

BAB V

PENUTUP

Dari keseluruhan pembahasan pada penulisan Tugas Akhir program studi Desain Produk, peneliti bisa mengambil kesimpulan serta saran tentang produk kursi sofa dengan konsep graffiti. Adapun kesimpulan juga saran diantaranya:

5.1. Kesimpulan

1. Perancangan kursi sofa terinspirasi oleh bentuk seni Graffiti dikarenakan belum ada yang mengeksplor bentuknya yang estetik.
2. Dalam perancangan sebuah mebel harus memiliki tampilan yang menarik sehingga penempatannya bisa ditempatkan secara fleksibel .
3. Proses pematangan konsep dimulai dari ide dasar, sehingga dapat dikembangkan melalui sketsa alternatif dan gambar kerja.
4. Untuk proses produksi diawali dari proses pemilih bahan, pembuatan komponen, perakitan, finishing dan kontrol kualitas.
5. Pemilihan finishing menggunakan bahan spray cans sebagai proses pewarnaan, mengambil cirikhas dari warna graffiti dengan cara memadukan warna merah , merah tua, orange dan kuning untuk memunculkan gradasi turunan warna sehingga dapat membentuk volum lewat warna.

4.12. Saran

1. Harus berani berinovasi ide bentuk baru sehingga menjadikan desain lebih kreatif ,menarik dan estetik.
2. Desain berkualitas harus memiliki bentuk yang unik sehingga layak untuk dipamerkan dalam sebuah pameran desain produk.
3. Penetapan metode dalam perancangan merupakan faktor penting didalam mendesain.

DAFTAR ISTILAH

<i>Graffiti</i>	<i>Seni menggambar menggunakan kaleng semprot</i>
<i>Spray cans</i>	<i>Kaleng semprot bahan graffiti</i>
<i>Bubble graffiti</i>	<i>Jenis graffiti bergaya gelembung</i>
<i>Blockbuster</i>	<i>Jenis graffiti simple yang menonjolkan kebesaran</i>
<i>Wildstyle</i>	<i>Jenis graffiti paling rumit</i>
<i>3D Graffiti</i>	<i>Jenis font graffiti yang mempunyai volum seperti nyata</i>
<i>Graffiti Character</i>	<i>Jenis graffiti yang memvisualkan wujud karakter</i>
<i>Furniture</i>	<i>Istilah yang digunakan untuk perabot rumah tangga yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan barang, tempat duduk, tempat tidur, dan lain-lain</i>
<i>Visualisasi</i>	<i>Pengungkapan gagasan atau perasaan menggunakan gambar, kata, grafik dan sebagainya</i>
<i>Concept</i>	<i>Konsep atau gagasan utama</i>
<i>Design</i>	<i>Desain, rancangan sesuatu</i>
<i>Unity</i>	<i>Kesatuan yang nampak seperti menjadi satu</i>
<i>Balance</i>	<i>keseimbangan, agar kelihatan lebih bagus, tenang dan tidak berat sebelah</i>
<i>Harmony</i>	<i>Kombinasi dari unit-unit yang memiliki kemiripan dalam satu atau beberapa hal</i>
<i>Ergonomi</i>	<i>Suatu pedoman untuk menentukan kenyamanan.</i>
<i>Anthropometri</i>	<i>Ilmu yang mempelajari pengukuran dimensi tubuh</i>

<i>Finishing</i>	<i>Pekerjaan tahap akhir dari sebuah pembuatan produk</i>
<i>Improvisasi</i>	<i>Penyesuaian diri</i>
<i>Implementasi</i>	<i>Pelaksanaan atau penerapan</i>
<i>Human factors</i>	<i>Faktor manusia</i>
<i>Proporsi</i>	<i>Perbandingan</i>
<i>Programing</i>	<i>Pemrograman</i>
<i>Problem solving</i>	<i>Penyelesaian masalah</i>
<i>Problem seaking</i>	<i>Penggabungan masalah</i>
<i>Relevan</i>	<i>Bersangkut paut, berguna secara langsung</i>
<i>Sanding sealer</i>	<i>Jenis maincoat atau lapisan utama yang warna hasil aplikasinya transparan</i>
<i>Wood filler</i>	<i>Bahan finishing yang berfungsi sebagai lapisan dasar untuk menutup pori-pori kayu sehingga menghasilkan finishing yang halus, rata</i>
<i>Melamine</i>	<i>Suatu zat yang pelapis yang digunakan untuk finishing</i>