

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di awal kemunculan Islam disebarkan dengan cara *bil lisan*, walaupun banyak hambatannya tetapi pada saat itu cara penyampaian dari mulut ke mulut ini sangat efektif. Karena pada saat itu telah menjadi kewajiban bagi umat Islam untuk menyampaikan ajaran Islam kepada seluruh umat manusia.

Perkembangan zaman yang telah membawa kehidupan sampai saat ini, telah menimbulkan perubahan yang sangat signifikan dalam menyebarkan agama Islam. Kegiatan dakwah saat ini tidak hanya dilakukan melalui lisan saja seperti ceramah dari mulut ke mulut, tetapi dakwah juga dapat dilakukan melalui media tulisan atau dakwah *bil qalam* yaitu sarana metode dalam penyampaian pesan-pesan dakwah kepada *mad'u* melalui media-media cetak baik koran, artikel, buku, novel dan lainnya.

Hubungan novel dengan dakwah sebagai media komunikasi dimana didalamnya terdapat proses komunikasi yang mengandung pesan-pesan moral, biasanya pesan moral itu mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan tentang nilai-nilai kebenaran¹

Novel merupakan karya sastra yang berbentuk kreativitas dalam bahasa yang indah berisi imajinasi yang berasal dari penghayatan realitas sosial pengarang.

¹ Burhan Nurgiantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajahmada University Press, 1995), cet. 1, hal. 322.

Karya sastra sebagai potret kehidupan masyarakat dapat dinikmati, dipahami, dan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.²

Walaupun saat ini sudah banyak masyarakat yang ingin membaca buku atau novel hanya dengan mengakses internet. Bagi masyarakat sibuk di perkotaan yang memiliki mobilitas tinggi mungkin ini adalah salah satu alternatif baik untuk tetap bisa memperoleh pengetahuan melalui buku, dan tidak perlu repot-repot ke toko buku.

Banyak orang berpendapat buku adalah jendela dunia, melalui buku kita bisa memperoleh pengetahuan dari berbagai ilmu. Buku juga menjadi media hiburan, jika kita membaca buku atau novel bergenre humor, seperti komik. Buku juga merupakan media edukasi yang tepat dalam mentranfer ilmu pengetahuan.

Pembaca novel di Indonesia sendiri sudah cukup banyak, mereka tidak hanya dari kalangan dewasa, tapi saat ini anak-anak remaja baranjak dewasa juga menikmati novel. Adapun novel yang paling dinikmati pembaca adalah novel bertemakan cinta, yang dibumbui unsur komedi.

Sudah jelas motivasi Al-Qur'an yang memerintahkan umat-Nya untuk belajar membaca. Hal ini secara eksplisit disebutkan dalam lima ayat permulaan surat Al-Alaq 1-6.³

² Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, (Yogyakarta: Garudhawacara, 2004), hal. 1.

³ Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Depok: Cahaya Qur'an, 2008), hal. 597.

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْكَرِيمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) كَلَّا إِنَّ

الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى (٦)

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan.
2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah,
4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam
5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.
6. Ketahuilah, Sesungguhnya manusia benar-benar melampaui batas,

Sesuatu yang bertemakan cinta pasti mendapatkan perhatian lebih, dan pasti digemari banyak orang. Cinta merupakan kata ampuh dalam menyampaikan pesan komunikasi. Hal ini terbukti dengan banyaknya novel yang bertemakan cinta menjadi *best seller*, film tentang percintaan menjadi *box office*, dan banyaknya program acara televisi yang mengatas namakan cinta memperoleh rating tinggi.

Salah satu novel yang bertemakan cinta namun tetap terselip pesan moral dan memuat pesan-pesan keagamaan di dalamnya adalah novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*”. Novel ini menceritakan seorang gadis cantik Alfiaturrahmah, gadis yang memutuskan untuk memperdalam ilmu agamanya di sebuah pondok pesantren dari pada ambisinya untuk menjadi seorang artis terkenal. Hari-harinya begitu indah selama Alfi berada di pondok, hingga masalah dan ujian muncul menyimpannya. Dengan kesabarannya ujian itu telah dilewatinya dengan penuh keyakinan kepada Allah SWT, bahwa Allah tidak akan memberikan cobaan kepada umat-Nya melebihi batas kemampuan hambanya.

Namun dilema itu terjadi. Alfi dihadapkan pada keputusan masalah cinta, dalam waktu bersamaan lima pria sekaligus menyatakan cinta kepadanya, Dori teman masa kecilnya, Syaiful yang memiliki materi yang cukup, Idris yang baik terhadap keluarganya, Dimas yang rela meninggalkan Ibunya sendiri demi Alfi, ataukah Faiz yang memiliki ketampanan seperti Nabi Yusuf AS.

Suatu hari, keluarga besar Idris dan Syaiful datang kerumah Alfi. Di saat itu Alfi dituntut untuk kebijaksanaannya dalam menjawab pertanyaan yang mungkin akan diberikan oleh kedua keluarga besar itu. Saat ingin menjawab Alfi bingung apa yang harus dijawab karna Alfi takut keputusannya akan menyakiti kedua orangtuanya, maka itu Alfi hanya bisa menjawab untuk meminta mereka berdua menemukannya dalam shalat istikharah mereka. Kedua lelaki itu pun setuju, dalam hati Alfi takut jika salah satu dari mereka mendapati dirinya dalam jawaban shalat istikharah mereka dan Alfi sangat berharap seandainya Faiz ada disaat kesepakatan itu terjadi.

Dua minggu kemudian, Alfi semakin gelisah dan akhirnya menulis sebuah surat yang ditujukan kepada Faiz, seorang lelaki yang Alfi temui pertama kali di sebuah toko buku Gramedia, dalam surat tersebut Alfi mengatakan apa yang dirasakannya, kemudian Faiz membalas surat tersebut dan memberitahu Alfi bahwa Faiz hanya mempunyai waktu dua minggu lagi untuk memilih. Setelah Alfi mengirim surat kembali, Alfi mendapatkan telepon dari Faiz untuk memberikan jawaban atas suratnya itu, Alfi pun meminta agar faiz menemukannya dalam shalat istikharahnya.

Melihat banyaknya pesan dakwah yang terkandung dalam cuplikan novel “*Temukan Aku Dalam Istikharamu*” di atas, penulis tertarik untuk mengkaji tentang apa saja pesan dakwah yang terkandung di dalam novel dan deskripsi pesan didalamnya.

B. Penegasan Istilah

Untuk memperjelas dan menghindari adanya penafsiran yang kurang tepat, maka peneliti memberikan penegasan terhadap istilah-istilah yang terkandung dalam skripsi berjudul “Analisis Pesan Dakwah dalam Novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*” Karya E. Sabila El Raihany”. Adapun istilah-istilah tersebut adalah sebagai berikut :

1. Analisis

Analisis berarti penyelidikan terhadap suatu peristiwa (kerangka, perbuatan) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya).⁴

2. Pesan Dakwah

Pesan atau *massage*, yaitu simbol-simbol. Dalam literature berbahasa Arab, pesan dakwah disebut *maudlu’al-da’wah*. Istilah pesan dakwah dipandang lebih tepat untuk menjelaskan, “isi dakwah berupa kata, gambar, lukisan dan sebagainya yang diharapkan dapat memberikan pemahaman bahkan perubahan sikap dan perilaku mitra dakwah.” Pada prinsipnya pesan

⁴ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), ed. III, hal. 43.

apapun dapat dijadikan sebagai pesan dakwah selama tidak bertentangan dengan sumber utamanya, yaitu Al-qur'an dan Hadist.⁵

Sedangkan pengertian dakwah ditinjau dari etimologi atau bahasa, kata dakwah berasal dari bahasa arab yaitu *da'a*, *yad'u*, *da'watan*, yang artinya mengajak, menyeru, memanggil.

Warson Munawwir menyebutkan bahwa dakwah artinya memanggil (*to call*), mengundang (*to invite*), mengajak (*to summon*), menyeru (*to propose*) mendorong (*to urge*) dan memohon (*to pray*).⁶

Jadi, dakwah adalah suatu aktifitas yang dilakukan secara sadar dalam rangka menyampaikan pesan-pesan agama Islam kepada orang lain agar mereka menerima ajaran Islam tersebut dan menjalankannya dengan baik dalam kehidupan individual maupun bermasyarakat untuk mencapai kebahagiaan manusia baik di dunia maupun di akhirat, dengan menggunakan media dan cara-cara tertentu.⁷

3. Novel

Karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.⁸

⁵ Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Kencana Perendra, Media Group, 2004), hal. 318-319.

⁶ Samsul Munir, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta : Amzah, 2009), hal. 1.

⁷ *Ibid.*, hal. 5.

⁸ Departement Pendidikan Nasional, *op.cit.*, ed. 3, hal. 788.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Apa pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*"?
2. Bagaimana deskripsi pesan dakwah yang terkandung dalam novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*"?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai peneliti dalam penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah dalam novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*".
- b. Untuk mendeskripsikan pesan-pesan bernilai dakwah dalam novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*".

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis antara lain :

a. Secara Teoritis

Penelitian ini dapat menjadi sebuah kajian yang menarik dalam memanfaatkan novel sebagai salah satu media dakwah dan menambah referensi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dibidang komunikasi dan penyiaran Islam.

b. Secara Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan Islam bagi mahasiswa, dan elemen masyarakat luas serta para praktisi dakwah bahwa setiap muslim dapat berperan aktif dan mengembangkan tugas dakwah melalui tulisan yang salah satunya dengan karya sastra novel.

E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan salah satu bentuk kajian yang dilakukan oleh penulis guna mendapatkan referensi dan acuan dalam penelitian. Selain itu kajian pustaka juga memberikan gambaran tentang perbedaan penelitian yang dilakukan oleh orang lain. Berdasarkan penelusuran terhadap beberapa karya penelitian sebelumnya yang memiliki tema yang hampir relevan dengan tema yang diangkat penulis sebagai berikut:

1. Analisis Isi Pesan Dakwah dalam novel "*Children of Heaven*" karya Enang Rokajat Asura. Penelitian ini disusun oleh Nurseha, mahasiswi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta 2009, tujuan penelitian nurseha adalah untuk mengetahui pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam novel "*Children of Heaven*" dan pesan yang paling dominan. Subjek penelitian ini adalah novel "*Children of Heaven*", objeknya adalah mengetahui pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam novel "*Children of Heaven*" dan pesan yang paling dominan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi,

wawancara, dokumentasi, dan olahan data. Perbedaan penelitian Nurseha dengan penelitian ini adalah teknik analisis datanya, Nurseha menggunakan analisis isi bersifat kuantitatif sedangkan penulis menggunakan analisis isi bersifat kualitatif. Selain subjek dan objeknya berbeda, dan persamaannya yaitu sama-sama menggunakan metode dokumentasi.⁹

2. Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel “*Mahligai Perkawinan*” Karya Anni Iwasaki. Penelitian ini disusun oleh Julia Amrestiani, mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta 2009. Tujuan dai penelitian Julia Amrestiani adalah untuk pesan dakwah dan pesan dominan dalam novel mahligai perkawinan karya Anni Iwasaki. Subjek penelitian ini adalah novel “*Mahligai Perkawinan*” Karya Anni Iwasaki , dan objek penelitian ini adalah untuk pesan dakwah dan pesan dominan dalam novel “*Mahligai Perkawinan*” Karya Anni Iwasaki. Perbedaannya yaitu teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, dokumentasi. Sedangkan penulis menggunakan teknik catat dan metode penelitian menggunakan kuantitatif, penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Selain subjek dan objeknya berbeda, penelitian ini mempunyai persamaan dengan penulis yaitu sama-sama menggunakan dokumentasi.¹⁰

⁹ Nurseha, *Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel Children Of Heaven Karya Enang Rokajat*, Skripsi-I Fakultas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, (Jakarta: Perpustakaan UIN Syarif Hidayatullah, 2009), t.d.

¹⁰ Julia Amrestianti, “*Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel Mahligai Perkawinan Karya Anni Iwasaki*”, Skripsi Fakultas Dakwah UIN Syarif Hidayatullah, (Jakarta: Perpustakaan UIN Syarif Hidayatullah, 2009), t. d.

3. Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel “*Moga Bunda disayang Allah*”.
- Penelitian ini disusun oleh Bobby Dwi Sanjaya, mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Tujuan dari penelitian Bobby Dwi Sanjaya adalah untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam novel “*Moga Bunda disayang Allah*”, subjek penelitian ini adalah novel “*Moga Bunda disayang Allah*” dan objek penelitian ini adalah isi pesan yang ada pada pembahasan yang terpilih dengan cara random sampling dalam novel “*Moga Bunda disayang Allah*”. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi dan dengan penelitian kuantitatif sedangkan penulis menggunakan penelitian kualitatif. Subjek dan objek yang diteliti juga berbeda, adapun persamaannya yaitu metode pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi.¹¹

Tabel I.I

Tinjauan Pustaka

Nama dan Judul Penelitian	Metode Penelitian	Hasil Penelitian
“Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel “ <i>Children of Heaven</i> ” Karya Enang Rokajat	Skripsi ini menggunakan teknik analisis isi bersifat kuantitatif,dan teknik pengumpulan datanya	Hasil penelitian ini membahas tentang bagaimana isi dakwah dalam novel “ <i>children of</i>

¹¹ Bobby Dwi Sanjaya, *Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel Moga Bunda di sayang Allah*, Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah (Jakarta: Perpustakaan UIN Syarif Hidayatullah, 2013), t.d.

<p>Asura. Penelitian ini disusun oleh Nurseha, mahasiswi Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam fakultas Dakwah dan Komunikasi universitas Islam negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta 2009.</p>	<p>menggunakan teknik,wawancara, observasi, dan olahan data.</p>	<p><i>heaven</i>” yaitu berisi dakwah akidah, akhlak dan syari’ah.</p>
<p>“Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel <i>“Mahligai Perkawinan”</i> Karya Anni Iwasaki. Penelitian ini disusun oleh Julia Amrestiani, mahasiswi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta 2009.</p>	<p>Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu, wawancara, dokumentasi dan dengan analisis isi kuantitatif.</p>	<p>Hasil penelitian ini membahas tentang bagaimana pesan akidah, akhlak, syari’ah.</p>

<p>“<i>Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel Moga Bunda disayang Allah</i>”. Penelitian ini disusun oleh Bobby Dwi Sanjaya, mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah tahun 2013.</p>	<p>Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi dan deangan penelitian kuantitatif</p>	<p>Hasil penelitian ini membahas tentang bagaimana isi pesan dakwah yang terkandung dalam novel “<i>Moga Bunda Disayang Allah</i>”, adapun pesan yang terkandung adalah pesan aqidah, akhlaq, dan syari’ah.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Berdasarkan penelitian terdahulu, maka penelitian yang akan dilakukan ini berbeda dari obyek penelitian terdahulu, karena obyek penelitian yang diteliti adalah novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*” karya E.Sabila El-Raihany. Kemudian metode dan subyek yang dituju peneliti juga berbeda dengan penelitian terdahulu.

F. Metode Penelitian

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini penulis menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) dengan pendekatan kualitatif, metode kualitatif adalah penelitian yang bersifat *interpretif*

(menggunakan penafsiran) yang melibatkan banyak metode, dalam menelaah masalah penelitiannya.¹²

Analisis adalah teknik penelitian untuk memperoleh gambaran isi pesan komunikasi massa yang dilakukan secara objektif, sistematis, dan relevan secara sosiologis. Uraian dalam analisisnya boleh saja menggunakan tata cara kuantitatif atau kualitatif, atau bahkan keduanya¹³

Analisis isi banyak dipakai dalam lapangan ilmu komunikasi. Bahkan, analisis isi merupakan salah satu metode utama dalam disiplin ilmu komunikasi. Analisis isi terutama dipakai untuk menganalisis isi media cetak maupun elektronik. Analisis isi adalah metode ilmiah untuk mempelajari dan menarik kesimpulan atas suatu fenomena dengan memanfaatkan dokumen (teks)¹⁴

Analisis isi (*content analysis*) merupakan teknik penelitian untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi dalam bentuk lambang, analisis isi dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi, seperti. Seperti, surat kabar, buku, puisi, lagu, cerita rakyat, lukisan, novel, dll.¹⁵

¹² Deddy Mulyana, dan Solatun, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), cet.II, hal. 5.

¹³ Zulkarimein Nasution, *Sosiologi Komunikasi Massa*, (Jakarta: Pusat Penelitian Universitas Terbuka, 2002), cet. II, hal. 32.

¹⁴ Eriyanto, *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial lainnya*, (Jakarta: Kencana, 2011), cet. I, hal. 10.

¹⁵ Jalaludin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Jakarta: PT. Remaja Karya, 1993), hal. 122.

1. Jenis dan sumber data

Dalam penelitian ini penulis mencari data dari beberapa sumber, diantaranya:

- a. Data primer yaitu data yang diperoleh dari dalam novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*"
- b. Data sekunder yaitu data bersumber pada berbagai referensi seperti, buku, jurnal, dokumen, media internet, dan terbitan lain yang ada kaitannya dengan masalah penelitian. Selain buku, jurnal, artikel, majalah, internet, di sini penulis menggunakan novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*" karya E.Sabila El-Raihany.

2. Subyek dan Objek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah novel berjudul "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*" Karya E.Sabila El- Raihany dan objek penelitian ini adalah isi pesan dakwah novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*".

3. Teknik pengumpulan data

Dalam mengumpulkan data penulis menggunakan metode dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal yang berupa catatan, buku, surat kabar, artikel, majalah, internet dan sebagainya.¹⁶

Metode ini bertujuan untuk mendapatkan informasi yang mendukung analisis dan interpretasi data. Data dalam penelitian ini diperoleh dari novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*".

¹⁶ Suharsimi Ali Kuntoro, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 234.

4. Teknik analisis data

Analisis data merupakan upaya mencari data dan menata secara sistematis catatan hasil pengumpulan data untuk meningkatkan pemahaman terhadap objek yang sedang diteliti.¹⁷ Dalam menganalisis data yang dikumpulkan oleh penulis, penulis menggunakan jenis pendekatan kualitatif (*content analysis*). Langkah pertama, membaca novel temukan aku dalam istikharahmu kemudian mengumpulkan data berdasarkan unit analisis pesan yang ada didalam novel dan pada tahapan data peneliti menampilkan pesan dakwah berdasarkan kategori secara sistematis yang terdiri dari aqidah, akhlak, dan syari'ah . Tahap selanjutnya adalah membedah isi pesan dengan cara mengartikan serta menafsirkan maksud dari teks yang telah dipilih.

G. Sitematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan skripsi ini merupakan hal yang penting karena memiliki fungsi untuk menyatakan garis-garis besar dari masing-masing bab yang berkaitan dan berurutan. Hal ini dimaksudkan agar tidak terjadi kekeliruan dalam penyusunannya.

Dalam penulisan penelitian ini akan dibagi tiga bagian, yakni pertama bagian pendahuluan, kedua bagian isi, ketiga bagian akhir.

¹⁷ Neong Muhadjir, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002), hal. 183.

1. Bagian Awal

Pada bagian awal ini mencakup : halaman judul, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman deklarasi, halaman motto penulis, halaman persembahan, halaman abstraksi, halaman kata pengantar, dan daftar isi.

2. Bagian Isi

Untuk mempermudah penyusunannya penulis membagi skripsi ini menjadi lima bab, dan tiap bab mempunyai sub bab:

BAB I

PENDAHULUAN

Meliputi Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Penegasan Judul, Kajian Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II

LANDASAN TEORI

Dakwah sebagai sarana penyampaian dakwah, yang meliputi, deskripsi umum tentang dakwah (pengertian dakwah, hukum dakwah, unsur-unsur dakwah, tujuan dakwah, metode dan media dakwah), Novel (pengertian novel, sejarah novel, kelebihan dan kekurangan novel, novel sebagai media dakwah).

BAB III

KAJIAN OBYEK PENELITIAN

Deskripsi umum novel "*Temukan Aku dalam Istikharahmu*". Mengenai, biografi E. Sabila El

Raihany (deskripsi novel “Temukan Aku dalam Istikharahmu” dan Sinopsisnya).

BAB IV

ANALISIS

Analisis isi pesan dakwah dalam novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*”. Membahas tentang analisis data, dan kategori isi pesan dakwah dalam novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*”.

BAB V

PENUTUP

Pada bab penutupan ini meliputi kesimpulan yang diperoleh dari analisis bab empat, saran-saran, rekomendasi dan kata penutup.

3. Bagian akhir

Pada bagian akhir berisi tentang daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat pendidikan peneliti.