

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN
SHALAT PADA MAPEL FIQIH DI MI DARUL FALAH KELING
JEPARA TAHUN PELAJARAN 2016/2017**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Dalam Bidang Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Oleh :

MUHAMADUN RIYAN HIDAYAT

NIM. 131310001602

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
JEPARA
2018**

HALAMAN JUDUL

PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN

SHALAT PADA MAPEL FIQIH DI MI DARUL FALAH KELING

JEPARA TAHUN PELAJARAN 2016/2017



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

» Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Akreditasi BAN-PT : Peningkat B
Nomor : 122/SK/AN/P/TA/IV/15/56/2015

» Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)
Akreditasi BAN-PT : Peningkat B
Nomor : 162/SK/AN/P/TA/IV/15/12/2017

» Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)
Ela Penyetaraan: Keputusan Menteri/2015
Nomor : 247/KP/2016

» Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Ela Penyetaraan: Keputusan Menteri/2015
Nomor : 478/KP/2016

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **MUHAMADUN RIYAN HIDAYAT**
NIM : 131310001602
NIRM : 13/X/17.2.1/3809
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 02 Mei 1994
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN SHALAT PADA MAPEL FIQIH DI MI DARUL FALAH KELING JEPARA TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Telah dimunaqsyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

29 Maret 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I Program Studi Pendidikan Agama Islam.

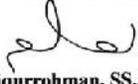
Jepara, 29 Maret 2018

Dewan Sidang

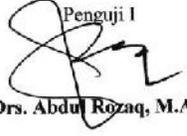
Ketua Sidang


Drs. H. Mahalli, M.Pd.

Sekretaris Sidang


Taufiqurrohman, SS., M.Hum.

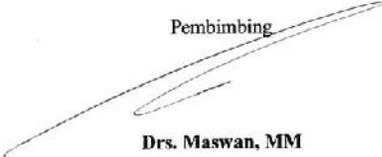
Penguji I


Drs. Abdul Rozaq, M.Ag.

Penguji II


Drs. H. Amir Gufron, M.Ag.

Pembimbing


Drs. Maswan, MM

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamadun Riyan Hidayat
NIM : 131310001602
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.



Jepara, 25 Maret 2018

Penulis

MUHAMADUN RIYAN HIDAYAT
NIM. 131310001602

HALAMAN NOTA PEMBIMBING

Lampiran :

Hal : Naskah Skripsi
An. Muhamadun Riyan Hidayat

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UNISNU Jepara
Di Jepara

Assalamualaikum wr. Wb.

Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan Naskah Skripsi Saudara:

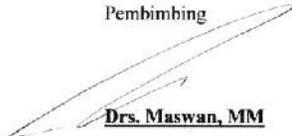
Nama : Muhamadun Riyan Hidayat
NIM : 131310001602
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul : PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM
PEMBELAJARAN SHALAT PADA MAPEL FIQH
DI MI DARUL FALAH KELING JEPARA TAHUN
PELAJARAN 2016/2017.

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Jepara, 25 Maret 2018
Pembimbing



Drs. Maswan, MM

ABSTRAK

Muhamadun Riyan Hidayat (NIM.131310001602), penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih di MI Darul Falah Keling Jepara Tahun Pelajaran 2016/2017. Skripsi; Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1. Bentuk penerapan metode demonstrasi di MI Darul Falah Keling Jepara dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih. 2. Faktor yang mendukung dan yang menghambat pelaksanaan metode demonstrasi yang diterapkan di MI Darul Falah Keling Jepara dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih Tahun Pelajaran 2016/2017.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian *field research* (studi lapangan) yang berbentuk kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Adapun subyek dalam penelitian ini ada dua, yang pertama informan kunci, yaitu kepala madrasah, guru mapel fiqih, waka kurikulum, yang kedua informan pendukung yaitu siswa.

Hasil penelitian ini sebagai berikut: (1). Persiapan penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih yaitu mempersiapkan materi pembelajaran, merumuskan tujuan yang hendak dicapai, mempersiapkan alat-alat atau media yang diperlukan, mengatur tempat dan memperkirakan waktu yang akan dipergunakan dalam pembelajaran dengan menggunakan metode demonstrasi. (2). Langkah-langkah penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih adalah mempersiapkan alat-alat yang diperlukan, guru menjelaskan kepada anak-anak apa yang direncanakan dan apa yang akan dikerjakan, guru mendemonstrasikan kepada anak-anak secara perlahan-lahan, serta memberikan penjelasan yang cukup singkat, guru mengulang kembali selangkah demi selangkah dan alasan-alasan setiap langkah, guru menugaskan kepada siswa agar melakukan demonstrasi sendiri langkah demi langkah dan disertai penjelasan. (3). Faktor pendukung penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih yaitu adanya fasilitas yang memadai, adanya waktu yang cukup dalam pembelajaran, adanya semangat dari anak, proses pembelajaran yang menarik dan tidak monoton. (4). Faktor penghambat penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran shalat pada mapel fiqih yaitu perbedaan tingkat kemampuan siswa, adanya anak yang suka berbicara sendiri dan bermain sendiri, anak kurang percaya diri.

Kata Kunci: Metode Demonstrasi, Pembelajaran Shalat Pada Mapel Fiqih

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, penulis panjatkan atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam, semoga selalu terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabat, dan para pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan Islam hingga seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa terselesainya skripsi ini berkat adanya usaha dan bantuan baik berupa moral maupun spiritual dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis tidak akan lupa untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag. selaku Rektor UNISNU Jepara
2. Bapak Drs. H. Mahalli, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara yang telah memberikan ijin penelitian.
3. Bapak Drs. Maswan, MM., selaku pembimbing yang memberi bimbingan dan arahan, sehingga menambah wawasan kepada penulis.
4. Semua Dosen UNISNU Jepara yang memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dari mata kuliah yang ada.
5. Kepada Bapak Kepala Madrasah beserta Bapak dan Ibu guru MI Darul Falah Keling Jepara yang mengizinkan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada keluargaku tercinta : bapak dan ibuku yang tidak pernah bosan memberikan kasih sayangnya kepadaku, saudara-saudaraku yang telah ikut

memberikan motivasi, sehingga penulis lebih semangat untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.

7. Kepada sahabat-sahabatku di UNISNU Jepara dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Semoga amalan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan yang berlipat ganda dari sisi Allah SWT.Amin.

Semoga skripsi yang sederhana ini dapat membawa manfaat, khususnya bagi penulis pribadi dan umumnya bagi siapa saja yang ingin mengambil nilai-nilai positif dari isinya. Amin.

Jepara, 25 Maret 2018
Penulis



MUHAMADUN RIYAN HIDAYAT
NIM. 131310001602

MOTTO

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ الصَّلَاةُ مِفْتَاحُ كُلِّ خَيْرٍ (وإن ربطوا هاور)

“Shalat itu adalah tiang agama, shalat itu adalah kunci segala kebaikan”. (H.R. Tabrani)¹

¹ <http://camkoha.blogspot.co.id/2013/12/motto-skripsi-arab-dan-terjemahannya.html> diakses pada tgl 22 Maret 2018 Pukul 19.20 WIB.

PERSEMBAHAN

Ungkapan hati sebagai rasa Terima Kasihku

Alhamdulillahirabbil'amin....

Akhirnya aku sampai ke titik ini, sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb Tak henti-hentinya aku mengucap syukur pada_Mu ya Rabb Serta shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW dan para sahabat yang mulia Semoga sebuah karya mungil ini menjadi amal shaleh bagiku dan menjadi kebanggaan bagi keluargaku tercinta aku persembahkan skripsi ini.

1. Buat kedua orang tuaku yang memberikan do'a restu dalam melanjutkan kuliah sehingga dapat menyelesaikan dengan baik. Ananda yakin dengan restumu ananda bisa menjalankan studi hingga lulus S1, suatu hal yang dulu tak pernah terbayangkan, namun kini ananda bisa membuktikan.
2. Buat istri dan anak-anak tercinta yang memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Buat Bapak Drs. Maswan, MM. yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Buat teman-temanku senasib seperjuangan yang memberikan saran dan motivasi dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor: 0543 b/ U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bá	B	-
ت	Tá	T	-
ث	Tsá	S	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Há	H	H dengan titik di bawah
خ	Khá	Kh	-
د	Dál	D	-
ذ	Zál	Z	Z dengan titik di atas
ر	Rá	R	-
ز	Zá	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sád	S	S dengan titik di bawah
ض	Dád	D	D dengan titik di bawah
ط	Tá	T	T dengan titik di bawah
ظ	Zá	Z	Z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-
ف	Fá	F	-
ق	Qá	Q	-

ك	Ká	K	-
ل	Lá	L	-
م	Mím	M	-
ن	N	N	-
هـ	Há	H	-
و	Wáw	W	-
ء	Hamzah	,	Apostrof lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Yá	Y	-
ة	tá' marbutah	H	Dibaca <i>ah</i> ketika <i>mawquf</i>
ة.....	tá' marbutah	H/ t	Dibaca <i>ah/ at</i> ketika <i>mawquf</i> (terbaca mati)

B. VOKAL PENDEK

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi <i>fathah</i> pendek	افْتَلْ
-	I	Bunyi <i>kasrah</i> pendek	سُنِلْ
-	U	Bunyi <i>dlummah</i> pendek	أَحُدْ

C. VOKAL PANJANG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ا		Bunyi <i>fathah</i> panjang	كَانَ
ى / ي		Bunyi <i>kasrah</i> panjang	فِيكَ
و		Bunyi <i>dlummah</i> panjang	كُونُوا

D. DIFTONG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
وَ... وْ	Aw	Bunyi <i>fathah</i> diikuti <i>waw</i>	مَوْزٌ
يَ... يِ	Ai	Bunyi <i>fathah</i> diikuti <i>ya'</i>	كَيْدٌ

E. PEMBAURAN KATA SANDANG TERTENTU

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ال.... ال	Al	Bunyi al- Qomariyah	القمرية
ال-ش ش	Asy-sy	Bunyi al- Syamsiyyah dengan/ diganti huruf berikutnya	الشمسية
وال.... وال	Wal/ wasy-sy	Bunyi al-Qomariyyah/ al- Syamsiyyah diawali huruf hidup adaah tidak terbaca	والقمرية والشمسية

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	3
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Kajian Pustaka	7
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan Skripsi	16
BAB II : LANDASAN TEORI	19
A. Penerapan Metode Demonstrasi	19
1. Pengertian Metode Demonstrasi	19
2. Kelemahan dan Kelebihan Metode Demonstrasi	20
3. Langkah – Langkah Metode Demonstrasi	21
B. Pengertian Shalat	22
C. Mata Pelajaran Fiqih	23
1. Pengertian Fiqih	23
2. Tujuan Ilmu Fiqih	23
3. Ruang Lingkup Ilmu Fiqih	23
BAB III : KAJIAN OBYEK PENELITIAN	25

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	25
1. Letak dan Keadaan Geografis.....	25
2. Sejarah Berdirinya MI Darul Falah Keling Jepara	25
3. Struktur Organisasi MI Darul Falah Keling Jepara	27
4. Profil Guru dan Siswa MI Darul Falah Keling Jepara	28
5. Sarana dan Prasarana MI Darul Falah Keling Jepara	30
B. Pelaksanaan Penelitian	33
C. Faktor Yang Mendukung dan Yang Menghambat Penerapan Metode Demonstrasi	44
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Prestasi Belajar Fiqih Materi Shalat	46
B. Prestasi Belajar Fiqih Materi Shalat Dengan Metode Demonstrasi ...	47
C. Pembahasan	48
BAB V : PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran-Saran	51
C. Kata Penutup	52
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	