

## DAFTAR ISTILAH

NO	ISTILAH	ARTI/MAKNA
1.	<i>Acid catalized melamine</i>	<i>Cat dua komponen yang terdiri atas resin yaitu amino alkyd dan asam acid sebagai hardenernya</i>
2.	<i>Alloanamnesa</i>	<i>Kegiatan wawancara secara langsung kepada informan atau narasumber</i>
3.	<i>Anthropometri</i>	<i>Ilmu yang mempelajari pengukuran dimensi tubuh manusia (ukuran, berat, volume, dan lain-lain) dan karakteristik khusus dari tubuh seperti ruang gerak.</i>
4.	<i>Autoanamnesa</i>	<i>Kegiatan wawancara secara tidak langsung yang dilakukan dengan subjek atau responden atau keluarga dari narasumber</i>
5.	<i>Balance</i>	<i>Keseimbangan dalam bentuk, tekstur, warna dan ukuran yang tidak berat sebelah.</i>
6.	<i>Bezel</i>	<i>Bentuk cincin yang melingkari kaca atau mengelilingi bagian dial yang berfungsi untuk menghitung ketepatan waktu.</i>
7.	<i>Bracelet</i>	<i>Tali jam tangan yang berbentuk seperti rantai biasanya terbuat dari bahan logam, seperti besi, emas, platinum.</i>
8.	<i>Buckle</i>	<i>Bagian jam yang berbentuk seperti ikat pinggang yang berfungsi sebagai pengunci strap atau tali jam yang terbuat dari kulit, karet, kain dan sebagainya.</i>
9.	<i>Candy brown</i>	<i>Pewarna dalam finishing yang bewarna cerah yang cenderung kekuningan</i>
10.	<i>Clasp</i>	<i>Bagian jam yang berfungsi sebagai pengunci bracelet atau tali jam yang berbahan logam.</i>
11.	<i>Clear Doff</i>	<i>Lapisan akhir dalam tahap finishing yang berwarna doff dan tidak terlalu mengkilap</i>

12.	<i>Clear gloss</i>	<i>Lapisan akhir dalam tahap finishing yang sangat mengkilap</i>
13.	<i>Clear semi gloss</i>	<i>Lapisan akhir dalam tahap finishing yang tingkat mengkilapnya di pertengahan doff dan gloss</i>
14.	<i>Cocoa brown</i>	<i>Pewarna dalam finishing yang bewarna coklat</i>
15.	<i>Combi watch</i>	<i>Kombinasi antara jam tangan analog dan digital</i>
16.	<i>Crown</i>	<i>Bagian jam yang bisa diputar dan berfungsi sebagai settingan waktu, dan untuk crown yang ada pada jam manual winding juga dapat berfungsi sebagai alat untuk mengisi power/ daya untuk menghidupkannya.</i>
17.	<i>Dial</i>	<i>Salah satu bagian jam tangan yang permukaannya terdapat angka-angka penunjuk waktu.</i>
18.	<i>Display</i>	<i>Kegiatan menata produk atau barang dengan cara dan strategi tertentu sesuai kondisi tertentu.</i>
19.	<i>Emic</i>	<i>Penelitian yang mementingkan pandangan informan atau narasumber yang mana peneliti tidak boleh memaksakan kehendaknya untuk mendapatkan data yang diinginkan.</i>
20.	<i>Ergonomi</i>	<i>Studi tentang system kerja manusia yang berkaitan dengan fasilitas dan lingkungannya, yang saling berinteraksi satu sama lain dengan tujuan untuk menyesuaikan suasana kerja dengan aktivitas manusia dilingkungannya.</i>
21.	<i>Fashion</i>	<i>Gaya hidup seseorang, termasuk gaya dalam berpakaian, gaya aksesoris, gaya rambut, gaya kosmetik</i>
22.	<i>Finishing</i>	<i>Pekerjaan tahap akhir dari sebuah pembuatan produk untuk Memberikan lapisan atau perlindungan kayu terhadap kondisi sekitar dan menjadi indah dan menarik</i>
23.	<i>Furniture</i>	<i>Istilah yang digunakan untuk perabot rumah tangga yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan barang,</i>

		<i>tempat duduk, tempat tidur, tempat mengerjakan sesuatu dalam bentuk meja atau tempat menaruh barang di permukaannya</i>
24.	<i>Hardened mineral</i>	<i>Merupakan jenis kaca mineral khusus yang lebih kuat dibandingkan dengan kaca mineral biasa</i>
25.	<i>Hardener</i>	<i>Bahan penguat, sebagai campuran untuk finishing</i>
26.	<i>Harmony</i>	<i>Keselarasan yang menunjukkan adanya kemiripan antara garis, warna, ukuran dan tekstur</i>
27.	<i>Hipotesis</i>	<i>Jawaban sementara terhadap masalah yang masih bersifat praduga karena masih harus dibuktikan kebenarannya.</i>
28.	<i>Human instrument</i>	<i>Manusia sebagai pelaku penelitian untuk mengumpulkan data-data dalam observasi ataupun wawancara.</i>
29.	<i>Jam automatic winding</i>	<i>Jam tangan yang sumber energinya dari sebuah rotor yang berputar. Rotor tersebut akan berputar otomatis jika jam digoyangkan. putaran rotor akan membuat per menjadi kencang dan dapat menyimpan energy.</i>
30.	<i>Jam kinetic</i>	<i>Jam tangan yang beroperasi sama dengan jam tangan automatic winding dalam hal sumber tenaganya, (melalui bandul yang sensitif pada gerakan dan berfungsi menggantikan putaran). Namun perbedaannya pada mesin kinetic tenaga yang sudah dihasilkan disalurkan pada Kristal kuarsa/quartz. Mesin kinetic lebih tahan lama dibanding dengan mesin automatic yang hanya tahan rata-rata 48jam. karena kapasitor mesin kinetic dapat menyimpan tenaga hingga 1,5 bulan sampai 6 bulan</i>
31.	<i>Jam manual winding</i>	<i>Jam tangan yang sumber energinya dari sebuah rotor yang berputar. Rotor berputar dengan memutar crown pada jam, agar membuat per menjadi kencang dan dapat menyimpan energy.</i>

32.	<i>Jam mekanik</i>	<i>Jam tangan yang semua pergerakan mesinnya menggunakan energy mekanik, dan sumber energinya juga berasal dari pergerakan mekanik.</i>
33.	<i>Jam quartz</i>	<i>Jam tangan yang sumber energinya dari Kristal kuarsa/quartz. Kristal kuarsa dipakai karena dialiri energy listrik dari baterai.</i>
34.	<i>Jam solar</i>	<i>Jam tangan yang sumber energinya mengubah energy cahaya menjadi energy listrik, yang akan disimpan dalam baterai, menggunakan sel solar fotovoltaik.</i>
35.	<i>Liquid crystal display (LCD)</i>	<i>Tampilan jam tangan yang menunjukkan waktu dengan angka teks digital</i>
36.	<i>Mode</i>	<i>Gaya penampilan dari masa ke masa</i>
37.	<i>Proporsi</i>	<i>Perbandingan ukuran dari suatu unsur yang akan disusun untuk menunjang keharmonisan suatu desain.</i>
38.	<i>Salak brown</i>	<i>Pewarna dalam finishing yang bewarna coklat salak.</i>
39.	<i>Sanding sealer</i>	<i>Jenis maincoat atau lapisan utama yang hasil warnanya transparan.</i>
40.	<i>Sapphire</i>	<i>Jenis kaca yang berkualitas tinggi, sulit pecah dan tahan gores. Biasanya di aplikasikan pada jam tangan yang mewah</i>
41.	<i>Spray gun</i>	<i>salah satu alat yang digunakan untuk finishing melalui metode penyemprotan</i>
42.	<i>Spring bar</i>	<i>Batang besi berbentuk tabung yang didalamnya terdapat pegas yang berfungsi untuk menahan dua ujung bagian tabung, untuk mengunci ujung tali strap atau bracelet pada bagian bahu jam.</i>
43.	<i>Stopwatch</i>	<i>Alat ukur waktu</i>

44.	<i>Strap</i>	<i>Tali jam tangan yang biasanya terbuat dai kain, kulit, dan sebagainya.</i>
45.	<i>Unity</i>	<i>Satu kesatuan dari unsur yang disusun, baik dalam wujud bentuk maupun ide yang melandasinya.</i>
46.	<i>Upholstery</i>	<i>Bahan kain pelapis pada produk mebel</i>
47.	<i>Watch</i>	<i>Jam yang berfungsi sebagai penunjuk waktu</i>
48.	<i>Website</i>	<i>Sekumpulan halaman yang menampilkan berbagai macam informasi teks, data, gambar diam ataupun bergerak, data animasi, suara, video maupun gabungan dari semuanya, baik itu yang bersifat statis maupun dinamis, dimana membentuk satu rangkaian yang saling berkaitan dimana masing-masing dihubungkan dengan jaringan halaman atau hyperlink.</i>

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Budianto, A. Dodong. 1996. *Sistem Pengeringan Kayu*, Semarang: Kanisius.
- Ginting, Rosnani. 2010. *Perancangan Produk*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Jamaludin. 2007. *Pengantar Desain Mebel*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Kristianto, Gani M. 1993. *Teknik Mendesain Perabot yang Benar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kasmudjo. 2012. *Mebel dan Kerajinan; Teori Dasar dan Aplikasi*. Yogyakarta: Cakrawala Media.
- Marizar, Eddy S. 2005. *Designing Furniture*, Yogyakarta: Media Pressindo.
- Moleong. Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nurmianto, Eko. 2014. *Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*, Surabaya: Guna Widya.
- Sudiryanto, Gun. 1998. *Pengetahuan Bahan Kayu dan Pengawetan Kayu*, ATIKA Jepara.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, Agus. 1997. *Reka Oles Mebel Kayu*, Yogyakarta: Kanisius.
- Wilkening, Fritz. 1983. *Tata Ruang Seri Desain interior*, Semarang: Kanisius.

## B. Jurnal

Febrianto Fauzi, dkk. 2000. Keawetan Kayu Jati (*Tectona grandis L. f.*) Pada Berbagai Kelas Umur. Jurnal Teknologi Hasil Hutan. Vol 8 No. 2. Institut Pertanian Bogor.

## C. Webtografi

<http://arlogigaul.com/beginilah-awal-mula-sejarah-jam-sebagai-alat-penunjuk-waktu-hingga-detik-ini/> (08 maret 2019)

<http://dunianet.com/product/jam-tangan-rolex-skeleton-rantai-fullblack-bola/> (08 maret 2019)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Jam\\_saku](https://id.wikipedia.org/wiki/Jam_saku) (08 maret 2019)

<http://jamtangankanan.blogspot.com/2011/10/sejarah-ditemukannya-jam-pertama-kali.html> (08 maret 2019)

<https://vandzy.blogspot.com/2016/03/perkembangan-jam-dari-masa-ke-masa.html> (08 maret 2019)

<https://www.jamtangan.com/guide/analog/> (02 juni 2018)

<https://www.jamtangan.com/guide/automatic-watch/> (02 juni 2018)

<https://www.jamtangan.com/guide/digital/> (02 juni 2018)

<https://www.jamtangan.com/guide/kinetic/> (02 juni 2018)

<https://www.jamtangan.com/guide/pengenalan-jam-tangan/> (02 juni 2018)

<https://www.jamtangan.com/guide/quartz/> (02 juni 2018)

<https://www.jamtangan.com/guide/solar/> (02 juni 2018)

<https://www.pngdownload.id/png-o2hd65/> (08 maret 2019)

**D. Software**

Autodesk Autocad 2007

Google Chrome

Microsoft Word

Lumion 6 pro

Sketchup 2014