

# **KUMBANG KOKSI SEBAGAI IDE PERANCANGAN SET MEJA KOPI**



## **TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Studi Desain Produk  
Fakultas Sains Dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jember

Oleh :

**Muhammad Jauhar Ansori**

**NIM :131260000204**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
JEPARA  
2019**

# **KUMBANG KOKSI SEBAGAI IDE PERANCANGAN SET MEJA KOPI**



## **TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

**Muhammad Jauhar Ansori**

**NIM :131260000204**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA**

**2019**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Muhammad Jauhar Ansori  
NIM : 131260000204  
Program Studi : Desain Produk  
Judul : Kumbang Koksi Sebagai Ide Penciptaan Meja Kopi

Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Jepara, 15 Februari 2018

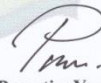
Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Jati Widagdo, M.Sn**

**NIDN. 0620078102**



**Prasetyo Yuniarto, M.Sn**

**NIDN. 0609068401**

HALAMAN PENGESAHAN I  
KUMBANG KOKSI SEBAGAI IDE PERANCANGAN SET  
MEJA KOPI

Oleh:

Muhammad Jauhar Ansori

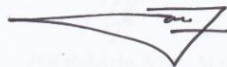
NIM :13126000204

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal : 23 Februari 2019

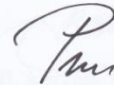
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat Ujian Tugas Akhir  
Program Studi Desain Produk

Pembimbing I



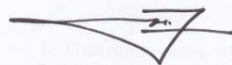
Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn

Pembimbing II



Prasetyo Yunianto, S.Sn., M.Sn

Ketua Program Studi



Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn

**HALAMAN PENGESAHAN II**  
**KUMBANG KOKSI SEBAGAI IDE PERANCANGAN SET**  
**MEJA KOPI**

Oleh:

**Muhammad Jauhar Ansori**

**NIM :13126000204**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

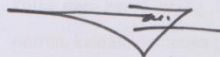
Padatanggal :27 Februari 2019

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Derajat Strata Satu (S1)

Program Studi Desain Produk

Jepara, 27 Februari 2019

Ketua Sidang



**Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn**  
**NIDN. 0620078102**

Penguji I,



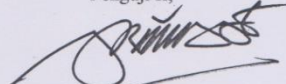
**Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn**  
**NIDN 0020078101**

Sekretaris Sidang



**DS Drajad Wibowo, S.sn., M.sn**  
**NIDN 0630038301**

Penguji II,



**H. Ariyanto, ST., MT**  
**NIDN 0613087302**

Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi



**Ir. Gun Sudiryanto, M. M**  
**NIDN 0624056501**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Jauhar Ansori

NIM : 131260000204

Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 23 Februari 2019



**Muhammad Jauhar Ansori**

**NIM. 131260000204**

## ABSTRAK

Muhammad Jauhar Ansori, 131260000204, Kumbang Koksi Sebagai Ide Perancangan Set Meja Kopi, 2019, Pembimbing I: Jati Widagdo, M.Sn., Pembimbing II: Prasetyo Yuniyanto, M.Sn., Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama.

Mebel adalah perabot yang diperlukan, berguna, atau disukai seperti barang atau benda yang dapat dipindah-pindah, digunakan untuk melengkapi rumah, kantor dan sebagainya.

Desain dikenakan pada bentuk sebuah rencana untuk membuat atau menciptakan produk baru berupa proposal, gambar, model, deskripsi hingga berbentuk benda yang nyata. Untuk membuat sebuah produk mebel harus dimulai dengan tahapan benar yaitu dari proses *searching*, *planning*, *inventing* dan *constructing*. Perancangan yang matang sangatlah bersinergi dalam menentukan hasil akhir. Apabila di dalam perancangan sudah matang tentu hasil yang diperoleh akan memuaskan dan tidak mengalami kesalahan.

Dalam pembuatan desain penulis mengambil konsep dari bentuk kumbang koksi. Kumbang koksi yang dipilih berasal dari famili *Ordo Coleoptera* karena memiliki bentuk dan warna menarik. Kumbang koksi cocok diterapkan sebagai konsep dari produk mebel berupa set meja kopi berbentuk sederhana, dengan stool yang bersifat fleksibel dimana dapat dibuat satuan maupun menjadi kesatuan yang utuh dengan tambahan meja. Agar sesuai tema meja kopinya berbentuk daun dan stoolnya berbentuk kumbang koksi. Dalam proses pembuatan produk diawali dengan membuat beberapa sketsa kemudian dipilih berdasarkan bentuk sesuai dengan konsep yang diinginkan. Dilanjutkan dengan pemotongan bahan baku kayu hingga tahap *finishing melamine* sebagai *top coatnya*.

Kata kunci :Mebel, perancangan, Set Meja Kopi, Kumbang Koksi

## MOTTO

*“Mengetahui saja tidak cukup, kita harus mengaplikasikannya. Kehendak saja tidak cukup, kita harus mewujudkannya dalam aksi.”*

-Leonardo da vinci-

*“Sabar, optimis, doa dan usaha adalah faktor penting untuk bisa sukses dan bahagia”.*

-Dr. Muh Fakhrihun Na'am, M.Sn-

*“Ancaman terbesar bagi keberhasilan hidup kita bukan berasal dari menggantungkan cita-cita setinggi langit hingga tak mampu mencapainya secara penuh; namun berasal dari pematokan cita-cita terlalu datar hingga mudah mencapainya.”*

-pablo picasso-

*“Kebahagiaan itu simpel, mensyukuri apa yang kita miliki saat ini dan tidak iri dengan milik orang lain ”*

-Anonim-



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penulis Persembahkan Kepada :

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendoakan untuk keberhasilan penulis.
2. Keluargaku yang selalu memberikan dorongan serta motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Seluruh Dosen Prodi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara.
4. Teman-teman seperjuangan yang selalu membantu penulis ketika mengalami kesulitan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat, karunia, taufik serta hidayah-Nya. Sehingga tugas akhir dengan judul : “Kumbang Koksi Sebagai Ide Perancangan Set Meja Kopi” selesai dengan lancar tanpa hambatan suatu apapun.

Laporan Tugas Akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (Strata 1) pada Program Studi Desain Produk Unisnu Jepara, dengan harapan dapat menambah wawasan serta khasanah ilmu pengetahuan bagi penulis serta pihak lain yang bersangkutan.

Dengan segala kekurangan dari penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir. Begitu banyak dorongan serta bantuan dari berbagai pihak dalam membantu terselesaikannya laporan tugas akhir penulis ucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sa’dullah Assa’idi, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ Jepara.
2. Bapak Ir. Gun Sudiryanto, M.M. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ Jepara .
3. Bapak JatiWidagdo, M.Sn. selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ Jepara sekaligus dosen pembimbing 1.
4. Bapak PrasetyoYunianto, M.Sn selaku dosen pembimbing 2 yang telah membantu serta mengarahkan penulis agar dapat membuat karya dengan baik.
5. Semua dosen UNISNU Jepara, dengan ilmu akademik yang mereka curahkan kepada kami.
6. Kedua Orang Tua yang senantiasa mendukung penuh serta selalu mendo’akan.

7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu mengingatkan ketika salah serta membantu ketika mengalami kesulitan dalam menyusun laporan tugas akhir.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah berjasa dalam penyusunan laporan tugas akhir .

Penulis menyadari bahwa apa yang terdapat di dalam laporan tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan. Penulis berharap semoga apa yang tersirat dalam laporan tugas akhir dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Jepara,23 Februari 2019

Penulis,

Muhammad Jauhar Ansori

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR SKEMA .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	2
1.4. Telaah Pustaka .....	3
1.5. Tujuan .....	5
1.6. Manfaat dan Sasaran .....	5
1.7. Sistematika .....	7
<b>BAB II PEMBAHASAN.....</b>	<b>8</b>
2.1. Latar Belakang Penciptaan .....	8

2.2. Tinjauan Umum .....	8
2.2.1. Tinjauan Desain .....	8
2.2.2. Tinjauan Mebel .....	12
2.2.3. Tinjauan Umum Kursi.....	13
2.2.4. Tinjauan Umum Meja .....	14
2.2.5. Tinjauan Umum Meja Kopi .....	15
2.2.6. Tinjauan Umum Kumbang Koksi .....	17
2.2.7. Tinjauan Bahan Baku .....	19
2.2.8. Tinjauan Umum konstruksi.....	21
2.2.9. Standarisasi Produk .....	21
2.2.10. Referensi .....	27
2.2.11. Kerangka Pemikiran.....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1. Pendekatan Penelitian .....	34
3.2. Desain Penelitian.....	35
3.2.1. Perencanaan.....	35
3.2.2. Pelaksanaan .....	35
3.2.3. Analisa Data .....	36
3.2.4. Evaluasi .....	36
3.3. Fokus Penelitian .....	36
3.4. Data dan Sumber Data Penelitian .....	37
3.4.1. Pemilihan Informan .....	37
3.4.2. Pemilihan Lokasi .....	38
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.5.1. Metode Literatur.....	39
3.5.2. Metode Studi Lapangan .....	40
3.5.2.1. Observasi .....	40
3.5.2.2. Wawancara .....	41
3.5.2.3. Dokumentasi .....	43

3.5.3. Kepustakaan .....	43
3.6. Teknik Analisa Data .....	44
3.6.1. Analisa Aktifitas.....	45
3.6.2. Analisa Bentuk dan Fungsi .....	45
3.6.3. Analisa Bahan dan Tekstur .....	46
3.6.4. Analisa Ergonomi.....	46
3.6.5. Analisa Antropometri.....	46
3.6.6. Analisa Struktur dan Konstruksi .....	47
3.6.7. Analisa Warna ( <i>Finishing</i> ).....	48
<b>BAB IV KONSEP DESAIN .....</b>	<b>49</b>
4.1. Proses Desain .....	49
4.2. Kriteria Desain .....	51
4.3. Diagram proses.....	52
4.3.1. Ide (Gagasan) .....	53
4.3.2. Data .....	54
4.3.3. Analisis data .....	54
4.3.4. Konsep Desain .....	54
4.3.5. Sketsa .....	55
4.3.6. Desain Terpilih.....	60
4.3.7. Ketetapan Desain .....	62
4.3.8. Gambar Kerja .....	64
<b>BABV PROSES PRODUKSI.....</b>	<b>65</b>
5.1. Proses Pengerjaan Produk .....	65
5.2. Teknik Pengerjaan .....	66
5.2.1. Identifikasi bahan Baku .....	66
5.2.2. Persiapan Alat .....	72
5.2.3. Pengerjaan Produk .....	81
5.3. <i>Finishing</i> .....	86
5.3.1. Persiapan Alat dan Bahan <i>Finishing</i> .....	88
5.3.2. Persiapan Permukaan .....	93

5.3.3. Proses Pengaplikasian Warna .....	94
5.3.4. Pelapisan Akhir ( <i>Top Coat</i> ) .....	95
5.4. <i>Display</i> Produk .....	95
5.5. Kalkulasi Biaya .....	96
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
6.1. Kesimpulan .....	99
6.2. Saran .....	100
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
A. Buku .....	103
B. Internet .....	104
C. Software .....	104
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>
A. Gambar kerja kursi .....	105
B. Gambar kerja meja .....	106
C. Gambar prespektif meja kopi .....	107

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Biaya Bahan Baku .....	96
Tabel 2: Biaya Bahan Penunjang .....	97
Tabel 3: Biaya Bahan <i>Finishing</i> .....	97
Tabel 4: Biaya Pengerjaan dan <i>Finishing</i> .....	98
Tabel 5: Biaya Produksi.....	98



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Rekomendasi Ukuran Kursi .....	14
Gambar 2: Kemungkinan bentuk dan ukuran daun meja.....	16
Gambar 3: Kumbang Koksi .....	17
Gambar 4: <i>coccinella transversalis</i> .....	18
Gambar 5: <i>Henosepilachna sp.</i> .....	18
Gambar 6: <i>sea ladybug</i> .....	19
Gambar 7: Norma Anatomi.....	23
Gambar 8: Norma Benda .....	24
Gambar 9: Norma Benda .....	25
Gambar 10: Norma Perabot .....	26
Gambar 11: Meja Kopi bundar .....	27
Gambar 12: Meja Kopi modern kayu segitiga .....	28
Gambar 13: Meja Kopi Jati persegi panjang.....	28
Gambar 14: Meja Kopi Koper.....	29
Gambar 15: Meja Kopi Eton .....	29
Gambar 16: Meja Kopi Pacas .....	30
Gambar 17: Meja Kopi cubic .....	30
Gambar 18: Meja Kopi Yujin .....	31
Gambar 19: Meja Kopi Chevron.....	31
Gambar 20: Wawancara dengan Bapak Taufik .....	42
Gambar 21: Analisa Aktifitas Saat Duduk.....	45
Gambar 22: Purus dan Lubang Purus.....	47
Gambar 23: Konsep Desain .....	55

Gambar 24: Desain Alternatif 1 .....	57
Gambar 25: Desain Alternatif 2 .....	58
Gambar 26: Desain Alternatif 3 .....	59
Gambar 27: Desain Terpilih.....	61
Gambar 28: Kayu Log.....	67
Gambar 29: Gergaji Kayu Log.....	67
Gambar 30: Pengeringan Kayu Papan .....	68
Gambar 31: Paku.....	69
Gambar 32: Skrup Plus Kayu .....	70
Gambar 33: Lem Dua Komponen .....	70
Gambar 34: Lem Satu Komponen.....	71
Gambar 35: Kaca.....	72
Gambar 36: Band Saw .....	73
Gambar 37: Circular Saw.....	73
Gambar 38: Hand Drill.....	74
Gambar 39: Mesin Ketam .....	74
Gambar 40: Gerinda.....	75
Gambar 41: Amplas Mesin .....	75
Gambar 42: Gergaji Potong Manual .....	76
Gambar 43: Ketam Manual.....	76
Gambar 44: Palu Besi.....	77
Gambar 45: Obeng .....	77
Gambar 46: Klem Tang.....	78
Gambar 47: Pahat Tusuk.....	78
Gambar 48: Pensil Kayu .....	79

Gambar 49: Siku-Siku.....	79
Gambar 50: Meteran .....	80
Gambar 51: Perusut .....	80
Gambar 52: Tahap Pengukuran dan Pengemalan .....	81
Gambar 53: Tahap pemotongan .....	82
Gambar 54: Penghalusan Dengan Menggunakan Mesin Sekrap .....	83
Gambar 55: Penghalusan Dengan Menggunakan Mesin Gerenda.....	83
Gambar 56: Proses Pembuatan Konstruksi .....	84
Gambar 57: Penyambungan Komponen .....	84
Gambar 58: Perakitan Set Meja Kopi .....	85
Gambar 59: Set Meja Kopi Setelah Dirakit .....	85
Gambar 60: Pengukiran .....	86
Gambar 61: Kapek .....	88
Gambar 62: Kuas.....	88
Gambar 63: Amplas .....	89
Gambar 64: Kompresor .....	89
Gambar 65: <i>Spray Gun</i> .....	90
Gambar 66: Warna <i>Walnut Brown</i> .....	91
Gambar 67: <i>Wood Filler</i> .....	91
Gambar 68: <i>Melamine Semi Gloss</i> .....	92
Gambar 69: Kain Perca .....	92
Gambar 70: Pelapisan Bahan Pengawet Kayu .....	93
Gambar 71: Penghalusan Dengan Ampelas.....	93
Gambar 72: Pelapisan <i>Sanding Sealer</i> .....	94
Gambar 73: Pewarnaan <i>Walnut Brown</i> .....	94

Gambar 74: Pelapisan <i>Melamine High Gloss</i> .....	95
Gambar 75: Produk Setelah <i>Difinishing</i> .....	95
Gambar 76: <i>Display</i> Produk.....	96
Gambar 77: Gambar Kerja Kursi .....	105
Gambar 78: Gambar Kerja Meja.....	106
Gambar 39: Gambar Perpektif Meja kopi.....	107

## DAFTAR SKEMA

Skema 1:Kerangka Pemikiran Desain .....	33
Skema 2:Kerangka analisis data.....	44
Skema 3:Diagram Proses Desain.....	53
Skema 4:Ketetapan Desain.....	62
Skema 5: Diagram ProsesPengerjaan Produk.....	65
Skema 6: Tahapan <i>Finishing</i> Set Meja Kopi .....	87

**DAFTAR LAMPIRAN**

Daftar lampiran ..... 105

## **DAFTAR ISTILAH**

Daftar Istilah.....	101
---------------------	-----