

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Maskuri, *Pluralisme Agama dan Kerukunan dalam Keagamaan*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2001.
- Al Munawar, Said Agil Husin, *Fikih Hubungan Antar Agama*, Jakarta: Ciputat Press, 2003.
- Alex, Sobur, *Filsafat Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Al Qur'an Karim dan Terjemahan Artinya, Yogyakarta: UII Press Yogyakarta, 1999.
- Ardianto, Elvirano, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarta, 2004.
- Arikunto, Suharsisni, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Bina, 1982.
- As-Saidi, Abd. Al-Mu'tal, *Kebebasan Berfikir dalam Islam*, Yogyakarta: Adi Wacana, 1999.
- Budiman, Kris, *Semiotik Visual*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik, 2004.
- Bungin, M. Burhan, *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Kencana, 2007.
- Cobley, Paul dan Litza Jansz, *Introducing Semiotics*, NY : Totem Books, 1999.
- Effendy, Onong Uchyana, *Kamus Komunikasi*, Bandung: PT Mandar Maju, 1989.
- Fiske, John, *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutra, 1990.
- Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif, Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

- Hasyim, Umar, *Toleransi dan Kemerdekaan Beragama dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog dan Kerukunan Antar agama*, Surabaya: Bina Ilmu, 1997.
- Indrawati, *Bahasa dan Sastra Indonesia*, Jakarta: PT Perca, 2009.
- Kriyantono, Rahmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: PT Kencana Perdana, 2006.
- Misrawi, Zuhairi, *Pandangan Muslim Moderat*, Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2010.
- Moloeng, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2012.
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2007.
- Prasista, Himawan, *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Prawiradilaga, Dewi Salma dan Eveline Siregar, *Mozaik Teknologi Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2004.
- Purwodarminto, WJS, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: PN. Balai Pustaka, 1984.
- Siahaan, S.M, *Komunikasi: Pemahaman dan Penerapannya*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1991.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2013.
- Trianton, Teguh, *FILM Sebagai Media Belajar*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Vera, Nawiroh, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wibowo, *Manajemen Kinerja*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.

- Widjaja, A.W, *Pengantar Studi Islam Komunikasi*, Jakarta: Rineka Cipta, 1999.
- Afriandy, Hendy, “Makna Toleransi Dalam Film Tanda Tanya (?)”, dalam *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 6, No. 1, 2018.
- Hidayat, Faishol, “Pesan Dakwah dalam Film “?” (Tanda Tanya)”, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Khoirul Huda, “Makna Toleransi Dalam Film “?” (Tanda Tanya) Analisis Framing Model Gamson dan Mondigliani”, dalam *Jurnal Studi Islam dan Sosial*, Vol 16, No 2, 2018.
- Pratiwi, Andi, “Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film Tanda Tanya (?)”, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Saputra, Dani, “Makna Toleransi Beragama (Studi Analisis Film “?” (Tanda Tanya) Dengan Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure)”, Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2019.
- Yaqin, Rizqi Taufikul, “Pesan Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film Satu Dalam Kita”, Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2018.
- Fadil, Iqbal, 2015, “Bentrok Singkil dan Cerita Aceh dan Batak lawan Penjajah”, dalam [www.merdeka.com](http://www.merdeka.com), diakses pada 01 Desember 2020.
- Film Tanda Tanya, 2011, dalam <http://filmtandatanya.com/sinopsis>, diakses pada 07 Juli 2021.
- Foundation, Konfidan, 2011, “Penghargaan Tanda Tanya”, dalam [http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-t010-11-123312\\_tanda-tanya/award#.YRkfs4sxeNx](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-t010-11-123312_tanda-tanya/award#.YRkfs4sxeNx), diakses pada 07 Juli 2021.
- Wikipedia, “? (film)”, dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/%3F\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/%3F(film)), diakses pada 07 Juli 2021.