

ORNAMEN JEPARA SEBAGAI SETRUKTUR BENTUK

PADA PENCIPTAAN MEJA KONSUL

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Melengkapi Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)

Dalam Fakultas Sain dan Teknologi

Program Studi Desain Produk



MUWAKIDAH
14126000312

FAKULTAS SAIN DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA

JEPARA

2018

**ORNAMEN JEPARA SEBAGAI UNSUR HIAS
PADA PENCIPTAAN MEJA KONSUL**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)

Dalam Fakultas Sain dan Teknologi

Program Studi Desain Produk

Oleh :

Muwakidah

14126000312

**FAKULTAS SAIN DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU)**

JEPARA

2018

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir saudara :

Nama : Muwakhidah
NIM : 141260000312
Prodi : Desain Produk
Judul : Ornamen Jepara sebagai Unsur Hias pada Penciptaan Meja Konsul.

Telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.

Demikian agar menjadi periksa.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 12 Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0620078102



Sri Ika Damayanti, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0620118801

PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Ornamen Jepara sebagai Unsur Hias pada Penciptaan Meja Konsul”, karya :

Nama : Muwakhidah
NIM : 14126000312
Program Studi : Desain Produk

telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal 28 Maret 2018.

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara Tahun Akademik 2018.

Jepara, 28 Maret 2018

Ketua Sidang,



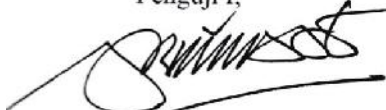
Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0620078102

Sekretaris Sidang,



Sri Ika Damayanti, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0620118801

Penguji I,



H. Ariyanto, S.T., M.T.
NIDN 0613087302

Penguji II,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIDN 0120078101

Dekan

Fakultas Sains dan Teknologi



Irfan Sun Sudiryanto, M.M.
NIDN 0624056501

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

- *Perjuangan mutlak dibutuhkan dalam menjalani hidup. Apabila ALLAH memperbolehkan kita hidup tanpa hambatan, itu hanya akan membuat kita tidak akan sekuat ini dan tidak pernah bisa sesukses ini.*
- *“ Barang siapa yang bersungguh sungguh pasti ada jalan “*

Tugas Akhir ini ku persembahkan untuk :

Keluarga tercinta : Istri dan anak-anakku sebagai bentuk tanda bukti, rasa syukur dan terimakasihku atas segala bentuk cinta kasih kalian berikan kepadaku hingga saat ini tanpa pernah sedikitpun pernah pudar. Dan sahabat sahabatku yang selalu ada dan memberi motivasi tanpa henti.

ABSTRAKSI

Muwakidah, 3160000346, *Ornament Jepara Sebagai Unsur Hias Pada Penciptaan Meja konsul*, Tugas Akhir, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Fakultas Sains dan Teknologi, 2018. Dosen Pembimbing I. Jati Widagdo, M.Sn., .
2. Sri Ika Damayanti, M.Sn.

Meja Konsul sebagai fasilitas pelengkap ruang perlu desain yang nyaman dan estetis, dalam hal ini ornamen Jepara sebagai ide dasar penciptaan meja konsul yang mengedepankan fungsi serta nilai estetika.

Tujuan pembuatan Tugas Akhir adalah menciptakan meja konsul dengan ornamen Jepara sebagai ide bentuk untuk menciptakan meja konsul secara kreatif dan inovatif. meja konsul merupakan fasilitas pelengkap ruang

Ornamen Jepara merupakan setilirisasi dari bentuk buah wuni yang memiliki ciri khas dengan buah terletak di antara daunnya. Ornamen Jepara sebagai unsur hias pada penciptaan meja konsul merupakan desain yang kreatif dan inovatif. Fungsi utama dari meja konsul adalah, sebagai meja hias pelengkap ruang bentuk yang luwes menambah nilai dekoratif ruang, menggunakan konstruksi dowel dan menggunakan *finishing* NC dengan warna alami menampilkan tekstur real dari kayu.

Kata Kunci : Ornamen Jepara, Penciptaan, Meja konsul.

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokaatuh.

Dengan segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat dan hidayah yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ ORNAMEN JEPARA SEBAGAI UNSUR HIAS PADA PENCIPTAAN Meja konsul” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata Satu Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan motivasi serta saran- saran dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Dr.Sa'dullah Assa'idi,M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto, MM selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara yang telah memberikan kritik dan saran terhadap Tugas Akhir ini.
3. Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Produk UNISNU Jepara sekaligus sebagai Pembimbing I yang telah memberikan kritik dan saran terhadap Tugas Akhir ini.
4. Sri Ika Damayanti, S.Sn, M.Sn. selaku Pembimbing II yang telah memberikan kritik dan saran terhadap Tugas Akhir ini.

5. Semua Dosen UNISNU Fakultas Sains dan Teknologi.
6. Seluruh staf pengajar, karyawan dan karyawan UNISNU yang telah memberikan kesempatan, bimbingan serta fasilitas yang diperlukan hingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh teman-teman yang tidak bias disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari, dalam menyusun Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif sebagai bekal menuju yang lebih baik. Akhirnya semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi para pembaca. Amin.

Wassalamu'aikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Jepara, 20 Maret 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. TelaahPustaka.....	4
E. Tujuan.....	6
F. Manfaat.....	7
G. Sasaran.....	7
H. Sistematika.....	8
BAB II LANDASANTEORI	10
A. Latar Belakang Penciptaan	10

B. Tinjauan Umum	11
1. Tinjauan Umum Desain	11
2. Tinjauan Ragam Hias Jepar	12
3. Tinjauan Ruang Makan	13
4. Tinjauan Mebel	14
5. Tinjauan Meja	15
6. Tinjauan Ergonomi	15
7. Tinjauan Antropometri	17
8. Tinjauan kuntruksi	18
9. Tinjauan Bahan dan Tektur	20
10. Tinjauan Finishing	21
11. Standarisasi Produk	22
12. Referensi	29
13. KerangkaPemikiran	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A. PendekatanPenelitian.....	33
B. DesainPenelitian	35
C. FokusPenelitian	36
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	37
1. PemilihanInforman	38
2. Pemilihanlokasi	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
1. Metode Literatur	41

2. Metode Studi Lapangan.....	41
3. Metode Kepustakaan	43
F. Teknik Analisa Data	43
1. Analisis Aktifitas Manusia	44
2. Analisis Bentuk Dan Fungsi	44
3. Analisis ergonomi.....	45
4. Analisis Antrometri	46
5. Analisis Bahan dan Tektur	46
6. Analisis Kontroksi	47
7. Analisis Warna (<i>Finising</i>)	48
BAB IV KONSEP DESAIN.....	50
A. Proses Desain.....	51
1. Ide (gagasan)	51
2. Penelitian.....	51
3. Analisis Data	52
4. Konsep Desain.....	52
5. Visualisasi Desain	53
B. Diagram Proses.....	54
C. Kriteria Desain.....	55
D. Ketetapan Desain.....	57
1. Desain.....	57
2. Ukuran	57
3. Bahan Baku	58
4. Bahan Pendukung.....	58

5. Proses Pengerjaan.....	58
6. Kontruksi.....	59
7. <i>Finising</i>	59
8. Kontrol Kualitas	59
9. Kalkulasi.....	60
BAB V PENGEMBANGAN DESAIN	61
A. Sketsa Awal	61
B. Pembuatan Mal	63
C. Keputusan Desain	64
D. Gambar Kerja.....	66
E. Proses Pengerjaan Produk.....	71
F. Display Produk	101
G. Kalkulasi.....	102
BAB VI PENUTUP	105
A. Simpulan.....	105
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	:Ornamen Jepara.....	14
Gambar 2	:Norma Anatomi.....	24
Gambar 3	:Furnitur Ergonomis.....	24
Gambar 4	: Dimensi dari Penggunaan Berbagai Peralatan	25
Gambar 5	: Dimensi Perletakan	25
Gambar 6	:Dimensi Kebutuhan Ruang Gerak	26
Gambar 7	:Norma Anatomi Tubuh	26
Gambar 8	: Norma Benda dan Perabot	27
Gambar 9	: Berbagai Sikap Duduk	28
Gambar 10	: Meja Konsul 1	29
Gambar 11	: Meja Konsul 2.....	30
Gambar 12	: Meja Konsul 3.....	30
Gambar 13	: Kerangka Pemikiran.....	32
Gambar 14	: Transformasi Konsep Desain	53
Gambar 15	: Diagram Proses Desain	54
Gambar 16	: Sketsa Meja Konsul 1	61
Gambar 17	: Sketsa Meja Konsul 2	62
Gambar 18	: Sketsa Meja Konsul 3	62
Gambar 19	: Mal Meja Konsul 1	63
Gambar 20	: Mal Meja Konsul 3	63
Gambar 21	: Mal Meja Konsul 3	64
Gambar 22	: Desain Terpilih Meja Konsul.....	65

Gambar 23	: Gambar Kerja Meja Konsul	67
Gambar 24	: Gambar Prespektif.....	68
Gambar 25	: Gambar Proyeksi Tampak Depan	69
Gambar 26	: Gambar Proyeksi Tampak Atas	69
Gambar 27	: Skema Proses Pengerjaan Produk	72
Gambar 28	: Kayu Jati	75
Gambar 29	: Sekrup	75
Gambar 30	: Lem/Perekat	76
Gambar 31	: Gergaji Tangan.....	76
Gambar 32	: Ketam	77
Gambar 33	: Mesin Gergaji (<i>Circle Saw</i>)	77
Gambar 34	: Mesin Bor	78
Gambar 35	: Ketam Listrik	78
Gambar 36	: Mesin Bobok	79
Gambar 37	: Mesin Amplas	79
Gambar 38	: Alat Bantu	80
Gambar 39	: Perataan Permukaan dan Penghalusan Komponen	82
Gambar 40	: Diagram Proses	83
Gambar 41	: Skema Proses Finishing	88
Gambar 42	: Amplas	90
Gambar 43	: Mesin Amplas Tangan	91
Gambar 44	: Masker.....	91
Gambar 45	: Pahat.....	92
Gambar 46	: Karet Bantalan.....	92
Gambar 47	: Kuas	93

Gambar 48	: Alat dan bahan pengisi pori-pori kayu.....	95
Gambar 49	: Proses pengisian pori-pori kayu.....	96
Gambar 50	: Sanding Sealer NC 121	96
Gambar 51	: Kompresor dan selang kompresor	97
Gambar52	: Spray Gun F75	97
Gambar 53	: Spray Gun F100	99
Gambar 54	: NC Clear Gloss	100
Gambar 55	: Gambar Meja Konsul Setelah Finishing	100
Gambar 56	: Gambar Meja Konsul dalam Display.....	101

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel I	: Kalkulasi Bahan Utama Meja	102
Tabel II	: Kalkulasi Bahan Utama Cermin Hias	102
Tabel III	: Kalkulasi Bahan <i>Finishing</i>	103
Tabel IV	: Kalkulasi Upah Pengerjaan.....	104
Tabel V	:Total Biaya Produksi.....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Display Pameran

Lampiran 2: Dosen Penguji Tugas Akhir dan Presentasi Tugas Akhir.