

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM YANG TERKANDUNG  
DALAM NOVEL “RINDU” KARYA TERE LIYE**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)  
Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

**AHMAD FARRIH SANTOSO**  
**NIM: 131310000641**

**PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'  
(UNISNU) JEPARA  
2018**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp. : -  
Hal : Naskah Skripsi  
a.n. Sdr. Ahmad Farrih Santoso

Jepara, 23 Maret 2018

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

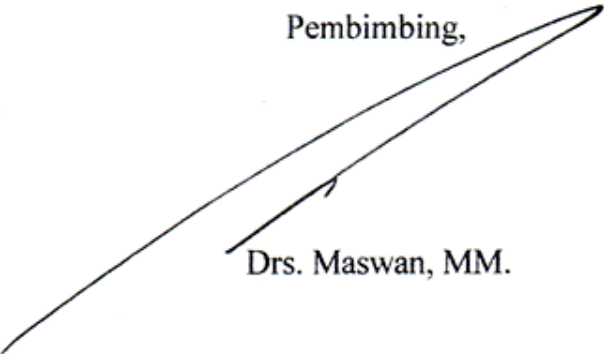
Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan skripsi Saudara :

Nama : Ahmad Farrih Santoso  
Nomor Induk : 131310000641  
Program Studi : S.1/Tarbiyah  
Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM YANG  
TERKANDUNG DALAM NOVEL *RINDU*  
KARYA TERE LIYE

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan. Dan atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing,



Drs. Maswan, MM.



# UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

- > Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Akreditasi BAN-PT : Peningkat B  
Nomor : 192/SK/BAN-PT/Ak-XVI/S/IX/2013
- > Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)  
Akreditasi BAN-PT : Peningkat B  
Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/VI/2017
- > Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)  
Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdikti RI  
Nomor : 247/KPT/2016
- > Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdikti RI  
Nomor : 470/KPT/2016

## PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **A FARRIH SANTOSO**  
NIM : 131310000641  
NIRM : 12/X/17.2.1/2699  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 02 Desember 1993  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL "RINDU" KARYA TERE LIYE**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

**29 Maret 2018**

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Jepara, 29 Maret 2018

Dewan Sidang


Ketua Sidang

  
**Drs. H. Mahalli, M.Pd.**


Sekretaris Sidang

  
**Taufiqurrohman, SS., M.Hum.**

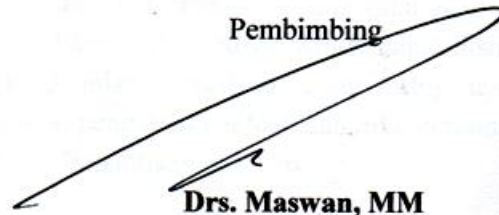
Penguji I

  
**H. Mufid, M.Ag.**

Penguji II

  
**Taufiqurrohman, SS. M.Hum.**

Pembimbing

  
**Drs. Maswan, MM**

## ABSTRAK

### **AHMAD FARRIH SANTOSO. NIM: 131310000641. NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *RINDU* KARYA TERE LIYE**

Pendidikan pada dasarnya adalah proses memanusiakan manusia, yaitu proses menjadikan manusia sebagai insan kamil yang berfungsi untuk mengelola bumi ini. Akan tetapi dengan adanya konflik horizontal dewasa ini mengindikasikan adanya kegagalan pendidikan yang dilakukan selama ini. Mulai dari pendidikan dalam keluarga, lingkungan sekitar, dan pendidikan sekolah kurang memiliki kemampuan mengelola konflik dan kekacauan tersebut.

Metode cerita merupakan cara mendidik yang mengandalkan bahasa lisan maupun tulisan dalam wujud interaksi antara pendidik dan peserta didik. Dalam pendidikan Islam, cerita yang mengandung hikmah sangat efektif untuk menarik perhatian anak dan merangsang otaknya dengan baik karena dengan mendengarkan cerita atau membaca cerita anak merasa senang sekaligus menyerap nilai-nilai pendidikan tanpa merasa dijejali atau tertekan. Dalam hal ini, metode cerita berupa novel, yaitu sebuah karya sastra yang kini sangat digandrungi oleh para civitas akademika sampai masyarakat umum, terutama mereka yang mengenyam pendidikan setara SMP sampai perguruan tinggi.

Salah satu novel yang memuat nilai-nilai pendidikan Islam adalah novel *Rindu* karya Tere Liye, dimana penanaman nilai-nilai pendidikan Islam secara tersirat maupun tersurat banyak didapati di novel ini. Bahwa salah satu di antaranya yang sangat mencolok adalah tentang nasihat menasihati.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam apa saja yang terdapat dalam novel *Rindu* karya Tere Liye yang merupakan sebuah karya sastra. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan keilmuan dalam pendidikan agama islam

penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library research*) dan dalam pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Dalam hal ini penulis akan mengungkapkan tentang nilai-nilai pendidikan islam dalam novel *Rindu*.

Berdasarkan analisis data dan penelitian yang dilakukan oleh penulis, terhadap nilai-nilai pendidikan Islam dalam Novel *Rindu* dapat disimpulkan bahwa dalam novel ini memiliki 3 nilai pendidikan Islam yang utama yaitu yaitu nilai pendidikan aqidah, nilai pendidikan akhlak dan nilai pendidikan ibadah.

Kata kunci : 1. Nilai 2. Pendidikan 3. Islam

## SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Jepara, 23 Maret 2018



Ahmad Farrih Santoso  
NIM 131310000641

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Kedua orangtuaku tercinta
  - a. *Sanan*
  - b. *Mushlichatun*
2. Kakak dan adik tersayang
  - a. *Ahmad Muji Santoso*
  - b. *Achmad Syarif Santoso*
3. Rekan-rekan Mahasiswa UNISNU Jepara.
4. Seluruh teman-teman yang menyayangi saya.

**MOTTO**

**“Tersenyumlah, Apapun Yang terjadi. Karena Itu Adalah Sebuah ibadah Yang Mudah, Murah, dan Indah”**

**(AHMAD FARRIH SANTOSO)**

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan, serta dapat dibaca dan ditelaah oleh pembaca yang budiman. Sholawat serta salam kita haturkan kepada Nabi junjungan kita Nabi Muhammad SAW semoga kita mendapat syafaatnya di hari kiamat nanti.

Berakit-rakit ke hulu berenang-renang ke tepian. Bersakit-sakit dahulu bersenang-senang kemudian. Itulah kira-kira peribahasa yang menggambarkan perasaan ketika penulisan Skripsi ini telah selesai tercetak. Dan *Alhamdulillah*, sebagai kata yang sangat tepat untuk sebagai ekspresi kelegaan, dan syukur sedalam-dalamnya atas perasaan itu. Bukan saja karena kerja besar telah rampung dilakukan, tetapi juga karena itu sebagai pertanda bahwa target formal selesainya studi sudah di depan mata. Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini hamper mustahil terselesaikan tanpa adanya pertolongan Allah yang dijemakan melalui bala tentara-Nya

Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan banyak terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak seraya berdo'a semoga Allah selalu memberikan yang terbaik kepada mereka semua.

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag., selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak Drs. H. Mahalli, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara.
3. Bapak Drs. Maswan, MM., selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan yang begitu berharga bagi penulis.
4. Seluruh karyawan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara yang dengan sabar melayani dan membantu penulis dalam mengurus berbagai administrasi yang diperlukan oleh penulis.

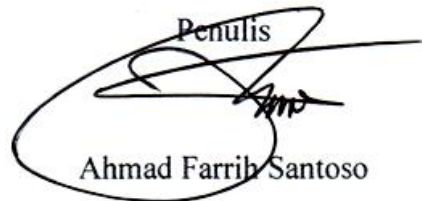


5. Kedua orang tuaku, saudara-saudaraku terutama ibu yang selalu mendukung dan memberi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini sehingga terselasikan dengan baik.
6. Semua guru dan dosen yang telah mendidik saya dari kecil hingga dewasa sekarang ini, karena beliau-beliaulah saya bisa menjadi sekarang ini.
7. Seluruh teman-teman, sahabat serta orang yang aku sayangi yang selalu memberikan semangat dan dorongan baik moril maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta kepada semua pihak yang turut membantu terselesaikannya skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu karena terbatasnya ruang. Kepada mereka yang disebutkan di atas, penulis berdoa semoga diberikan Jalan terbaik oleh Allah Swt. Amin.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf apabila terdapat kata-kata yang tidak berkenan. Dan semoga tulisan ini bisa memberi manfaat bagi kita semua. Amin.

Jepara, 23 Maret 2018

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ahmad Farrih Santoso', is written over the printed name. The signature is enclosed within a large, hand-drawn oval.

Ahmad Farrih Santoso

## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....             | i       |
| <b>NOTA PEMBIMBING</b> .....           | ii      |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....        | iii     |
| <b>ABSTRAK</b> .....                   | iv      |
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> ..... | v       |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....       | vi      |
| <b>MOTTO</b> .....                     | vii     |
| <b>HALAMAN KATA PENGANTAR</b> .....    | vii     |
| <b>HALAMAN DAFTAR ISI</b> .....        | x       |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>             |         |
| A. Latar Belakang .....                | 1       |
| B. Penegasan Istilah .....             | 6       |
| C. Rumusan Masalah .....               | 8       |
| D. Tujuan Penulisan .....              | 8       |
| E. Manfaat Penelitian .....            | 8       |
| F. Kajian Pustaka .....                | 9       |
| G. Metode Penelitian.....              | 11      |
| H. Sistematika Penulisan .....         | 13      |
| <b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>         |         |
| A. Konsep Nilai Pendidikan Islam ..... | 15      |
| 1. Pengertian Nilai.....               | 15      |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 2. Pengertian Pendidikan Islam .....  | 16 |
| 3. Dasar Pendidikan Islam .....       | 20 |
| 4. Nilai-Nilai Pendidikan Islam ..... | 22 |
| B. Konsep Novel .....                 | 35 |
| 1. Pengertian Novel .....             | 35 |
| 2. Jenis Novel .....                  | 36 |
| 3. Unsur-Unsur Novel .....            | 38 |

### **BAB III : TINJAUAN NOVEL *RINDU***

|  |    |
|--|----|
| A. Tinjauan Eksternal .....              | 44 |
| 1. Biografi Tere Liye .....              | 44 |
| 2. Nilai Psikologi .....                 | 46 |
| B. Tinjauan Internal .....               | 47 |
| 1. Sinopsis <i>Rindu</i> Tere Liye ..... | 47 |
| 2. Penokohan .....                       | 57 |
| 3. Latar .....                           | 64 |
| 4. Sudut Pandang.....                    | 67 |
| 5. Gaya Bahasa .....                     | 67 |

### **BAB IV : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL**

#### ***RINDU* KARYA TERE LIYE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM ERA GLOBALISASI**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| A. Nilai-Nilai Pendidikan Islam..... | 68 |
| 1. Nilai Pendidikan Aqidah .....     | 69 |
| 2. Nilai Pendidikan Akhlak .....     | 71 |

|  |    |
|--|----|
| 3. Nilai Pendidikan Ibadah .....   | 82 |
| B. Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel <i>Rindu</i> di<br>Era Globalisasi saat ini ..... | 84 |
| <b>BAB V : PENUTUP</b>   |    |
| A. Simpulan .....  | 87 |
| B. Saran .....   | 88 |
| C. Kata Penutup .....  | 90 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN-LAMPIRA**