

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Al Qurtubi, Sumanto. 2003. *Arus Cina-Islam-Jawa*. Jogjakarta: Inspeal Ahimsakarya Press.
- Djelantik, A. A. M. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja sama dengan Arti.
- Graaf, HJ. 1985. *Kerajaan-kerajaan Islam di Jawa: Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Terjemahan Grafitipers dan KITLV. Jakarta: Grafitipers.
- Gustami, SP. 2000. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara, Kajian Estetika Melalui Pendekatan Multidisiplin*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hill, Will. 2010. *The Complete Typographer: A Foundation Course for Graphich Designers Working with Type*. London : Thames & Hudson Ltd. ISBN : 978-0-50028-894-8.
- Kusen. 1985. *Kreativitas dan Kemandirian Seniman Jawa dalam Mengolah Pengaruh Budaya Asing. Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi)*. Yogyakarta: Depdikbud, Dirjen Kebudayaan.
- Na'am, MF. 2019. *Pertemuan Antara Hindu, Cina dan Islam*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Sarwono, Jonathan & Lubis, Hary. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosdakarya.
- Sihombing, Danton. (2003). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tinarbuko, Sumbo. 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra
- Trilling, James. 2001. *The Language of Ornament*. Thames & Houdson Ltd 181A High Holborn, London.

Sumber Jurnal

- Alfian, Erwin. 2017. *Jurnal Ultimart*. UMN. Tangerang. Perancangan *Typeface* Latin Wicaksana Adaptasi Dari Aksara Jawa. Volume 9. No.2.
- Brahma, Brahma. 2017. *Jurnal Ultimart*. UMN. Tangerang. Adaptasi Huruf Latin dengan 3 Teknik Perancangan Huruf Pada Studi Kasus Karya Font Design. Volume 10. No.2.
- Cahyadi, Dian. 2016. *Indonesian Journal of Fundamental Sciences*. UNM. Makasar. Perancangan *Typeface* Aksara Latin Berdasarkan Aksara Lontara Bugis Makasar. Volume 2 No. 2.
- Daniswara, DP. 2016. *Jurnal Seni Rupa*. UNESA. Surabaya. Perancangan *Typeface* Bertemakan Ikan Sura dan Buaya Kota Surabaya. Volume 4 No.2.
- Haswanto, Naomi. 2015, *Jurnal Wimba*. ITB. Bandung. Aksara Daerah Dan Budaya Visual Nusantara Sebagai Gagasan Perancangan *Typeface* (Font) Latin. Volume 1. No.2.
- Kertasari, NCD. Dkk. 2015. *Jurnal Wimba*. ITB. Bandung. Adaptasi Karakter Aksara Batak Toba Dalam Huruf Latin. Volume 1. No.2.
- Lukas, JS. 2016. *Jurnal Dkv Adiwarna*. UKP. Surabaya. Perancangan *Typeface* dengan Ornamen dan Arsitektur Candi Jabung Peninggalan Kerajaan Majapahit Jawa Timur. Volume 1 No.8.
- Purnomo, Ribut. 2017. *Jurnal Seni Rupa*. UNESA. Surabaya. Perancangan *Typeface* dengan Tema Motif Ukir Jepara. Volume 5 No.3.
- Wantoro. Dkk. 2017. *Jurnal Andhararupa*, UKI. Bandung. Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Kain Tapis Lampung. Volume 3. No.1.