

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SANTRI JAWA DAN MADURA
DI PONDOK PESANTREN PUTRI DARUL FALAH AMTSILATI
BANGSRI JEPARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Oleh :

DURROTUL MAGHFIROH

NIM : 141510000159

NIRM : 14/X/17.4.1/0071

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) TAHUNAN
JEPARA TAHUN
2020**

ABSTRAK

Judul	KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SANTRI JAWA DAN MADURA DI PONDOK PESANTREN PUTRI DARUL FALAH AMTSILATI BANGSRI JEPARA
Penulis	DURROTUL MAGHFIROH
NIM	141510000159
Prodi	Komunikasi Penyiaran Islam
Pembimbing I	Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I
Pembimbing II	Mahfudlah FAjrie, S.Sos.I., M.S.I
Penguji I	H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.
Penguji II	Muhammad Nashrul Haqqi, S.Th.I., M.Hum.
Tanggal Ujian	22 April 2020

Kehidupan antarbudaya yang terjadi pada santri putri Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Bangsri Jepara terjadi hampir setiap hari, perbedaan budaya pada mereka menimbulkan perbedaan pula dalam melakukan interaksi dan dalam perlakuan komunikasinya. Dimana santri yang berasal dari Madura sebagai etnis pendatang yang memberi warna baru yang dibawa dari kebudayaan keseharian mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui :1) Perilaku Komunikasi Antar budaya Santri Jawa dan Madura di Pondok Pesantren Putri Darul Falah Amtsilati Bangsri Jepara,2) Interaksi Sosial Santri Jawa dan Madura dalam konteks Komunikasi Antarbudaya di Pondok Pesantren Putri Darul Falah Amtsilati Bangsri Jepara.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian dilakukan di Pondok Pesantren Putri Darul Falah Amtsilati Bangsri Jepara. Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan Metode Analisis Interaktif Miles dan dikonfirmasi dengan teori yang digunakan.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini bahwa perilaku komunikasi antar budaya pada santri putri di Pondok Pesantren dalam berkomunikasi menggunakan bahasa verbal (bahasa Indonesia) dan non verbal (ekspresi wajah, gerak tubuh). Sikap saling terbuka, memahami dalam proses interaksi sosial antara santri Jawa dan Madura tidak menunjukkan diskriminasi, prasangka, maupun etnosentrisme. Jadi, perilaku komunikasi dan interaksi sosial dalam komunikasi antar budaya ini saling berhubungan, keduanya menjadi alat perekat para santri termasuk juga dengan pengasuh dengan perbedaan budaya, bahasa menjadikan terjalinya komunikasi antar budaya efektif.

Kata kunci : Komunikasi Antarbudaya, Santri, dan Pondok Pesantren.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. **Durrotul Maghfiroh**

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Durrotul Maghfiroh
NIM/NIRM : 141510000159/ 14/X/17.4.1/0071
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul : Komunikasi Antarbudaya Santri Jawa dan Madura di Pondok Pesantren Darul Falah Amsilati Bangsri Jepara

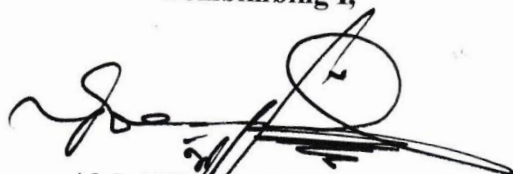
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera diseminarkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

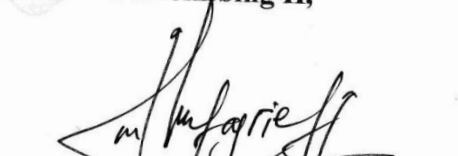
Wassalamu'alaikum W. Wb.

Jepara, 3 April 2020

Pembimbing I,


Abdul Wahab S, S.Sos.I, M.S.I.

Pembimbing II,


Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I, M.S.I.



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 7421/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XI/2020

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **DURROTUL MAGHIROH**
NIM : 141510000159
NIRM : 14/X/17.4.1/0071
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 18 Mei 1996
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SANTRI JAWA DAN MADURA DI PONDOK PESANTREN PUTRI DARUL FALAH AMTSILATI BANGSRI JEPARA

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

22 April 2020

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 22 April 2020

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Sekretaris Sidang

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II,

Muhammad Nashrul Haqqi, S.Th.I., M.Hum.

Pembimbing 1,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2,

Mahfudlah Fairie, S.Sos.I., M.S.I.

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah dituli soleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 3 April 2020

Penulis,


Durratul Maghfiroh
NIM. 141510000159

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارٌ غَبً (٨)
(الشرح: ٦-٨)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”(QS. Al-Insyirah: 6-8)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang tua saya Ibu Nurul Hidayah dan Bapak Sudiro yang selalu mendoakan serta member semangat dalam segala hal, dan senantiasa member restu dan mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan cinta.
2. Saudaraku Fatim Ulya yang selalu mendoakan dan member dukungan..
3. Sahabat-sahabat senasib seperjuangan KPI angkatan 2014/2015 Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.
4. Teman-teman KKN UNISNU Jlegong, terimakasih atas pelajaran berharga yang kalian berikan kepada penulis.
5. Almamater Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara tercinta.
6. Dan tak lupa pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan menyebut Nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur kehadiran Alah SWT yang mana telah memberikan kesehatan serta petunjuk bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul : “Komunikasi Antarbudaya Santri Jawa Dan Madura Di Pondok Pesantren Putri Darul Falah Amsilati Bangsri Jepara”.

Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW, Rasul mulia suri tauladan bagi manusia yang diharapkan syafa'atnya di hari akhir.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Strata 1 (S1) di UNISNU Jepara. Selama menyusun skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan, dorongan dan bimbingan dari semua pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sa'dullahAssa'idi, M.Ag. ,selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak K.H. Noor Rohman Fauzan, B. Ed., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.
3. Bapak Dr. Achmad Slamet, M.S.I. selaku wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.
4. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I selaku Ka. Prodi Komunikasi Penyiaran Islam
5. Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.
8. Murniati S.Sos.I., M.S.I selaku dosen Fakultas Dakwah yang selalu

memberikan nasihat, motivasi, dan memberikan kesempatan untuk terus berkembang

9. Perpustakaan UNISNU yang telah membantu penulis dalam menyediakan buku-buku referensi sebagai bahan-bahan utama skripsi ini.
10. Keluarga besar Pondok Pesantren Putri Darul Falah Amsilati Bangsri Jepara telah memberikan ijin penelitian dan membantu selama proses penelitian.
11. Segenap keluarga tercinta, khususnya Bapak, Ibu, dan Adikku tersayang yang telah senantiasa mendorong, memotivasi, membimbing, mengarahkan dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teruntuk teman-teman seperjuangan KPI 2014, ma'eI'anah, tantecita, latipah, mbak maysarah, yuhrizah, panges, bang alwi, bang saipul, umam, syuhendrik, bang zaenal, kotib, adianto, qodim, bang rozak, pakaiwan, yang telah memberikan saran dan motivasi dalam rangka menyelesaikan skripsi
13. Teruntuk Syuhendrik, Choirin Widadiyah, Dewilailatul Ulya yang telah membantu, memotivasi, dan member semangat selama proses penelitian.
14. Serta semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam memberikan motivasi dan sumbangsihnya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk semuanya, penulis tidak dapat membalas atas segala bantuannya, hanya dapat berdoa kepada Allah semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan baik bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Jepara, 3 April 2020

Penulis,

Durrotul Maghfiroh
NIM. 141510000159

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatas Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Kajian Pustaka	11
G. Metode Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dasar Komunikasi	24

B. Komunikasi Antarbudaya	27
C. Hubungan Komunikasi dan Budaya	31
D. Unsur-unsur Komunikasi Antarbudaya	32
E. Fungsi-fungsi Komunikasi Antarbudaya.....	34
F. Perilaku Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Komunikai Antarbudaya	37
G. Interaksi Sosial dalam Komunikasi Antarbudaya	47

BAB III GAMBARA OBJEK PENELITIAN

A. Profil Pondok Pesantren Darul Falah	48
B. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Darul Falah	49
C. Visi, Misi dan Tujuan Pondok Pesantren Darul Falah	52
D. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Darul Falah	53
E. Kualifikasi Santri Pondok Pesantren Putri Darul Falah	54
F. Jadwal Kegiatan Harian Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falah	55
G. Dinamika Santri Jawa dan Madura di Pondok Pesantren Darul Falah	57

BAB IV ANALISIS DATA

A. Analisis Perilaku Komunikasi Antarbudaya Santri Jawa dan Madura di Pondok Pesantren Putri Darul Falah	62
B. Analisis Interaksi sosial santri jawa dan Madura dalam konteks komunikasi antarbudaya di Pondok Pesantren Putri Darul Falsh.....	74

C. Pembahasan	76
1. Hubungan perilaku dan interaksi sosial dalam komunikasi antar budaya yang terjadi di Pondok Pesantren Darul Falah.....	76
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
C. Penutup.....	84
 DAFTAR PUSTAKA	85
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	
 RIWAYAT HIDUP PENELITI	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Struktur Organisasi Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falah Amsilati Bangsri Jepara TP 2019/2020.....	56
Tabel 3.2	Kualifikasi Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falah Amsilati.....	57
Tabel 3.3	Kualifikasi Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falah Amsilati.....	57
Tabel 3.4	Jadwal Kegiatan Harian Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falalah.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Model Interaktif.....	21
Gambar 2.2	Model Komunikasi Antar budaya	29
Gambar 3.1	Model Bangunan pertama yang ditempati anak pondok.....	50
Gambar 3.3	Model Bangunan pondok pesantren yang baru.....	52
Gambar 3.4	Pentas seni yang diadakan santri putri	61