

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Agung Zainal Muttakin. 2017, *Tipografi Vernakular Pada Warung Tenda Kaki Lima Di Jakarta*, Universitas Indraprasta PGRI. Tesis
- Dyah Arum Kusumastuti. 2011, *Perancangan Vernacular Typography Street Becak Solo Melalui Desain Komunikasi Visual*, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Tugas Akhir
- Dyah Safitri Yuniar. 2015, *Perancang Buku "History Of Typography From Prehistoric In Graphic Style*, Akademi Seni Rupa Desain Modern School Of Design (MSD). Tesis
- Eriko Julian Eka Putra. 2014, *Perancangan Tipografi Berdasarkan Heritage Ikonik Kota Semarang*, Universitas Katolik Soegijapranata. Tugas Akhir
- Handriyanto. 2014, *Tipografi dekorative kawung floral regular*, Desain Komunikasi Visual ISI Surakarta. Tesis
- Hartono, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia* ( Jakarta: Rineka Cipta, 1992).
- Haswanto, Naomi. 2013. *The Local Genius Typography as a Source of Idea for Latin-based Typeface Design in Visual Communication Today*. Visual Art & Design, 4 (2).ITB. Jurnal
- Haswanto, Naomi. Alvanov Zpalanzani. Riama Maslam Sihombing. (2008). *Vernacular Typography of Bandung As Source of Typography: Visual Communication Design of ITB Student Typography Assignment Case Study*. Artepolis 2. Bandung. Jurnal
- Ira Carella, Naomi Haswanto dan Riama Maslan Sihombing. 2017, *Pemetaan Karakteristik Visual Tipografi Vernakular Pedagang Kaki Lima Di Kota Bandung*, Institut Teknologi Bandung. Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia. Vol. 8 No. 1 Tahun 2017

- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : C.V Andi.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murtono, Taufik. 2014. *Penguatan Citra Merek Batik Dengan Tipografi Vernacular*. ACINTYA Jurnal Penelitian Seni Budaya, 6 (2). Jurnal
- Naomi Haswanto. 2009, *Aksara Daerah dan Budaya Visual Nusantara*, Institut Teknologi Bandung. Tesis
- Nurabdiansyah, *Vernasandeq Penciptaan Tipografi Vernakular Terinspirasi Dari Perahu Sandeq Mandar Di Provinsi Sulawesi Barat*. Universitas Negeri Makasar, Tesis
- Priscilia Yunita Wijaya. 2004, *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*, Universitas Kristen Petra. Jurnal
- Purnama, Lukman Nikko. 2015. *Kamus Visual Tipografi*. Indonesia : PT Desain Grafis Indonesia.
- Raden, Agung Zainal Muttakim. 2016. *Tipografi Vernakural Pada Warung Tenda Kaki Lima Di Jakarta*. Dimensi Dkv, Vol.1-No.2 Oktober 2016. Jurnal
- Ribut Purnomo, Tri Cahyo Kusumandyoko, S.Sn.,M.Ds, 2017, *Perancangan Typeface Dengan Tema Motif Ukir Jepara*, Universitas Negeri Surabaya. Tesis
- Riza Lukmana. 2015, *Perancangan Typeface Terinspirasi Dari Album Lost Forever // Lost Together*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tugas Akhir
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Sarwono, Jonathan & Lubis, Hary. 2007. *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

Satori, Djam'an & Komariah, Aan. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta : PT.GramediaPustaka Utama.