

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Alfiah Nurul Aini, Analisis Semiotik terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Bahan Pengajaran di SMA, NOSI, Vol. 1 No. 2, 2013.
- Aminuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2014.
- Anderson Daniel Sudarto, Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negeri Ini, Acta Diurna, Vol. IV, No. 1, 2015.
- Arikunto, S, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Athur Asa Berger, *Media and Communication Research Methods*, London: Sage Publication, 2000.
- Dwi Afifatur Rohmah, Makna Filosofis Novel Rahvanaya Karya Sujiwo Tejo, Skripsi, 2018, UIN SUNAN AMPEL SURABAYA.
- Guntur Syaeful Akhbar dan Dr. Lucky Pujasari Supratman, Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film American History X sebagai Representasi Ideologi Neo Fasisme, e- Proceeding of Management, Vol. 5, No. 2, 2018.
- Jane Stokes, *How To Do Media And Culture Studies (Panduan Untuk Melaksanakan Kajian Media Dan Budaya)*, Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2006.

- John Fiske, *Cultural and Communication Studies*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009.
- Mahfud, *Tuhan Dalam Kepercayaan Manusia Modern*, Jurnal Studi Keislaman, Volume 1, Nomor 2, 2015, STAI Hasan Jufri Bawean.
- Muhammad Thamimi, *Semiotik dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*, Pendidikan Bahasa, Vol. 5 No. 1, 2016, IKIP PGRI Pontianak.
- Paul Cobley dan Litza Jansz, *Introducing Semiotics*, NY: Totem Books, 1999.
- Ratna, Ny, K, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Roland Barthes, *Terj. Kahfie Nazaruddin. Elemen-elemen Semiologi*, Yogyakarta: Jalasutra, 1994.
- Santosa P, *Ancangan Semiotika Dan Pengkajian Sastra*, Bandung: Angkasa Bandung, 1993.
- Sujiwo Tejo dan Dr. M. N. Kamba, *Tuhan Maha Asyik*, Tangerang: Imania, 2017.
- Sunardi, *Semiotika Negativa*, Yogyakarta: Kanal, 2002.
- Suprayogo, Tobroni, *Metodologi Penulisan Sosial- Agama*, Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya Offset, 2003.
- Vera Nawiroh, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2014.
- Yanti Dwi Yuliantini dan Adita Widara Putra, *Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Diwajahmu Karya Tere Liye*, Literasi, Vol. 1, No. 2, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Galuh, 2017.