

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL “PECI
MIRING” KARYA AGUK IRAWAN MN**

SKRIPSI

Ditulis sebagai syarat penelitian dan penulisan skripsi pada
Program Sarjana Strata I Bidang Pendidikan Agama Islam



Oleh :

Wafa Rohma Fauzia
NIM. 131310000879

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(UNISNU) JEPARA**

2018

ABSTRAK

WAFI ROHMA FAUZIA. NIM: 131310000879. NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL “PECI MIRING” KARYA AGUK IRAWAN MN

Kata kunci: Pendidikan Karakter, Novel “Peci Miring”

Pendidikan merupakan proses mempersiapkan generasi muda untuk menjadi penerus bangsa. Dan karakter menjadi pendamping pendidikan untuk membentuk pribadi yang baik. Tanpa karakter yang baik pendidikan akan di nilai kurang karena tidak adanya keseimbangan antara kemampuan seseorang dan sifat pribadinya. Salah satu pembentukan pendidikan yang berkarakter yaitu dari sastra. Karya sastra berupa buku-buku yang berisi informasi atau cerita tentang seseorang yang baik, benar dan mulia akan membawa pengaruh dan peranan yang sangat penting dalam pembentukan watak perilaku dan kepribadian anak.

Salah satu karya sastra yang berkembang saat ini adalah novel. Novel sekarang berkembang menjadi novel biografi yang sumbernya asli dari biografi seseorang namun dikemas bahasanya menjadi bahasa novel yang enak dibaca. Aguk Irawan MN menuliskan novel biografi dari Gus Dur yang sekarang menjadi buah bibir karena pemikiran-pemikirannya. Novel tersebut banyak dicari orang karena ingin tahu dan dapat menginspirasi seseorang seperti pribadi Gus Dur. Berawal dari latar belakang ini penulis membahasnya dalam skripsi dan mengambil judul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Peci Miring” Karya Aguk Irawan MN.”

Skripsi ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai karakter dalam novel “Peci Miring” karya Aguk Irawan MN. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan keilmuan dalam pendidikan karakter.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan hermeneutik. Sedangkan dalam pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Dalam hal ini penulis akan mengungkapkan tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang ada dalam novel “Peci Miring” karya Aguk Irawan MN.

Hasil penelitian ini menunjukkan : Pertama, ada nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel “Peci Miring” yaitu, nilai religius, toleransi, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan dan cinta tanah air, bersahabat / komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab. Kedua, penanaman nilai karakter dalam keluarga Ad-Dakhil pun terlihat dari kebebasan yang diberikan oleh orang tua Ad-Dakhil namun masih diawasi. Tidak menuntut anak, juga pemberian hukuman yang sesuai. Juga adanya penanaman nilai-nilai pendidikan karakter dalam keluarga ada empat nilai yang ditanamkan dalam keluarganya, yaitu nilai kerukunan, nilai ketakwaan dan keimanan, nilai toleransi, juga nilai kebiasaan sehat.

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : -
Hal : Naskah Skripsi
a.n. Sdr. Wafa Rohma Fauzia

Jepara, 23 Maret 2018

Kepada :
Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
UNISNU Jepara
Di Jepara.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan skripsi Saudara :

Nama : Wafa Rohma Fauzia
NIM : 131310000879
Progdi : S.1/Tarbiyah
Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
"PECI MIRING" KARYA AGUK IRAWAN MN.

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan agar Skripsi Saudara tersebut dapat dimunaqosyahkan. Dan atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Jepara, 24. Maret 2018

Pembimbing,


Drs. Maswan, MM.



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

- > Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Akreditasi BAN-PT - Perangkat B
Nomor : 192/SK.BAN-PT/IAI-X/VI/2013
- > Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)
Akreditasi BAN-PT - Perangkat B
Nomor : 197/SK.BAN-PT/Akred/S/1/2017
- > Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)
Izin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdik RI
Nomor : 247/KPT/0/2016
- > Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Izin Penyelenggaraan Keputusan Menristekdik RI
Nomor : 470/KPT/0/2016

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **Wafa Rohma Fauzia**
NIM : **131310000879**
NIRM : **13/X/17.2.1/3742**
Tempat, Tgl. Lahir : **Jepara, 02 April 1995**
Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul Skripsi : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL "PECI MIRING" KARYA AGUK IRAWAN MN**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

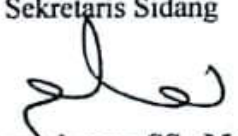
29 Maret 2018

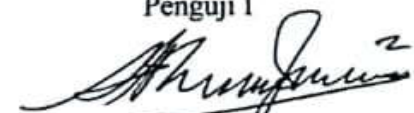
dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam.

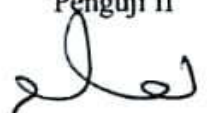
Jepara, 29 Maret 2018

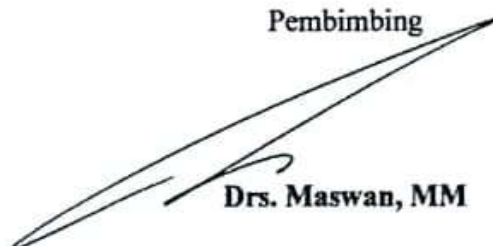
Dewan Sidang

Ketua Sidang  **Drs. H. Mahalli, M.Pd.**

Sekretaris Sidang  **Taufiqurrohman, SS., M.Hum.**

Penguji I  **H. Noor Rohman, B.Ed., MA.**

Penguji II  **Taufiqurrohman, SS. M.Hum.**

Pembimbing  **Drs. Maswan, MM**

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Jepara, 24 Maret 2018



Deklarator

Wafa Rohma Fauzia

NIM. 131310000879

MOTTO

“Ridho Allah, sama dengan Ridho Orang Tua”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT, untaian kata syukur terus terpanjatkan atas Segala rahmat dan karunia-Nya dan Nabi Muhammad SAW, lantunan sholawat semoga tetap tercurah kepada Baginda Rosul Penyelamat Semua Umat.
2. Almamater tercinta UNISNU Jepara.
3. Bapak Drs. Maswan, M.M. Selaku pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi yang telah sabar dan meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan.
4. Bapak dan Ibu Dosen yang telah menyalurkan ilmu, bimbingan dan doanya kepadaku.
5. Terima kasihku yang tak terhingga untuk selamanya ku haturkan kepada Bapakku tercinta Drs. Abdul Wahib, M.Pd.I. dan Ibuiku tercinta Mu'awanah S.Pd, pengorbanan yang tiada lekang, rangkaian tasbih dalam do'a-do'a malam yang tiada pernah putus serta berkat ketegaran, kesabaran dan ketulusan dalam mengasuh, mendidik, selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu menasehatiku menjadi lebih baik.
6. Adik-adikku Aufa Maulana Hidayat dan Aushof Sirojuddin Hilmi yang selalu hadir dan membuat hidupku penuh warna.
7. Teman-teman senasib seperjuangan khususnya kelas Dewantar A4 angkatan 2013 yang telah memberikan motivasi, dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Bagi yang belum menyelesaikan semoga cepat menyusul. Semoga kita adalah orang yang sukses nantinya. Aamiin.
8. Kepada sahabat-sahabatku tercinta Tsanaul Fahmi Alfiah, Siti Mukhlaya, Tahayuun Nihaya, Silfa Laili Zahroh dan Ratih Azzahro yang selalu memberi dukungan dan semangat kepadaku.
9. Sedulurku di Teater Tuman Unisnu Jepara, yang telah berjuang bersama-sama dalam belajar berorganisasi dan berproses bersama.
10. Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah pengharapan, agar hidup jauh lebih bermakna. Terus belajar, berusaha, dan berdo'a untuk menggapainya.

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Rabbi, yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat segera terselesaikan, serta dapat dibaca dan ditelaah oleh para pembaca yang budiman. Sholawat dan salam mudah-mudahan senantiasa dilimpahkan oleh Allah kepada Nabi Muhammad sebagai pembawa panji Islam dan penerang hati umat manusia.

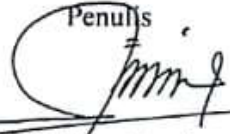
Ibarat musafir yang menemukan oase di tengah padang pasir, bagaikan pendaki gunung yang telah menginjakkan kaki di puncak idaman, sambil menikmati indahnya mentari pagi yang tersembul dari balik awan. Itulah kira-kira gambaran perasaan ketika penulisan skripsi ini telah selesai tercetak. Dan *Alhamdulillah*, sebagai kata yang sangat tepat untuk sebagai ekspresi kelegaan, dan syukur sedalam-dalamnya atas perasaan itu. Bukan saja karena kerja besar telah rampung dilakukan, tetapi juga karena itu sebagai pertanda bahwa target formal selesainya studi sudah di depan mata. Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini hampir mustahil terselesaikan tanpa pertolongan Allah yang dijelmakan melalui bala tentara-Nya.

Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak seraya berdo'a semoga Allah selalu memberikan yang terbaik buat mereka semua.

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag., Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak H. Mahalli, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UNISNU Jepara.
3. Bapak Drs. Maswan, MM., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu serta ketabahan dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi petunjuk sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam UNISNU Jepara yang dengan ikhlas dan penuh kesabaran dalam mendidik serta memberikan pengajaran kepada penulis sampai terselesainya tugas studi.

5. Orangtua, saudara-saudaraku, keluarga Dewantara A4 terutama Tsanaul Fahmi Alfiah, Siti Mukhaya, Tahayuun Nihaya, dan Silfa Laili Zahroh dan yang telah mendukung dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga terselesaikan dengan baik.
 6. Semua guru yang telah mendidik saya mulai dari kecil hingga dewasa sekarang ini, karena beliau-beliaulah saya bisa menjadi sekarang ini.
 7. Seluruh keluarga Teater Tuman Unisnu Jepara.
 8. Dan kepada semua pihak yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu karena terbatasnya ruang. Kepada mereka yang disebutkan di atas, penulis berdo'a semoga jalan Tuhan dibentangkan di hadapannya.
- Akhirnya, penulis berharap semoga risalah ini tetap membawa manfaat, sebesar apapun manfaat itu, bagi pengembangan pendidikan Islam maupun sebagai pengayaan khazanah keilmuan. *Amin*

Jepara, 24 Maret 2018

Penulis

Wafa Rohma Fauzia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN DEKLARASI	V
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan Skripsi	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Hakikat Novel	16
1. Pengertian Novel.....	16

2. Unsur-Unsur Novel	19
3. Ciri-Ciri Novel	24
B. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	25
1. Pengertian Pendidikan.....	25
2. Pengertian Nilai Pendidikan Karakter.....	26
3. Macam-Macam Nilai Pendidikan Karakter	30
4. Tujuan Pendidikan Karakter	34
5. Fungsi Pendidikan Karakter.....	35
6. Pendidikan Karakter dalam Keluarga	36
 BAB III KAJIAN OBYEK PENELITIAN	 41
A. Deskripsi Unsur-Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Peci Miring	
1. Deskripsi Novel Peci Miring Karya Aguk Irawan MN.	41
2. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Peci Miring Karya Aguk Irawan MN.	44
B. Biografi dan Karya Aguk Irawan MN.	56
1. Biografi Aguk Irawan MN.	56
2. Karya-Karya Aguk Irawan MN.	58
C. Sinopsis Novel Peci Miring	59
 BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	 62
A. Nilai - Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Peci Miring Karya Aguk Irawan MN.	62
B. Penanaman Nilai - Nilai Pendidikan Karakter dalam Keluarga pada Novel Peci Miring Karya Aguk Irawan MN.	72

BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
C. Kata Penutup	80

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP