

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE BERNYANYI UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL HURUF
HIJAIYAH DI POS PAUD KASIH BUNDA
DATAR MAYONG JEPARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.I)
Pada Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan



Oleh :

Siti Nurhasanah

16134000014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA**

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) eks.

Hal : Naskah Proposal Skripsi

An. Sdr. **Siti Nurhasanah**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah proposal skripsi saudara :

Nama	: Siti Nurhasanah
Nomor Induk	: 161340000014
Program Studi	: Pendidikan Guru PAUD
Judul	: Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara

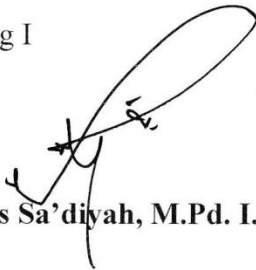
Dengan ini saya mohon kiranya proposal skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 16 April 2021

Pembimbing I


Khalimatus Sa'diyah, M.Pd. I.

Pembimbing II


Naili Rohmah, M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

> Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Akreditasi BAN-PT : Peringkat A
Nomor : 3045/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2018

> Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)
Akreditasi BAN-PT : Baik
Nomor : 367/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/II/2021

> Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)
Akreditasi BAN-PT : Peringkat B
Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/VI/2017

> Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Akreditasi BAN-PT : Baik
Nomor : 18/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/II/2021

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **SITI NURHASANAH**
NIM : 161340000014
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 5 April 1986
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE BERNYANYI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL
HURUF HIJAIYAH DI POS PAUD KASIH BUNDA
DATAR MAYONG JEPARA

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

5 Juli 2021

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.

Jepara, 5 Juli 2021

Dewan Sidang

Ketua Sidang

Dr. H. Mahalli, M.Pd.

Sekretaris Sidang

H. Mufid, M.Ag.

Penguji I

Dr. H. Mahalli, M.Pd.

Penguji II

Santi Andriyani, S.Pd.I., M.Pd.

Pembimbing I

Khalimatus Sadiyah, M.Pd.I.

Pembimbing II

Naili Rohmah, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 19 April 2021



Siti Nurhasanah
NIM. 16134000014

MOTTO

Jangan pergi mengikuti kemana jalan akan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak.

(Ralph Waldo Emerson)

ABSTRAK

Judul : **Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara**

Penulis : **Siti Nurhasanah**

NIM : **161340000014**

Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Pembimbing I : Khalimaus Sa`diyah, M.Pd.I

Pembimbing II : Naili Rohmah, M.Pd

Penguji I : Drs. H. Mahalli. M.Pd

Penguji II : Santi Andriyani, S.Pd.I., M.Pd

Tanggal Ujian : 05 Juli 2021

Penelitian ini bertujuan: (1) Kemampuan anak mengenal bacaan huruf hijaiyah sejak usia dini di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara sebelum menggunakan metode bernyanyi. (2) Kemampuan anak mengenal bacaan huruf hijaiyah sejak usia dini di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara setelah menggunakan metode bernyanyi. (3) Meningkatkan kemampuan anak mengenal bacaan huruf hijaiyah sejak usia dini melalui metode bernyanyi di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode eksperimen dengan desain *Pretest-Posttest Control Group Design*. Berdasarkan hasil penelitian kemampuan mengenal bacaan huruf hijaiyah anak kelompok B Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara sebelum menggunakan metode bernyanyi dapat dikatakan masih rendah atau belum berkembang. Hal itu sesuai dengan hasil pretest yang telah didapatkan peneliti yang menunjukkan bahwa seluruh siswa masih belum mampu mengenal bacaan huruf hijaiyah secara berurutan tanpa adanya bantuan dari seorang guru. Dan hanya 4 anak dari 16 anak yang mampu menjawab urutan huruf hijaiyah yang diajukan oleh guru dengan baik dan benar. Setelah menggunakan metode bernyanyi mengalami perlakuan atau diberi treatment berupa kegiatan bernyanyi mengalami perubahan yang sangat signifikan. Hal ini terlihat dari peningkatan rekapitulasi sebesar 11 dari hasil pretest sebesar 4,50 atau 28,12% dan posttest sebesar 15,50 atau 93,75%. Hal itu sesuai dengan hasil pretest yang telah didapatkan peneliti yang menunjukkan bahwa seluruh siswa masih belum mampu mengenal bacaan huruf hijaiyah secara berurutan tanpa adanya bantuan dari seorang guru. Dan hanya 4 anak dari 16 anak yang mampu menjawab urutan huruf hijaiyah yang diajukan oleh guru dengan baik dan benar.

Kata Kunci : Metode Bernyanyi, Mengenal Huruf Hijaiyah, Efektifitas.

PERSEMBAHAN

Ungkapan cinta dan sayang yang tak terhingga Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Ibuku dan Bapakku terimakasih yang tak terhingga atas doa, dan kasih sayang, pengorbanan dan ketulusannya dalam mendampingi penulis.
2. Suamiku yang selalu memberikan supportnya kepadaku, yang selalu menjadi tempat berbagi dalam suka maupun duka.
3. Anak-anakku yang menjadi penyemangatku.
4. Bapak dan Ibu Dosen UNISNU Jepara yang telah menyalurkan ilmu, bimbingan serta do'anya kepadaku dan seluruh mahasiswa lainnya
5. Ibu Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I dan Ibu Naili Rohmah, M. Pd selaku Dosen pembimbing, ku ucapkan terimakasih banyak telah membimbing saya dengan penuh ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamaterku tercinta Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
7. Semua pihak yang membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat dan ridha-nya yang telah diberikan kepada saya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi. Sholawat serta salam keharibaan Nabi Muhammad SAW penyampai risalah yang membawa rahmat bagi seluruh alam semesta.

Skripsi berjudul: “Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata I (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ (UNISNU) Jepara spesifikasi pada jurusan Pendidikan Guru PAUD (PG PAUD).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu kami sampaikan terima kasih kepada :

1. Rektor UNISNU Jepara, Dr. Sa’dullah Assa’idi, M.Ag yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara, Dr. H. Mahali, M.Pd.
3. Dosen Pembimbing, Khalimatus Sa’diyah, M.Pd.I, dan Naili Rohmah, M.Pd, yang dengan susah payah meluangkan waktu, pikiran, serta tenaganya demi penyelesaian skripsi ini.

4. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Guru PAUD yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama diperkuliahan.
5. Keluarga tercinta, yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.
6. Untuk teman-teman senasib seperjuangan mahasiswa PG PAUD angkatan 2016 yang telah berjuang dan membantu memberi dukungan moril maupun materil selama kuliah.
7. Serta semua pihak yang telah banyak membantu penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung memberikan motivasi dan sumbangsih kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian. Semoga Allah SWT berkenan dan memberikan hidayah-Nya serta melipatgandakan balasan yang setimpal atas segala kebajikannya dan menjadikan amal soleh di sisi-Nya.

Dengan segala keterbatasan yang ada, penulis mengakui skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, dengan hati terbuka, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kemajuan penulis. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah memberikan dukungan, dan penulis berharap skripsi ini akan bermanfaat untuk kedepannya. Tidak hanya untuk penulis tapi juga pembaca skripsi ini.

Jepara, 19 April 2021



Siti Nurhasanah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	iv
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMABR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 Anak Usia Dini	10
2.1.1.1 Pengertian Anak Usia Dini	10

2.1.1.2	Karakteristik Belajar Anak Usia Dini	11
2.1.1.3	Model Pembelajaran Anak Usia Dini	12
2.1.2	Huruf Hijaiyah	14
2.1.2.1	Pengertian huruf hijaiyah	14
2.1.2.2	Makhroj Huruf Hijaiyah	17
2.1.2.3	Sifat Huruf Hijaiyah Kata berlawanan	17
2.1.2.4	Sifat Huruf Hijaiyah Tidak Memiliki Lawan Kata	19
2.1.2.5	Kemampuan Mengenal Bacaan Huruf Hijaiyah	20
2.1.3	Metode Pembelajaran Bernyanyi	22
2.1.3.1	Pengertian Metode Pembelajaran Bernyanyi	22
2.1.3.2	Tujuan Metode Bernyanyi	27
2.1.3.3	Manfaat Metode Bernyanyi	28
2.1.3.4	Langkah-langkah Metode Bernyanyi	29
2.1.3.5	Kelebihan dan kelemahan Metode Bernyanyi	30
2.2	Kerangka Pikir	32
2.3	Kajian Penelitian Relevan	33
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		41
3.1	Metode Dan Desain Penelitian	41
3.1.1	Metode Penelitian	41
3.1.2	Desain Penelitian	41
3.2	Identifikasi Variabel	43
3.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	44
3.4	Tempat dan Waktu Penelitian	45

3.5 Subjek Penelitian	45
3.6 Teknik Pengumpulan Data	47
3.7 Teknik Analisa Data	49
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Profil Sekolah Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara	51
4.1.2 Upaya Pengenalan Bacaan Huruf Hijaiyah Sejak Usia Dini Di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara Melalui Metode Bernyanyi	54
4.2 Pembahasan	72
4.2.1 Pengenalan Bacaan Huruf Hijaiyah Sejak Usia Dini Di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara Sebelum Penerapan Metode Bernyanyi	72
4.2.2 Pengenalan Bacaan Huruf Hijaiyah Sejak Usia Dini Di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara Sesudah Penerapan Metode Bernyanyi	73
4.2.3 Efektifitas Pengenalan Bacaan Huruf Hijaiyah Sejak Usia Dini Di Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara Metode Bernyanyi	74
BAB 5 PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	76

DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Desain <i>Pretest-Posttest Control Group</i>	38
3.2 Lembar Penilaian Kemampuan Anak	49
4.1. Keadaan Guru Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara	50
4.2. Keadaan Peserta Didik Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara	53
4.3. Keadaan Sarana dan Prasarana Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara.....	54
4.4. Hasil Pengenalan Huruf Hijaiyah Sebelum diberikan Metode Bernyanyi (<i>Pretest</i>).....	56
4.5. Hasil Pengenalan Huruf Hijaiyah Sebelum diberikan Metode Bernyanyi (<i>Posttest</i>)	67
4.6. Perbedaan Hasil Pengenalan Bacaan Huruf Hijaiyah Sebelum dan Sesudah diberikan Metode Bernyanyi (<i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>).....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Bagan Struktur Organisasi Pos PAUD Kasih Bunda Datar Mayong Jepara	52
4.2 Grafik Hasil Sebelum dan Sesudah Penggunaan Metode Bernyanyi terhadap Pengenalan Bacaan Huruf Hijaiyah Anak	71

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Lembar Acuan Observasi	81
Lampiran 2 Lembar Observasi	82
Lampiran 3 Lembar Penilaian Kemampuan Anak	83
Lampiran 4 RPPH	89
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan	101
Lampiran 6 Biodata Diri	106