

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Jamaludin. 2007. *Pengantar Desain Mebel*, Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Marizar, S. Edy. 2005. *Designing Furniture*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kristanto, M. Gani. 1995. *Teknik Merancang Perabot yang Benar*. Yogyakarta : Kanisius.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta : Erlangga.
- Poerwadarminta, WJS, 1981, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Wang, Felix J. 2013. *Indonesian Land Hermit Crab Splendor* : CV. Umang Kelomang. Jakarta, Indonesia.
- Sugiyono, 2006, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Bandung.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sutopo, Ariesto Hadi dan Adrianus Arief, 2010, *Terampil Mengolah Data Kualitatif dengan NVIVO*, Kencana, Jakarta.

Etta, Mamang Sangadji dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan*.

Yogyakarta : Andi.

Panero, Julius dan Zelnik, Martin, 1979, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*,

Jakarta, Erlangga.

Nurmianto, Eko, 2004, *Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*, Surabaya,

Guna Widya.

Panero, Julius dan Zelnik, Martin. 1979. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*.

Jakarta: Erlangga.

PIKA, 1981. *Mengenal Sifat-Sifat Kayu Indonesia dan Penggunaannya*.

Semarang : PIKA.

Sunaryo, Agus. 1997. *Reka Oles Mebel Kayu*. Yogyakarta : Kanisius.

Wilkening, Fritz. 1983. *Tata Ruang*. Semarang : Kanisius.

## **B. Artikel Jurnal, Majalah, Surat Kabar, dan Naskah Seminar**

Asri. 2006. *Kenyamanan Pada Inner Courtyard*. Jakarta : PT Griya Asri

Prima.

TREN. 2007. *Ekspresi Ruang Serba Kayu*. Jakarta : PT. Syabas Nusa Media.

### C. Webtografi

Katalog Meubel Nusantara

[www.cepce.enalibaba.com](http://www.cepce.enalibaba.com)

<http://www.asesorisfurniture.com>

### D. Software

Autodesk Autocad 2012

Corel draw X5

Google Chrome Browser

Google sketchup 2016

### DAFTAR ISTILAH

<i>harmony</i>	<i>kombinasi dari unit-unit yang memiliki kemiripan dalam satu atau beberapa hal</i>
<i>added volue</i>	<i>selisih penjualan dan biaya yang dikeluarkan untuk bahan baku dan pembelian material pendukung</i>
<i>furniture</i>	<i>istilah yang digunakan untuk perabot rumah tangga yang berfungsi sebagai tempat penyimpan barang</i>
<i>player</i>	<i>perangkat lunak (software) pemutar beragam berkas (file) multimedia, baik video maupun audio dalam berbagai format, seperti MPEG, DivX, Ogg, dan lain-lain.</i>

<i>in-depth interview</i>	<i>proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan responden atau orang yang diwawancarai, dengan atau tanpa menggunakan pedoman wawancara dimana pewawancara dan informan terlibat dalam kehidupan sosial yang relatif lama</i>
<i>glass box</i>	<i>metode berpikir rasional yang secara obyektif dan sistematis menelaah sesuatu hal secara logis dan terbebas dari pikiran dan pertimbangan yang tidak rasional</i>
<i>safety</i>	<i>suatu kegiatan yang ditujukan untuk mencegah semua jenis kecelakaan yang ada kaitannya dengan lingkungan dan situasi kerja</i>
<i>supplier</i>	<i>seseorang/perusahaan yang secara kontinu menjual barang kepada kita</i>
<i>mebel</i>	<i>perlengkapan rumah yang mencakup semua barang seperti kursi, meja, dan lemari</i>
<i>human resources</i>	<i>suatu proses menangani berbagai masalah pada ruang lingkup karyawan, pegawai, buruh, manajer dan tenaga kerja lainnya untuk dapat menunjang aktifitas organisasi atau perusahaan demi mencapai tujuan yang telah ditentukan</i>
<i>Band Saw</i>	<i>mesin perkayuan yang mempunyai mata gergaji bentuk pita</i>
<i>hand drill</i>	<i>mesin bor yang pengoperasiannya dengan menggunakan tangan dan bentuknya mirip pistol</i>
<i>unity</i>	<i>adanya saling hubungan antar unsur yang disusun</i>

<i>proporsi</i>	<i>untuk melatih ketajaman rasa</i>
<i>simplicity</i>	<i>tidak lebih dan tidak kurang</i>
<i>Finishing</i>	<i>tahap terakhir dalam proses penciptaan suatu produk dengan harapan hasilnya dapat diterima dengan baik oleh konsumen, memberikan perlindungan dan keindahan</i>
<i>ergonomi</i>	<i>penyerasian antara pekerja, jenis pekerjaan, dan lingkungan; tata kerja; ilmu tentang hubungan di antara manusia, mesin yang digunakan, dan lingkungan kerjanya</i>
<i>inquiry</i>	<i>pencarian (menghimpun data, mengadakan pengukuran, analisis, sintesis, membandingkan, mencari hubungan, menafsirkan hal-hal yang bersifat teka-teki)</i>
<i>to describe and explore</i>	<i>Menggambarkan dan mengungkap</i>
<i>hardwares</i>	<i>Perangkat keras, berupa sebuah fisik dan biasa di gunakan pada istilah peralatan komputerisasi</i>
<i>to describe and explain</i>	<i>Menggambarkan dan menjelaskan</i>
<i>stainless</i>	<i>Benda logam yang masa jenisnya lebih berat ketimbang logam lainnya, ketahanan logam sangat keras</i>
<i>Jointer</i>	<i>mesin serut (ketam) kayu yang digunakan untuk meratakan permukaan dan sisi kayu sebelum melakukan penyambungan kayu</i>
<i>Prototype</i>	<i>proses pembuatan model sederhana software yang mengijinkan pengguna memiliki gambaran dasar tentang program serta melakukan pengujian awal</i>

<i>Entertainment</i>	<i>segala sesuatu, baik yang berbentuk kata-kata, tempat, benda maupun perilaku yang dapat menjadi penghibur atau pelipur hati yang susah atau sedih</i>
<i>Infotainment</i>	<i>salah satu jenis penggelembungan bahasa yang kemudian menjadi istilah populer untuk berita ringan yang menghibur atau informasi hiburan</i>
<i>FreeHand</i>	<i>aplikasi komputer untuk membuat grafik vektor 2 dimensi</i>
<i>balance</i>	<i>kemampuan untuk mempertahankan kesetimbangan tubuh ketika di tempatkan di berbagai posisi</i>
<i>in-depth interview</i>	<i>proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan responden atau orang yang diwawancarai</i>
<i>brainstorming</i>	<i>teknik kreativitas yang mengupayakan pencarian penyelesaian dari suatu masalah tertentu dengan mengumpulkan gagasan secara spontan dari anggota kelompok</i>
<i>referensi</i>	<i>sumber acuan (rujukan, petunjuk</i>
<i>circular saw</i>	<i>untuk memotong kayu</i>