

**PESAN DAKWAH DALAM FILM SURGA YANG TAK
DIRINDUKAN 2 KARYA HANUNG BRAMANTYO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Oleh :

FITRI NUR IDA

NIM : 151510000316

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARANISLAM

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA
2019**

ABSTRAK

Di zaman yang semakin berkembang penyampaian suatu pesan dapat melalui banyak hal. Dalam sebuah film pasti selalu terdapat suatu pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah skenario. Pesan tersebut dapat berupa pesan moral, edukasi dakwah dan lain sebagainya. Film surga yang tak dirindukan 2 merupakan film yang bernuansa religi, film ini beradaptasi dari novel Asma Nadia dengan judul yang sama. Metodologi penelitian yang digunakan adalah observasi yang dilakukan dengan menonton film berulang kali serta mencatat beberapa adegan dalam film yang terdapat unsur-unsur islaminya serta melakukan metode dokumentasi yang dilakukan dengan mengumpulkan dokumen, resensi, sinopsis, review dalam film surga yang tak dirindukan 2. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis wacana model Van Dijk dengan pendekatan sociolinguistik. Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa dengan menganalisa film melalui teori analisis wacana model Van Dijk. Dari hasil penelitian ini, ditemukan bahwa tema dakwah dalam film ini, yaitu poligami, islam sebagai solusi dari permasalahan, kematian adalah hal yang pasti, berprasangka baik, dan sikap ikhlas. dari seluruh tayangan adalah pesan dakwah yang dominan adalah pesan dakwah kategori akhlak. Baik Akhlak kepada Allah maupun akhlak kepada sesama makhluk hidup.

Kata Kunci: Analisis Wacana, pesan Dakwah, Film

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Fitri Nur Ida

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara :

Nama : Fitri Nur Ida
NIM/NIRM : 151510000316/ 15/X/17.4.1/0003
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul : Pesan Dakwah dalam Film “Surga Yang Tak Dirindukan 2 karya Hanung Bramantyo

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera diujikan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb


Jepara, 30 september 2019

Pembimbing I

Pembimbing II


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I

NIY : 2 830406 09 059


Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom

NIY : 4 781002 15 188



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **FITRI NUR IDA**
NIM : 151510000316
NIRM : 15/X/17.4.1/0003
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 30 Januari 1998
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 2 KARYA HANUNG BRAMANTYO

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

3 Oktober 2019

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 3 Oktober 2019

Dewan Sidang

Ketua Sidang

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

Sekretaris Sidang

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II,

Dr. Achmad Slamet, M.S.I.

Pembimbing 1,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2,

Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, peneliti menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya. Jika terdapat kesalahan yang tidak sesuai dengan peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Jepara, 20 september 2019

Peneliti



Fitri Nur Ida
NIM: 151510000316

MOTTO

“Sesungguhnya Allah SWT tidak melihat (menilai) bentuk tubuhmu dan tidak pula menilai kebagusan wajahmu, tetapi Allah melihat (menilai) keikhlasan hatimu”

(H.R. Muslim)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, peneliti panjatkan atas segala limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat serta semoga selalu tercurahkan kepada Nabi agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan agama Islam hingga sekarang ini.

Karya kecil ku ini ku persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan anugerah, kenikmatan dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya akademik ini.
2. Orang tua peneliti yang tersayang, serta keluarga ku yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat dan dukungannya kepadaku.
3. Kakak-kakak peneliti, M. Bayu Toro, Beta Eviana R, Dhea Charmenita dan adik peneliti Rahmad Pedyanto yang selalu memberi dukungan dan menemani dalam pembuatan skripsi.
4. Semua teman seperjuangan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi KPI angkatan 2015.
5. Noor Syaidah yang selalu menjadi pengarah bagi peneliti.
6. Nanik Cahya Nandy sebagai partner berjuang menyelesaikan skripsi dan Ani Khikmawati yang selama ini memberikan semangat. Dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat NINI CHAN, Dzawatul Fahmi Hayati, Titin Amelia dan Tri Himmatul Ulya yang telah memberikan suasana bahagia disaat bersama.

8. Sahabat-sahabat peneliti A'isatun Nikmah, Nanik Wijayanti, Eri Aulia Khasanah, Ikke Suharto Putri, Finah Nurhidayah, Mayang Kusuma Dewi, I'in Nuryani dan Siti Nur Khasanah yang selalu memberi semangat dan dukungan .
9. Keluarga empat puluh hari peneliti, teman-teman KKN Desa Bringin yang telah memberikan warna dan keceriaan semasa melakukan kegiatan pengabdian masyarakat di Desa Bringin.
10. Teater Tuman, yang telah memberikan pengalaman yang berharga dalam hidup peneliti.
11. Almamaterku tercinta, UNISNU Jepara. Dan untuk teman-teman UNISNU Jepara dan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, peneliti panjatkan atas segala limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “pesan dakwah dalam film surga yang tak dirindukan 2 karya Hanung Bramantyo”.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan agama Islam hingga sekarang ini. Peneliti menyadari bahwa dalam terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dorongan serta bantuan baik moril maupun materiil dari semua pihak yang tidak dapat peneliti cantumkan satu persatu. Untuk itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sa’dullah Assaidi, M.Ag., selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. K.H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed. MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
3. Dr. Achmad Slamet, M.S.I., selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
4. Abdul Wahab Salem, S.Sos.I., M.S.I., selaku ketua program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing satu yang telah memberi bimbingan hingga terselesaikannya skripsi penelitian ini.
5. Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom. selaku pembimbing ke dua yang telah banyak memberi masukan dan arahan dalam penyelesaian penelitian

skripsi ini dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan telah meluangkan waktunya hingga proses pembuatan skripsi ini selesai.

6. Nor Sholeh, M. H. Selaku Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
7. Seluruh Staf dan Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
8. Orang tuaku tercinta Bapak, ibu sekeluarga yang selalu memberikan doa, kasih sayang dan dukungannya kepadaku.
9. Semua teman seperjuanganku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi KPI angkatan 2015.
10. Semua pihak terkait yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan peneliti terima dengan sebaik-baiknya demi perbaikan pada waktu yang akan datang.

Jepara, 20 september 2019

Peneliti



Fitri Nur Ida

NIM: 151510000316

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka.....	9
F. Metode penelitian.....	15
G. Sistematika penulisan.....	21
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Umum Tentang Dakwah	23
B. Pesan Dakwah	31
C. Konsep Dasar Film.....	34
D. Film Sebagai Media Dakwah	37
E. Analisis Wacana (<i>Discourse Analysis</i>)	40
BAB III : DESKRIPSI UMUM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN	
2”	
A. Deskripsi Film “Surga Yang Tak Dirindukan 2”	47
B. Crew	63

C. Sinopsis Film “Surga Yang Tak Dirindukan 2”	68
BAB IV : ANALISIS PENELITIAN	
A. Analisis Pesan Dakwah dalam Film “Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Hanung Bramantyo	72
B. Analisis Pesan Dakwah yang Paling Dominan dalam Film Surga yang Tak Dirindukan 2	98
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
Daftar Pustaka	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Ringkasan Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1.2 : Kerangka Akidah, Syariah dan Akhlak	20
Tabel 2.1 : Elemen Wacana Teun A. Van Dijk	43
Tabel 4.1 : Pesan Dakwah dalam kategori Akidah, Syariah dan Akhlak	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	: Cover Film Surga Yang Tak Dirindukan 2.....	48
Gambar 3.2	: Produser Film Surga Yang Tak Dirindukan 2.....	51
Gambar 3.3	: Sutradara Film Surga Yang Tak Dirindukan 2	52
Gambar 3.4	:Laudya Cyntia Bella (Tokoh Utama SYTD 2)	54
Gambar 3.5	:Fedi Nuril, (Tokoh Utama SYTD 2).....	55
Gambar 3.6	:Raline Syah, (Tokoh Utama SYTD 2).....	57
Gambar 3.7	:Sadrinna Michelle, (Pemain SYTD 2).....	58
Gambar 3.8	:Vitta Mariana, (Pemain SYTD 2).....	59
Gambar 3.9	:Kemal Palevi, (Pemain SYTD 2).....	60
Gambar 3.10	:Tahta Ginting, (Pemain SYTD 2).....	60
Gambar 3.11	:Reza Rahardiyana, (Pemain SYTD 2).....	61
Gambar 3.12	:Nora Danish, (Pemain SYTD 2).....	62
Gambar 3.13	:Muhadkly Acho, (Pemain SYTD 2).....	63
Gambar 4.1	: Percakapan Antara Arini Dengan Hartono, Liya Dan Amran	74
Gambar 4.2	: Percakapan Antara Panji Dengan Arini Dan Sheila.....	80
Gambar 4.3	: Percakapan Antara Arini Dan Sheila	85
Gambar 4.4	: Percakapan Antara Meirose Dan Prasetya	90
Gambar 4.5	: Percakapan Antara Pras Dan Arini	94