

PESAN MORAL CARA MENDIDIK ANAK DI USIA DINI
(Analisis Isi dalam Film *Naruto the Movie 11 "Boruto"* Karya
Masashi Kishimoto Produksi Studio Pierrot)



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara

Oleh :

Muhammad Bahrul Ulum

(131310000804)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA' (UNISNU)
JEPARA

2018

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara:



Nama : Muhammad Bahrul Ulum
NIM : 131310000804
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul : PESAN MORAL CARA MENDIDIK ANAK DI
USIA DINI (Analisis Isi dalam Film Narutothe
Movie 11 “Boruto” Karya Masashi Kishimoto
Produksi Studio Pierrot)

Skripsi ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 27 Maret 2018

Pembimbing,



Drs. Maswan, MM.

2 600421 90 005



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

> Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Akreditasi BAN-PT : Peringkat B
Nomor : 192/SK/BAN-PT/Ak-XV/S/IX/2013

> Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)

Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdikti RI
Nomor : 247/KPT/I/2016

> Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)

Akreditasi BAN-PT : Peringkat B
Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/IV/2017

> Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdikti RI
Nomor : 470/KPT/I/2016

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **MUHAMMAD BAHRUL ULUM**
NIM : 131310000804
NIRM : 13/X/17.2.1/3669
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 25 Mei 1994
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : PESAN MORAL CARA MENDIDIK ANAK DI USIA DINI
(ANALISIS ISI DALAM FILM NARUTO THE MOVIE 11
"BORUTO" KARYA MASASHI KISHIMOTO PRODUKSI
STUDIO PIERROT)

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

11 April 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Jepara, 11 April 2018

Dewan Sidang

Ketua Sidang

Drs. H. Mahalli, M.Pd.

Sekretaris Sidang

Taufiqurrohman, SS., M.Hum.

Penguji I

Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.

Penguji II

H. Mufid, M.Ag.

Pembimbing

Drs. Maswan, MM

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Bahrul Ulum
NIM : 131310000804
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiatisme dan belum pernah diajukan sebagai penemuan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.



Jepara, 27 Juli 2018



MUHAMMAD BAHRUL ULUM
NIM. 131310000804

ABSTRAK

Muhammad Bahrul Ulum (NIM: 131310000804), PESAN MORAL CARA MENDIDIK ANAK DI USIA DINI (Analisis Isi dalam Film *Boruto: Naruto The Movie* Karya Masashi Kishimoto Produksi Studio Pierrot)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) untuk mengetahui nilai-nilai moral dalam film animasi “Naruto The Movie 11 “Boruto” 2) untuk mengetahui bagaimana implementasi film “Naruto The Movie 11 “Boruto” Karya Masashi Kishimoto terhadap pendidikan agama islam terutama cara mendidik anak di usia dini.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*), yaitu, penelitian yang meneliti data yang berupa naskah-naskah atau majalah-majalah yang bersumber dari *khazanah* kepustakaan. Metode analisis data yang dipakai dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*), yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi yang didokumentasikan dalam rekaman, baik gambar, suara, atau puntulisan.

Dalam penelitian ini penulis menemukan banyak nilai-nilai moral yang terkandung seperti, seperti: 1). Pemimpin yang adil, bijaksana, jujur dan tegas. 2). Pemimpin yang pekerja keras untuk rakyatnya. 3). Rasa kesetiakawanan/ Tali Persaudaraan. 4). Rasa kesetiakawanan/ Tali Persaudaraan. 5). Semangat belajar. 6). Tidak mudah putus asa. 7). Orang tua sebagai suri tauladan bagi anaknya. 8). Rasa bertanggung jawab. 9). Kasih sayang terhadap anak. 10). Peduli dengan Prestasi. 11). Peduli dengan Sesama. 12). Rela berkorban. 13). Rasa Ingin tahu yang tinggi. 14). Komunikatif. 15). Pemberani 16). Tolong menolong. 17). Menghormati guru. 18). Membantu orang tua.

Implementasi film tersebut terhadap pendidikan agama islam terutama cara mendidik anak di usia dini adalah sebagai berikut 1). Mengatur Waktu Jadwal Kegiatan Anak Diluar. 2). Memberi Nama yang Baik. 3). Membiasakan Bersikap Jujur dan Berani. 4). Tidak Memperingatkan Anak Terlalu Keras. 5). Selalu Berpamitan dan Memberi Salam Ketika Pulang. 6). Membiasakan Menjalankan Amanat yang Diberikan

Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi dan masukan bagi orang tua untuk mendampingi anak-anaknya dalam menonton TV dan selalu menceritakan apa yang baik bagi si anak terutama nilai-nilai moral yang terkandung dalam film tersebut. Dan bagi penggemar Film Anime Jepang untuk tidak hanya menonton serial anime tersebut sebagai sarana hiburan saja, tapi juga menyerap nilai-nilai moral serta edukasi di dalamnya untuk di aplikasikan di dunia nyata.

Kata Kunci: Pesan Moral

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Heribaan Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul : “PESAN MORAL CARA MENDIDIK ANAK DI USIA DINI (Analisis Isi dalam Film *Naruto the Movie 11 “Boruto”* Karya Masashi Kishimoto Produksi Studio Pierrot)” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Dr. Sa’dullah Assaidi, M.Ag.) yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menambah dan menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (H. Mahalli, M.Pd.) yang telah memeberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi dengan baik.
3. Ketua program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Mufid, M.Ag.) yang telah memberikan arahan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi dengan baik.
4. Pembimbing skripsi Maswan, MM. yang dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada peneliti hingga menadi lebih sempurna dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah banyak memberikan sentuhan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
6. Dan kepada Bapak Masrukhin dan Ibu Darikhah yang selalu menuntun penulis dunia-akhirat tanpa mengeluh dan penuh semangat, yang penulis tidak dapat membalas jasanya satu-persatu tanpa dapat ternilai dengan apapun.

Peneliti menyadari, bahwa apa yang dituangkan dan disajikan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Tetapi peneliti berharap mudah-mudahan skripsi ini bisa menjadikan sesuatu yang bermanfaat terutama bagi peneliti sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 7 April 2018

Penulis ,

Muhammad Bahrul Ulum

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Bapak/Ibu yang tercinta, atas restu dan doanya yang selalu meyertai saya dalam menuntut ilmu, Kakak dan adik yang saya sayangi yang selalu ikhlas menemani disaat saya membutuhkan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang merupakan syarat untuk meraih gelar S1.
2. Semua Guru dan Dosen saya yang mulia atas kesabarannya dan keikhlasannya dalam membimbing dan mendidik sehingga menghantarkan untuk meraih cita-cita. Terutama kepada **Bapak Drs. Maswan, M.M** yang dengan kesabaran dan ketelatenan dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Tak lupa organisasi yang telah memberikan kuliah tambahan bagi saya yaitu, **PMII Rayon Tarbiyah dan Ilmu Keguruan** sebagai induk dari organisasi yang saya ikuti, **LPM IDE@** yang mengajari berbagai keahlian lain yang dapat bermanfaat bagi penulis, **BEM FTIK** yang telah memberikan dan membuka jati diri penulis tentang bagaimana bersosialisasi dan berkomunikasi dengan dunia luar. **PPMI (Persatuan Pers Mahasiswa Indonesia) Dewan Kota Muria** yang mengenalkan berbagai macam hal dan pelajaran mengenai persma. Serta **BEM UNISNU Jepara** sebagai organisasi tertinggi kampus. Tak lupa dengan **Karang Taruna "Tunas Harapan" Desa Troso** yang mengajari penulis betapa kerasnya persaingan di masyarakat. Dan **Paguyuban Donor Darah (PDD) Desa Troso**.
4. Orang yang saya sayangi yang telah memberikan dukungan juga doanya. Terutama teman-teman A3 yang saya sayangi dan saya banggakan. Karena bersama-sama dengan kalian saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

MOTTO

فَاتِمَّا شِفَاءُ الْعِيِّ السُّؤَالُ

“Sungguh obat kebodohan adalah bertanya.” (HR. Abu Dawud no. 336
dandishahihkan Syaikh Al-Albani¹)

¹Dalil Shahih Tentang Keutamaan Ilmu dan Ahli Ilmu, dalam <https://thaybah.id/2016/02/21> tanggal akses 22-03-2018 pukul 15:31 WIB.

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Kajian Pustaka	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II: LANDASAN TEORI	
A. Nilai-Nilai Pendidikan Moral	20
1. Pengertian Nilai	20
2. Pengertian Pendidikan Moral	20
3. Pentingnya Pendidikan Moral	23
4. Nilai-nilai dan Prinsip Pendidikan Moral	25
B. Pendidikan Anak di Usia Dini	30

1. Pengertian Pendidikan Anak di Usia Dini.....	30
2. Dasar Pendidikan Anak di Usia Dini.....	31
3. Tujuan Pendidikan Anak di Usia Dini.....	32
C. Penerepan Pendidikan Moral dalam Pendidikan Anak di Usia Dini	33
D. Pengertian Pesan Moral.....	51
E. Konsep Film Animasi <i>Boruto: Naruto the Movie</i>	51
BAB III: KAJIAN OBJEK PENELITIAN	
A. Sinopsis Film <i>Naruto The Movie 11 "Boruto"</i>	54
B. Kandungan Isi dalam Film <i>Naruto The Movie 11 "Boruto"</i>	58
BAB IV: ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Nilail-nilai Moral yang Terkandung dalam Film Animasi <i>Naruto The Movie 11 "Boruto"</i>	61
B. Implementasi Film "Naruto The Movie 11 "Boruto" Karya Masashi Kishimoto Terhadap Pendidikan Agama Islam Terutama Cara Mendidik Anak di Usia Dini.....	78
BAB V: PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
C. Kata Penutup.....	87

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	<i>Halaman</i>
1. <i>Gambar 1.1</i>	62
2. <i>Gambar 1.2</i>	62
3. <i>Gambar 2.1</i>	64
4. <i>Gambar 2.2</i>	64
5. <i>Gambar 3.1</i>	64
6. <i>Gambar 3.2</i>	64
7. <i>Gambar 4.1</i>	65
8. <i>Gambar 4.2</i>	65
9. <i>Gambar 5.1</i>	66
10. <i>Gambar 5.2</i>	66
11. <i>Gambar 6.1</i>	68
12. <i>Gambar 6.2</i>	68
13. <i>Gambar 7.1</i>	69
14. <i>Gambar 7.2</i>	69
15. <i>Gambar 8.1</i>	70
16. <i>Gambar 8.2</i>	70
17. <i>Gambar 9.1</i>	71
18. <i>Gambar 9.2</i>	71
19. <i>Gambar 10.1</i>	72
20. <i>Gambar 10.2</i>	72
21. <i>Gambar 11.1</i>	73
22. <i>Gambar 11.2</i>	73
23. <i>Gambar 12.1</i>	73
24. <i>Gambar 12.2</i>	73
25. <i>Gambar 13.1</i>	74

26. <i>Gambar 13.2</i>	74
27. <i>Gambar 14.1</i>	75
28. <i>Gambar 14.2</i>	75
29. <i>Gambar 15.1</i>	76
30. <i>Gambar 15.2</i>	76
31. <i>Gambar 16.1</i>	77
32. <i>Gambar 16.2</i>	77
33. <i>Gambar 17.1</i>	78
34. <i>Gambar 17.2</i>	78