah desain yang maha agung dan menakjubkan dalam setiap ciptaan Allah SWT.