

**PERANCANGAN LOGO COOPERATIVE IDENTITY CAFÉ
WEDANGAN ANGLO SEMARANG**

TUGAS AKHIR



ADITYA SATRIO WIBOWO

171270000201

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA
2020/2021**

**PERANCANGAN LOGO COOPERATIVE IDENTITY CAFÉ
WEDANGAN ANGLO SEMARANG**

TUGAS AKHIR



ADITYA SATRIO WIBOWO

171270000201

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA
2020/2021**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir Saudara :

Nama : Aditya Satrio Wibowo
NIM : 171270000201
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul : Perancangan Logo Untuk Cooperative Identity Café
WedanganAnglo Semarang

Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji program Sarjana Strata1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara 12, Agustus 2021

Dosen Pembimbing I

Drs. H. Suharto, M.Hum

NIDN. 366031414150

Dosen Pembimbing II

Drs. Zainul Arifin Mohammad
Abduh, Drs. M.Hum,

NIDN. 0615036501

Mengetahui

Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual

Kukuh Dwi Wijanako, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0607019002

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul Perancangan Logo Cooperative Identity Wedangan Anglo Semarang, Karya :

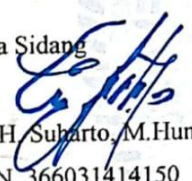
Nama : Aditya Satrio Wibowo
NIM : 171270000201
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul : Perancangan Logo Untuk Cooperative Identity Café
WedanganAnglo Semarang

Telah di ujikan dan di pertahankan dalam sidang oleh dewan penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus tanggal : 30 Agustus 2021.

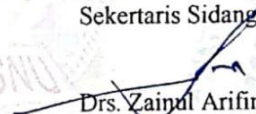
Selanjutnya dapat di terima sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana Starta I (S.I) Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sains dan teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2020/2021

Jepara, 30 Agustus 2021

Ketua Sidang


Drs. H. Suharto, M.Hum
NIDN. 366031414150

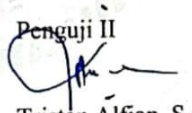
Sekretaris Sidang



Drs. Zainul Arifin Mohammad
Abduh, Drs. M.Hum,
NIDN. 0615036501

Penguji I


Eko Darmawanto, M.P.d
NIDN. 0604108102

Penguji II


Tristan Alfian, S.sn. M.Sn
NIDN. 0603019003


Dekan
Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara
Djas Prihatmoko, S.T., M.Eng.,
NIDN. 0612128302

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aditya Satrio Wibowo

NIM : 171279999291

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Proposal Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi/Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Semarang, 8 Juli 2021

 
trio Wibowo

Motto

LIFE IS SIMPLE SO DONT BE COMPLICATED

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan berkat dan anugerah-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan Logo untuk *Corporate Identity* Café Wedangan Anglo Semarang” ini.

Proposal Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Desain di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama, Jepara.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis tidak mungkin lepas dari bantuan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. H. Sa,dullah Assa’idi, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, yang telah mendukung para mahasiswa untuk maju dan berkembang
2. Dias Prihatmoko, S.T., M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, yang telah memberikan fasilitas bagi kami untuk terus bisa mencari ilmu mendalam.
3. Kukuh Dwi Wijanarko, S.Sn., M.Sn., selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.
4. Drs. H. Suharto, Drs., M.Hum., selaku Wakil Dekan sekaligus dosen pembimbing pertama yang telah memberikan masukan serta kritik dan mendorong saya agar terus berjuang.
5. Seluruh Dosen pengajar dan seluruh staf di Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara yang telah mendidik dan memberikan bekal kepada penulis selama kuliah.
6. Semua keluarga tercinta di Semarang, Pontianak, Jakarta : Keluarga besar Soehadjat, terima kasih sebanyak banyaknya atas semangat, doa, dukungan,

bimbingan, perhatian dan bantuan yang telah diberikan kepada saya.

7. Teman-teman terbaik di Semarang, Malaysia, Dubai, Surabaya : Dr. Wahid SPoG, Josep Christoper, Bintang Cahaya, Aisyanurag. Terimakasih banyak sudah menjadi saudara yang terbaik buat saya selama berada pengerjaan proposal tugas akhir,
8. Anggota seperjuangan DKV 2017 : Hariror, Arif, Lutfi dan anggota, terima kasih sudah belajar bersama, berjuang sama-sama, membantu dan memotifasi saya selama ini, tetap Semangat dan makin Kreatif !!!
9. Segenap pihak yang penulis tidak dapat tuliskan namanya satu persatu yang turut dan terlibat dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini.
10. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan proposal tugas akhir ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran yang membangun dari pembaca demi penyempurnaan laporan ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian. Amiin Yra.

Semarang, 20 Januari 2021

Aditya Satrio Wibowo

DAFTAR ISI

Halaman

Lembar Judul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Lembar Kaslian	iv
Motto	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.5 Telaah Pustaka	3
1.6 Kerangka Pikir	4
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Sistematika Penulisan	10
Bab II Landasan Teori... ..	12
2.1 Perancangan	12
2.2 Logo.....	12
2.3 Corporate identity	15
Bab III Konsep Dan Perancangan.....	19
3.1 Profile Cafe Wedangan Anglo Semarang	19
3.2 Tujuan Utama	19
3.3 Konsep Kreatif	21
3.4 Unsur Desain dan Visualisasi Logo Wedangan Anglo.....	21
3.5 Pemilihan Media	22

3.5.1 Desain Logo Yang Pernah Ditawarkan.....	24
3.5.2 Desain Logo Yang Dipilih	24
3.6. Analisis Swot.....	25
3.7 Aplikasi Dalam Perancangan Logo.....	29
3.8 Perancangan Logo.....	29
3.8.1 Konsep	29
3.8.2 Sketsa	35
3.8.3 Logo Versi Hitam Putih dan Satu Warna	36
3.8.4 Perancangan Menggunakan CorelDRAW X3.....	36
Bab IV Implementasi dan Kajian	42
4.1 Logo.....	42
4.2 Filosofi Logo.....	42
4.3 Bentuk.....	43
4.4 Ukuran.....	44
4.5 Hasil Pengaplikasian Logo Pada Corporate identity	44
4.5.1 Spanduk.....	45
4.5.2 X Banner	47
4.5.3 Gelas Plastik.....	48
4.5.4 Atribut	49
4.6 Pengujian.....	49
4.6.1Pengujian Pada Profil Cafe Wedangan Anglo Semarang.....	49
Bab V Kesimpulan Dan Saran	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Saran	52
Daftar Pustaka.....	53
LAMPIRAN	

Daftar Gambar

Gambar 1.1	Foto Gedung Cafe Wedangan Anglo Semarang	1
Gambar 3.1	Tipografi Logo Wedangan Anglo.....	20
Gambar 3.2	Logo Cafe Wedangan Anglo.....	22
Gambar 3.3	Desain Logo Yang Tidak Dipilih.....	24
Gambar 3.4	Desain Logo Yang Dipilih	24
Gambar 3.5	Tampilan CorelDRAW X3 Blank Document.....	26
Gambar 3.6	Anglo Alat untuk memasak	27
Gambar 3.7	Sketsa 1 Bentuk Dasar Perancangan Logo	27
Gambar 3.8	Sketsa 2 Bentuk Dasar Perancangan Logo	28
Gambar 3.9	Gambar Logo Pada Latar Hitam.....	28
Gambar 3.10	Gambar Logo Pada Latar Putih.....	29
Gambar 3.11	Gambar Logo Pada Stempel.....	29
Gambar 3.12	Tampilan Awal Aplikasi CorelDRAW X3	30
Gambar 3.13	Tampilan Lanscape Aplikasi CorelDRAW X3.....	30
Gambar 3.14	Tampilan Cara Memasukkan Gambar	31
Gambar 3.15	Tampilan Lembar Kerja dan Sketsa.....	31
Gambar 3.16	Tampilan Text dan Tool	32
Gambar 3.17	Tampilan Visual Atap Anglo.....	32
Gambar 3.18	Tampilan Anglo.....	33
Gambar 3.19	Tampilan Hasil Ractangel dan Shape Tool.....	33
Gambar 3.20	Tampilan Garis bantu Atas, Bawah dan Kiri, Kanan.....	34
Gambar 3.21	Tampilan trim pada Tap anglo dan Lingkaran.....	34
Gambar 3.22	Tampilan setelah Trim Lingkaran dan Persegi.....	35
Gambar 3.23	Tampilan Asap menggunakan Pen Tool.....	36
Gambar 3.24	Tampilan background.....	36
Gambar 3.25	Tampilan Asap Artistic media Tool.....	37
Gambar 3.26	Tampilan Penempatan dan Penggabungan Ctrl+G.....	37
Gambar 3.27	Bentuk Dasar Visual Café Wedangan Anglo.....	38
Gambar 3.28	Hasil input tulisan “ WEDANGAN ANGLO”.....	38

Gambar 3.29	Desain Logo Café Wedangan Anglo Dilengkapi dengan Tulisan.....	39
Gambar 3.30	Hasil Pewarnaan Bentuk Dasar Logo.....	39
Gambar 3.31	Hasil Pewarnaan Asap	40
Gambar 3.32	Hasil Pewarnaan tulisan “Wedangan Anglo”	40
Gambar 3.33	Hasil Pewarnaan Background.....	41
Gambar 3.34	Hasil Pewarnaan Gambar Wedangan Anglo	41
Gambar 3.35	Hasil jadi Logo WEDANGAN ANGLO.....	41
Gambar 4.1	Hasil Rancangan Wedangan Anglo	42
Gambar 4.2	Bentuk Dasar Logo Wedangan Anglo.....	43
Gambar 4.3	Hasil Penambahan Bentuk Visualisasi Background dan Asap.....	43
Gambar 4.4	Spandung Wedangan Anglo	45
Gambar 4.5	Xbanner Wedangan Anglo	46
Gambar 4.6	Gelas Plastik Wedangan Anglo.....	47
Gambar 4.7	Atribut Wedangan Anglo	48
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Gambar 4.8	Gambar Diagram Pengujian.....	51
Lampiran 1.	Logo yang di aplikasikan pada gelas plastik berwarna hitam	