

**PENGARUH PEMBELAJARAN *KHATH* (KALIGRAFI)
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS AL-QUR'AN SISWA DI MTS NURUL
ISLAM KRIYAN KALINYAMATAN JEPARA
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Fakultas Tarbiyyah dan Keguruan
Jurusan Pendidikan Agama Islam

Disusun Oleh:

SOIMATUN NISAK
NIM. 131310000431

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA
TAHUN 2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 4 bandel

Hal : Naskah Skripsi

A.n. Sdri. Soimatun Nisak

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah kami meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini kami kirim naskah skripsi Saudari:

Nama : Soimatun Nisak

Nomor Induk : 131310000431

Judul : Pengaruh Pembelajaran *Khath* (Kaligrafi) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis al-Qur'an Siswa di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015

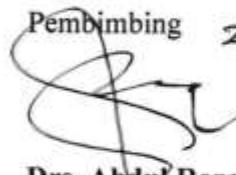
Dengan ini kami mohon kiranya naskah skripsi saudara tersebut dapat segera di munaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jepara, 20 Maret 2017

Pembimbing 22/3-17



Drs. Abdul Rozaq Alkam, M.Ag



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

» Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Akreditasi BAN-PT : Peringkat B
Nomor : 102/SK/BAN-PT/AK-XV/S/06/2013

» Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)
Ipt Penyelenggaraan Kaputusan Menristekdik RI
Nomor : 347/KPT/02016

» Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)
Akreditasi BAN-PT
Nomor : 403/SK/BAN-PT/Akred/IS/02/2014

» Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Ipt Penyelenggaraan Kaputusan Menristekdik RI
Nomor : 470/KPT/02016

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **SOIMATUN NISAK**
NIM : **131310000431**
NIRM : **11/X/17.2.1/2980**
Tempat, Tgl. Lahir : **Jepara, 20 Mei 1986**
Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul Skripsi : **PENGARUH PEMBELAJARAN KHATH (KALIGRAFI)
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
AL-QUR'AN SISWA DI MTS NURUL ISLAM KRIYAN
KALINYAMATAN JEPARA TAHUN PELAJARAN
2014/2015**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

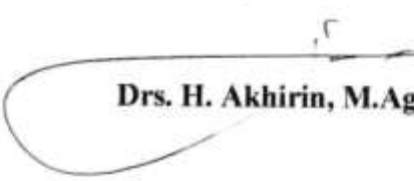
30 Maret 2017

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I Program Studi Pendidikan Agama Islam.

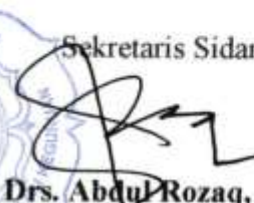
Jepara, 30 Maret 2017

Dewan Sidang

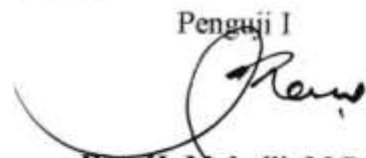
Ketua Sidang


Drs. H. Akhirin, M.Ag

Sekretaris Sidang


Drs. Abdul Rozaq, M.Ag

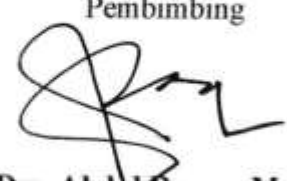
Penguji I


Drs. H. Mahalli, M.Pd.

Penguji II


Nusrotus Sa'idah, M.Pd.

Pembimbing


Drs. Abdul Rozaq, M.Ag.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan bahwa apa yang tertulis di dalam skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Jepara, 20 Maret 2017

Saya yang menyatakan,




Soimatun Nisak

NIM. 131310000431

ABSTRAK

Judul : **PENGARUH PEMBELAJARAN *KHATH* (KALIGRAFI) DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AL-QUR'AN SISWA DI MTS NURUL ISLAM KRIYAN KALINYAMATAN JEPARA TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Penulis : **SOIMATUN NISAK**

NIM : 131310000431

Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Pembimbing I : Drs. Abdul Rozaq Alkam, M.Ag.

Pembimbing II :

Penguji I : Dr.H. Mahalli, M.Pd

Penguji II : Nusrotus Sa'idah, M.Pd

Tanggal Ujian : 30 Maret 2017

Kecermatan dan ketelitian seseorang yang ingin menjadi *khattat* sangat dibutuhkan untuk menerima keterangan dan gambaran materi pelajaran kaligrafi. Tidak sedikit siswa di MTs Nurul Islam yang tidak melanjutkan latihan kaligrafi, walaupun masih mengaguminya. Berbagai alasan yang diungkapkan, seperti bosan, lelah, banyak kegiatan lain sehingga tidak punya waktu untuk belajar kaligrafi, kecewa karena tidak mengalami peningkatan kualitas tulisan, atau bahkan kalah dalam ajang kompetisi, dan berbagai alasan lainnya. Minat yang dimaksud disini adalah kecenderungan dalam diri siswa untuk tertarik menulis ayat-ayat al-Quran sebagai proses latihan yang kompeten. Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: 1) Bagaimana tingkat pembelajaran *Khath* (Kaligrafi) di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015? 2) Bagaimana tingkat keterampilan menulis al-Qur'an siswa MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015? Dan 3) Bagaimana pengaruh pembelajaran *Khath* (Kaligrafi) dalam meningkatkan keterampilan menulis al-Qur'an siswa di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015?

Permasalahan tersebut dibahas melalui penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif dimana data penelitian yang didapatkan berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik. Dikarenakan dalam penelitian ini terdapat satu variabel bebas dan satu variabel terikat maka teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis data statistik regresi sederhana.

Kajian ini menunjukkan bahwa: 1) Pembelajaran *Khoth* (Kaligrafi) di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015 masuk

dalam kategori baik. 2) Keterampilan menulis al-Qur'an siswa MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015 masuk dalam kategori baik. Dan 3) Pembelajaran *Khoth* (Kaligrafi) tidak berpengaruh signifikan dalam meningkatkan keterampilan menulis al-Qur'an siswa di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015.

Kata Kunci: Pembelajaran *Khath*, Keterampilan Menulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	alif	Dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	Ṣ	es (dg. titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	Ḥ	ha (dg. titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dg. titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	Ṣ	es (dg. titik di bawah)
ض	dad	Ḍ	de (dg. titik di bawah)
ط	ta	Ṭ	te (dg. titik di bawah)
ظ	za	Ẓ	zet (dg. titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ga
ف	fa	fa	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	"	<i>apostrof</i>

ي	ya	y	ye
---	----	---	----

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal satu monoftong dan vokal rangkap atau diftong:

a. Vokal tunggal

Tanda	Keterangan	Huruf Latin	Contoh
	Fathah pendek	a	أَكَلْ
	Kasrah pendek	i	إِبِلْ
	Zummah pendek	u	أَحَدْ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harokat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
	Fathah dan ya	ai	كَيْدْ
	Fathah dan wawu	au	مُوزْ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
	Fathah dan alif atau ya	â	كَانْ
	Kasrah dan ya	î	بَنِيْ
	Zammah wau	û	كُونُواْ

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati, karya ini, dipersembahkan untuk.

1. Ayah dan Ibuku tercinta yang dengan kasih sayangnya telah mengasuh, membimbing serta memanjatkan senandung do'a, sehingga dapat terselesaikannya penulisan skripsi ini.
2. Suami dan anakku terkasih, yang selalu menjadi penyemangatku dalam menghadapi kerasnya kehidupan ini.
3. Rekan-rekan seangkatanku yang selalu menjadi teman seperjuangan dalam mengarungi masa-masa pendidikan ketika di UNISNU Jepara.

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (المجادلة: 11)

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.
(QS. Mujadalah : 11).¹

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Proyek Pengadaan Kitab Suci al-Qur'an, 1984), hlm. 109.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahimm

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi dengan judul *Pengaruh Pembelajaran Khath (Kaligrafi) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis al-Qur'an Siswa di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015* dapat terselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh, peneliti sampaikan bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhtarom, H.M, selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Drs. H. Akhirin Ali, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UNISNU Jepara.
3. Drs. Abdul Rozaq Alkam, M.Ag, selaku dosen pembimbing selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah membekali penulis dengan berbagai pengetahuan dan ilmu, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Segenap civitas akademik MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara yang telah membantu dalam mendapatkan data penelitian yang dibutuhkan.
6. Segenap staf perpustakaan UNISNU Jepara yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan.

7. Segenap staf perpustakaan UNISNU Jepara yang telah memberikan ijin dan layanan perpustakaan.
8. Segenap rekan-rekan yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya.

Atas segala bantuan yang telah beliau-beliau berikan, penulis ucapkan terimakasih dan semoga amal baik mereka semoga di balas yang setimpal oleh Allah SWT. Amin

Jazakumullah Akhsanal Jaza'

Jepara, 20 Maret 2017

Penulis


Soimatun Nisak

NIM. 131310000431

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITER	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Hipotesis Penelitian.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan	21
 BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi)	23
1. Pengertian Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi).....	23
2. Dasar Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi).....	26
3. Tujuan Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi).....	31
4. Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) dalam Perspektif Pendidikan Islam	33
B. Keterampilan Menulis al-Qur'an	36
1. Pengertian Keterampilan Menulis al-Qur'an	36

2. Tujuan Keterampilan Menulis al-Qur'an	37
3. Aspek-Aspek Keterampilan Menulis al-Qur'an.....	38
4. Problematika Keterampilan Menulis al-Qur'an	39
C. Kerangka Berfikir.....	42
BAB III : PENYAJIAN DATA PENELITIAN	
A. Gambaran Umum MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara.....	44
1. Sejarah Berdirinya	44
2. Letak Geografi.....	45
3. Struktur Organisasi.....	45
4. Keadaan Guru dan Karyawan.....	46
5. Keadaan Siswa	47
6. Keadaan Sarana dan Prasarana.....	48
B. Penyajian Data Penelitian	49
1. Data Angket Penelitian Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015	49
2. Data Angket Penelitian Keterampilan Menulis al-Qur'an siswa MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015.....	52
C. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	55
BAB IV : ANALISIS DATA PENELITIAN	
A. Analisis Data Penelitian	59
1. Analisis Pendahuluan	59
2. Analisis Uji Hipotesis.....	63
3. Analisis Lanjut	65
B. Pembahasan.....	66
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	68
B. Saran-saran.....	69
C. Penutup.....	70

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Populasi Penelitian.....	11
Tabel 1.2 : Penentuan Jumlah Sampel	13
Tabel 1.3 : Sampel Penelitian	13
Tabel 3.1 : Keadaan Guru dan Karyawan MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015.....	47
Tabel 3.2 : Keadaan Siswa MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015	48
Tabel 3.3 : Daftar Nama Barang Inventaris MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Pelajaran 2014/2015.....	49
Tabel 3.4 : Hasil Angket Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) di MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara.....	50
Tabel 3.5 : Hasil Angket Keterampilan Menulis al-Qur'an Siswa MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara.....	53
Tabel 3.6 : Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara.....	56
Tabel 3.7 : Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Keterampilan Menulis al- Qur'an Siswa MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara	57
Tabel 4.1 : Analisis Deskriptif Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) (X).....	60
Tabel 4.2 : Kategori Skala Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) (X)	62
Tabel 4.2 : Kategori Skala Pembelajaran <i>Khath</i> (Kaligrafi) (X)	61
Tabel 4.3 : Analisis Deskriptif Keterampilan Menulis al-Qur'an Siswa (Y)..	62
Tabel 4.4 : Kategori Skala Keterampilan Menulis al-Qur'an Siswa (Y)	63
Tabel 4.5 : Rangkuman Hasil Analisis Regresi Sederhana.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Struktur Organisasi MTs Nurul Islam Kriyan Kalinyamatan Jepara Tahun Ajaran 2014/2015.....	46
--	----