

## LAMPIRAN

### Pedoman Wawancara

#### A. Identitas Informan Untuk Pengurus pondok pesantren :

Nama :

Kelas :

Alamat :.

Pertanyaan :

1. Bagaimana cara anda untuk menyikapi terhadap santri yang multikultural dari berbagai budaya di Indonesia ?
2. Upaya apa yang dilakukan pengurus untuk mengatasi santri yang multikultural ini, agar dapat bekerja sama dengan baik?
3. Dalam pandangan anda bagaimana tentang komunikasi santri Jawa dan Madura ?
4. Santri yang multikultural tentunya tidak mudah untuk menyatu dengan cepat, apakah selama ini pernah terjadi permasalahan dengan keadaan santri multikultural?
5. Saat santri putri Darul Falah Amsilati berkomunikasi, apakah sering menggunakan komunikasi verbal maupun non verbal ?

B. Identitas Informan Untuk santri Madura:

Nama :

Kelas :

Alamat :

Pertanyaan

1. Apa yang menjadi alasan anda untuk memilih pondok Pesantren Darul Falah Amsilati Bangsri Jepara ?
2. Bagaimana perasaan anda ketika pertama datang dan bertemu atau berkomunikasi dengan santri lain yang beda budaya ?
3. Ketika anda melakukan komunikasi dengan santri Jawa, pernahkah mengalami kesulitan atau adanya salah persepsi?
4. Apakah anda sering melakukan komunikasi dengan santri Jawa ?
5. Menurut anda santri Jawa itu bagaimana ?
6. Apakah pernah melakukan komunikasi verbal maupun non verbal saat komunikasi dengan santri Jawa ?
7. Hal-hal apa saja yang dibicarakan dengan santri Jawa selama di pesantren ?
8. Dalam melakukan interaksi dengan perbedaan budaya ini apakah adanya diskriminasi dan etnosentrisme ?

C. Identitas Informan Untuk santri Jawa :

Nama :

Kelas :

Alamat :

.Pertanyaan

1. Apa yang menjadi alasan anda untuk memilih pondok Pesantren Darul Falah Amsilati Bangsri Jepara ?
2. Bagaimana perasaan anda ketika pertama datang dan bertemu atau berkomunikasi dengan santri lain yang beda budaya ?
3. Ketika anda melakukan komunikasi dengan santri Madura, pernahkah mengalami kesulitan atau adanya salah persepsi?
4. Apakah anda sering melakukan komunikasi dengan santri Jawa ?
5. Menurut anda santri Madura itu bagaimana ?
6. Apakah pernah melakukan komunikasi verbal maupun non verbal saat komunikasi dengan santri Madura ?
7. Hal-hal apa saja yang dibicarakan dengan santri Madura selama di pesantren ?
8. Dalam melakukan interaksi dengan perbedaan budaya ini apakah adanya diskriminasi dan etnosentrisme ?

## DOKUMENTASI



Gambar 3. Asrama santri putri Ponpes Darul Falah Bangsri



Gambar 4. Gedung MTs dan Madin



Gambar 5. Ruang Tidur



Gambar 6. Peneliti bersama Narasumber



Gambar 7. Wawancara dengan ketua pondok putri



Gambar 8. Santri putri dari Madura dan Jawa



Gambar 9. Kebersamaan  
santri putri



Gambar 10. Kebersamaan  
santri putri