

**ANALISIS SEMIOTIK KATA “BERMAIN MAIN” DALAM BUKU
TUHAN MAHA ASYIK KARYA SUJIWO TEJO DAN DR. MN. KAMBA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Ijin Penelitian Skripsi
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi



NUR AZIZAH

NIM : 131510000030

NIRM : 13/X/17.4.1/0102

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA**

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. **Nur Azizah**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara :

Nama : Nur Azizah

NIM/ NIRM : 131510000030

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Judul : Analisis Semiotik Kata “Bermain- Main” Dalam Buku Tuhan Maha Asyik Karya Sujiwo Tejo dan Dr. M. N. Kamba.

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jebara, 29 April 2020

Pembimbing I

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I

pembimbing II

Murniati, S.Sos.I., M.S.I



PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **NUR AZIZAH**
NIM : 131510000030
NIRM : 13/X/17.4.1/0102
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 17 Agustus 1994
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIKA KATA "BERMAIN-MAIN" DALAM BUKU TUHAN MAHA ASYIK KARYA SUJIWO TEJO DAN DR. MN. KAMBA

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

31 Agustus 2020

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 31 Agustus 2020

Dewan Sidang

Ketua Sidang,


H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

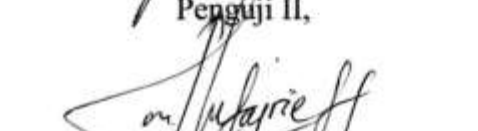
Sekretaris Sidang,


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

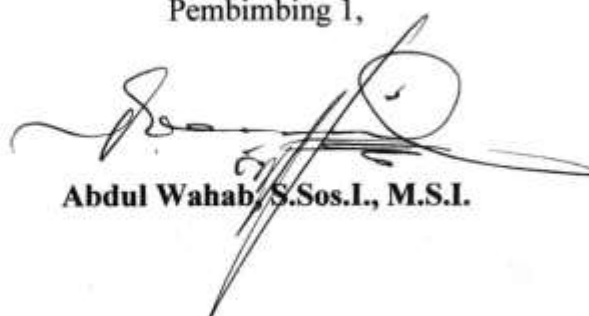
Penguji I,


H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA


Penguji II,


Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 1,


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2,


Murniati, S.Sos.I., M.S.I.

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, peneliti menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran- pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 22 Agustus 2020



Nur Azizah

NIM. 131510000030

MOTTO

“Siapa Yang Sabar Dia Akan Meraih Apa Yang Diinginkannya”

(HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ
الصَّابِرِينَ

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”

Q.S Al Baqarah Ayat 153

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari makna dari kata bermain- main dengan Tuhan yang terdapat pada buku Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo Tejo dan Dr. MN. Kamba. Bermain- main dengan Tuhan merupakan hal yang baru dan asing bagi manusia, karena Tuhan adalah sang pencipta dan bukan teman ataupun mainan bagi manusia. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika dengan analisis Roland Barthes sebagai metode analisis dalam pencarian makna kata bermain- main. Dengan hasil bahwa kata bermain merupakan sebutan lain dari proses kehidupan dimana terdapat strategi, taktik, tujuan dan pemain yang saling beradu untuk mencapai sebuah kemenangan. Bermain- main dengan Tuhan berarti membangun hubungan dengan Tuhan melalui cara dan sudut pandang yang berbeda yakni dengan cara yang menyenangkan dan dengan rasa bermain sehingga manusia merasa dapat lebih dekat dan selalu merindukan Tuhannya setiap saat tanpa batasan apapun.

Kata kunci: *Semiotik, Bermain- main, Tuhan Maha Asyik.*

ABSTRACT

This study aims to find the meaning of the word playing with God in Sujiwo Tejo and Dr. God's book, God is Asyik. M N. Kamba. Playing with God is something new and foreign to humans, because God is the creator and not a friend or a toy for humans. This research uses qualitative research with a semiotic approach with Roland Barthes' analysis as a method of analysis in the search for the meaning of the word play. With the result that the word play is another term for the life process in which there are strategies, tactics, goals and players that compete with each other to achieve a victory. Playing with God means building a relationship with God through different ways and perspectives, namely in a way that is fun and with a sense of play so that people feel that they can be closer and always long for God at any time without any limitations.

Keywords: *semiotics, Playing, God is Great Fun.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.

Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi muhammad saw semoga kelak mendapat pertolongan syafaatnya di yaumul qiyamah. Amin.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini bukan karena kemampuan penulis semata. Melainkan berkat bantuan, bimbingan, pengarahan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi K.H. Noor Rochman Fauzan, B. Ed., M.A
3. Wakil dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Dr. Achmad Slamet, M.S.I
4. Ka.Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I
5. Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
6. Murniati, S.Sos.I, M.S.I selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
7. Segenap dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studi.

8. Keluarga tercinta Bapak Aan Sukman dan Ibu Ukhrowiyah serta seluruh keluarga.
9. Sahabat yang selalu menemani dalam suka maupun duka
10. Seseorang yang setia menemani dan membantu dalam suka maupun duka.
11. Dan seluruh pihak yang berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini.

Berkat bantuan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar dan seperti apa yang penulis harapkan.

Namun, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis membuka diri untuk selalu menerima saran dan kritik demi kesempurnaan tulisan ini.

Hormat saya,



Nur Azizah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Penelitian yang Relevan.....	6
F. Metodologi Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Pengertian Semiotika	14
B. Semiotika Roland Barthes.....	16
C. Denotasi dan Konotasi	17
BAB III KAJIAN OBJEK PENELITIAN	21
A. Objek Penelitian.....	21
B. Sinopsis Buku Tuhan Maha Asyik	21
C. Data Objek Penelitian	24
BAB IV ANALISIS SEMIOTIK KATA BERMAIN MAIN DALAM BUKU TUHAN MAHA ASYIK KARYA SUJIWO TEJO DAN DR. MN. KAMBA.....	29
A. Pembahasan Data Hasil Penelitian.....	29
1. Tahap klasifikasi makna	29
2. Tahap interpretasi makna.....	32
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61

B. Saran	62
C. Saran Perbaikan	62
D. Penutup	62
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	65