

BAB III

DESKRIPSI UMUM TENTANG FILM ANIMASI UPIN DAN IPIN

A. Produksi

1. Latar Belakang Produksi

Pada awalnya termasuk sebagai gagasan film Geng: Pengembaraan Bermula, Upin dan Ipin dibuat oleh Mohd Nizam Abdul Razak, Mohd Safwan Abdul Karim dan Usamah Zaid, para pemilik *Les' Copaque*. Ketiganya merupakan bekas mahasiswa dari Multimedia University, Malaysia yang awalnya bekerja sebagai pekerja di sebuah organisasi animasi sebelum akhirnya bertemu dengan bekas pedagang minyak dan gas, Haji Burhanuddin Radzi dan istrinya bernama H. Ainon Ariff pada tahun 2005, lalu membuka organisasi *Les' Copaque*. *Le's Copaque* sendiri terdengar seperti istilah dalam Bahasa Perancis, padahal nama ini hanyalah plesetan dari campuran Bahasa Melayu dan Inggris, sehingga dibaca 'LES KOPEK'. Kopek dalam bahasa Melayu berarti 'Kupas' (misalnya: kopek buah, berarti 'mengupas buah'). Jadi, *Les Kopek* berarti '*Kupasan Terakhir*' yang siap santap.

Upin & Ipin ditayangkan khusus untuk menyambut Ramadhan pada tahun 2007 untuk mendidik anak-anak mengenai arti dan kepentingan bulan suci. Sambutan meriah terhadap kartun pendek ini mendorong *Les' Copaque* agar menerbitkan satu musim lagi menyambut bulan Ramadan yang seterusnya Nizam percaya bahwa aspek kebudayaan Malaysia yang berlatarkan sebagai sebuah kampung yang sederhana pasti dapat menarik minat pasar

internasional. Dan lagi, reputasi Les' Copaque sebagai organisasi terenal mulai dibentuk oleh popularitas Upin Ipin bukan saja di Malaysia, malah di beberapa Negara lain yang mengimport kartun ini khususnya Indonesia.

Proses animasi Upin & Ipin (dan juga film Geng) menggunakan perangkat lunak CGI Autodesk Maya. Di se buah sidang perangkat lunak animasi pada tahun 2009, salah satu mereka memilih kartun ini adalah karena dibuatnya amat mudah dan mereka sudah berpengalaman membuat film animasi. Pada tahun 2009, Nizam, Safwan dan Anas meninggalkan Les' Copaque untuk mendirikan sebuah studio animasi terbaru, yaitu Animonsta Studios; namun seri Upin dan Ipin masih tetap diteruskan dibawah pimpinan Haji Burhanuddin.

2. Produser

Predikat ini disandang oleh orang yang memproduksi sebuah film, bukan yang membiayai atau menanam investasi dalam sebuah produksi film. Tugas seorang produser adalah memimpin seluruh tim produksi sesuai tujuan yang telah ditetapkan bersama, baik dalam aspek kreatif maupun manajemen produksi, sesuai dengan anggaran yang telah disepakati oleh *executive producer*.¹

Dalam film Upin dan Ipin diproduseri oleh Burhanudin Radzi pria yang kini usianya di atas 50 tahun tersebut pernah menimba ilmu jurusan Teknik Perminyakan di ITB sekitar tahun 1980-an. Namun ia

¹ Heru Effendy, *Mari Membuat Film*, (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 41.

hanya kuliah selama 1,5 tahun hingga akhirnya memutuskan pindah karena alasan pribadi.

Burhan memiliki Les' Copaque, perusahaan yang bergerak di bidang animasi, kreatif dan film. Bersama istrinya Ainon Ariff dan sejumlah stafnya, mereka menciptakan kisah dan karakter untuk serial 'Upin & Ipin, Karena mereka semua suka anak-anak, peduli terhadap anak-anak.

B. Film Animasi Upin dan Ipin

1. Deskripsi Film Upin dan Ipin

Upin dan Ipin adalah sebuah film animasi anak-anak yang dirilis pada 14 September 2007 di Malaysia dan disiarkan di TV9. Film ini diproduksi oleh Les' Copaque. Awalnya film ini bertujuan untuk mendidik anak-anak agar lebih menghayati bulan Ramadan. Kini, Upin & Ipin sudah memiliki 9 (Sembilan) musim tayang. Di Indonesia, Upin & Ipin hadir di MNCTV. Di Turki, Upin & Ipin disiarkan di Hilal TV. Film ini berdurasi 5-7 menit setiap episodenya. Kartun ini tayang setiap hari di TV9 pukul 16.30 dan di MNCTV tayang setiap hari pukul 12.00 WIB dan 18.00 WIB.

Upin dan Ipin merupakan sepasang kakak-beradik kembar berusia belia yang tinggal bersama Kak Ros dan Mak Uda (biasa dipanggil Opah) di Kampung Durian Runtuh setelah kematian kedua orangtua mereka sewaktu masih bayi. Upin dan Ipin bersekolah di Tadika Mesra yang terletak dalam kawasan kampung, di mana mereka berteman

dengan banyak teman yang bermacam-macam tingkah lakunya, seperti Mei Mei yang imut dan berkepribadian cerdas, Jarjit Singh yang gemar membuat humor dan membuat pantun, Ehsan yang suka menyendiri, cerewet dan suka makan, Fizi (sepupu Ehsan) yang penuh keyakinan diri tetapi suka mengejek orang lain, dan Mail yang berkemampuan untuk berjualan, suka melamun dan mengantuk karena ia berjualan ayam semalam dan pandai berhitung.

Kampung Durian Runtuh dipimpin oleh Isnin bin Khamis yang lebih dikenal bernama Tok Dalang karena merupakan ahli wayang kulit. Tok Dalang memiliki sebuah pohon rambutan untuk tujuan komersial dan memelihara ayam jantan yang bernama Rembo. Penduduk lain yang dikenal ialah Muthu, pedagang makanan yang tinggal bersama anaknya Rajoo dan sapi peliharaannya yang bernama Sapy; Saleh, seorang transgender yang senang berkata kasar; dan Ah Tong, pengirim tanaman yang pandai berbicara. Kampung Durian Runtuh juga didatangi oleh seorang gadis bernama Susanti yang merupakan pindahan dari Jakarta, Indonesia.

Upin lahir lima menit lebih awal dari Ipin dan oleh karena itu memandang serius perannya sebagai kakak dari saudara kembarnya yakni Ipin. Upin lebih pandai bersuara dan menjadi tokoh utama dibalaik perbuatan nakal yang dilakukan oleh mereka berdua. Ipin lebih periang dan pandai dalam pembelajaran dibandingkan dengan kakaknya dan juga gemar memakan ayam goreng. Ipin juga cenderung

mengulang satu kata menjadi tiga kali dalam satu kalimat khususnya, kata “betul betul betul”.

Untuk membedakan saudara kembar yang berkepala botak ini, Upin memiliki sehelai rambut dikepalanya dan selalu memakai baju warna kuning yang tertulis huruf “U”. Sedangkan adiknya Ipin tidak memiliki rambut dikepalanya dan selalu memakai baju warna biru yang tertulis huruf “I” dan memakai kain merah dilehernya.

2. Animator Film Upin dan Ipin

*Animator*² film Upin dan Ipin ialah oleh Mohd Nizam Abdul Razak, Mohd Safwan Abdul Karim dan Usamah Zaid, diantara sekian banyak animator yang terlibat langsung dalam pembuatan Upin Ipin salah satunya adalah seorang wanita asal Indonesia, Marsha Chikita Fawzi.

Anak dari pasangan artis Indonesia Iking Fauzi dan Marisa Haque. Kiki adalah mahasiswi Multimedia University jurusan film dan animation di Malaysia.

² Membuat film dengan merekam sekumpulan urutan gambar atau kartun, satu frame tiap satu satuan waktu, tiap gambar memiliki sedikit perbedaan, sehingga ketika seluruh gambar diputar oleh proyektor pada kecepatan tertentu akan memunculkan pergerakan.

Gambar 3.1
Mohd Nizam Abdul Razak, Mohd Safwan Abdul Karim dan Usamah
Zaid ialah Animator film Upin dan Ipin



Gambar 3.2
Marsha Chikita Fawzi ialah Animator film Upin dan Ipin



3. Tokoh-tokoh film upin dan ipin

a. Upin



Gambar 3.3
Tokoh Upin

Merupakan kakak dari ipin, lahir 5 menit lebih cepat dari Ipin, ciri khasnya adalah sehelai rambut di kepalanya dan memakai baju berwarna kuning. Sifat dari Upin adalah jahil namun banyak ide, selain itu ia selalu memperingatkan Ipin jika ipin berbuat salah, selain itu ia punya sifat pantang menyerah dan cerdik.

b. Ipin



Gambar 3.4
Tokoh Ipin

Merupakan adik dari Upin , gemar makan ayam goreng dan ciri khasnya adalah kata - kata betul...betul..betul, dan memakai baju biru dengan sayap merah kecil dibelakang. Sifatnya amat jahil melebihi Upin, agak malas, namun pemberani dan banyak gaya.

c. Kak Ros



Gambar 3. 5
Kak Ros

Kakak dari Upin dan Ipin. Sifatnya amat galak sekali sering sekali menghukum Upin dan Ipin , tipikal seorang diktator namun berhati lembut . Sering sekali dibuat kesal atau digoda oleh Upin dan Ipin.

d. Opah (nenek)



Gambar 3.6
Tokoh Opah (Nenek)

Merupakan nenek dari Upin dan Ipin. Sifatnya baik hati dan suka memberi nasihat bagi upin dan ipin. Tipikal nenek idola anak-anak.

e. Tok Dalang



Gambar 3.7
Tokoh Tok Dalang

Merupakan kakek yang tinggal di samping rumah Upin dan Ipin. Sifatnya agak pelit, dan sedikit sombong. Namun jika melihat upin dan ipin kesusahan ia tetap rela membantu.

f. Mail



Gambar 3.8
Tokoh Mail

Sahabat karib Upin dan Ipin, model rambutnya shaggy dengan pipi chubby, gemar sekali berdagang dan apapun selalu dijualnya dengan harga dua seringggit. Sifatnya pemalas dan pelit serta penakut.

g. Ehsan



Gambar 3.9
Tokoh Ehsan

Merupakan ketua kelas SD tempat upin dan ipin bersekolah, rambutnya berponi, memakai kaca mata dan berbadan gendut. Anak orang kaya, dan seringkali dikerjai oleh upin dan ipin, sifatnya sombong, pelit, serta iri hati.

h. Fizi



Gambar 3.10
Fizi

Tangan kanan dari Ehsan , model rambutnya mirip Ehsan namun badannya kurus. Sifatnya pemalu dan selalu ingin tahu, sahabat karib upin dan ipin

i. Mei-mei



Gambar 3.11
Tokoh Mei Mei

Satu-satunya wanita yang menonjol dalam serial upin dan ipin,logatnya tionghoa, memakai kaca mata.Anaknya pintar dan selalu menasehati upin dan ipin. Karena kepintarannya ini , Upin dan Ipin sering memanfaatkannya. Tipikal sahabat yang baik.

j. Jarjit Singh



Gambar 3.12
Tokoh Jarjit Singh

Anak keturunan India,memakai topi kecil di atas kepalanya. Sangat menyukai pantun dan sering membuat pantun (walaupun tidak nyambung). Kata-kata andalannya Marvelous..Marvelous. Sifatnya suka menjahilii teman, sok tahu dan sok pintar. Wajar dia jarang diajak main oleh teman – temannya.

k. Ijat



Gambar 3.13
Tokoh Ijat

Jarang terlihat dalam serial upin dan ipin dan jarang sekali berbicara serta hanya bisa berdecak kagum terhadap sesuatu. Sifatnya lugu dan agak bodoh (karena tidak pandai membaca , wajahnya paling memelas diantara tokoh-tokoh serial upin dan Ipin.

l. Cekgu



Gambar 3.14
Tokoh Cekgu

Kalau dalam bahasa Indonesia berarti ibu guru. Merupakan ibu guru dimana upin dan ipin es bersekolah. Sifatnya baik hati dan bijaksana, tipikal ibu guru yang baik hati.

m. Dzul



Gambar 3.15
Tokoh Dzul

Merupakan teman baik upin dan ipin namun jarang terlihat keluar, ia selalu terlihat berdampingan dengan ijat yang sulit berbicara. Dzul pula lah yang selalu membantu ijat dalam menerjemahkan kata-katanya.

n. Devi



Gambar 3.16
Tokoh Devi

Anak perempuan berbangsa india yang bersekolah di Tadika Mesra bersama-sama dengan Upin, Ipin dan kawan-kawannya. Walaupun devi tidak akrab dengan dua bersaudara kembar itu, tapi devi tetap bersahabat baik dengan mei-mei.

o. Muthu



Gambar 3.17
Tokoh Muthu

Sering disapa dengan sebutan *uncle* muthu, merupakan satu-satunya penjual makanan di kampung Durian Runtuh dan juga merupakan ayah dari Rajoo.

p. Rajoo



Gambar 3.18
Tokoh Rajoo

Ialah anak laki-laki dari *uncle* muthu, kawan baik Upin dan Ipin yang usianya lima tahun lebih tua dari mereka.

q. Salleh (Sally)



Gambar 3.19
Tokoh Saleh

Terkenal sebagai laki-laki *feminim* yang galak dan sirik.

r. Susanti



Gambar 3.20
Tokoh Susanti

Teman Upin dan Ipin yang merupakan pindahan dari Jakarta, Indonesia.

4. Pengisi Suara Upin dan Ipin



Gambar 3.21
foto-foto pengisi suara film Upin dan Ipin

Pengisi suara dalam film Upin dan Ipin meliputi:

a. Asyiela Putri



Gambar 3.22
Asyiela Putri pengisi suara Upin dan Ipin

pengisi suara untuk pemeran utama yaitu Upin dan Ipin, ia baru menjadi dubber upin dan ipin sejak serial ke 4 pada tahun 2010. Asyiela terpilih menjadi pengisi suara untuk Upin dan Ipin karena kemiripan suara yang dimiliki oleh Asyiela dengan pengisi suara Upin Ipin sebelumnya yaitu Nur Fatinah Diaz.

b. Ainon Ariff



Gambar 3.23
Ainon Ariff mengisi suara Opah (nenek)

Ainon Ariff terpilih menjadi pengisi suara Opah karena karakter suaranya yang berat dan dewasa. Ainon Ariff merupakan istri dari pemilik Les Copaque, Ainon Ariff merupakan salah satu Suksesor dari serial kartun Upin Ipin, karena dari dia lah konsep serial Upin Ipin terlahir dan populer hingga saat ini.

c. Ida Shaheera



Gambar 3.24
Ida Shaheera pengisi suara Kak Ros

Ida Shaheera merupakan pengisi suara untuk kakak Upin dan Ipin yang galak yaitu Kak Ros. Meski Ida memerankan karakter Galak Dan ditakuti oleh Upin Ipin tetapi pada kesehariannya Ida merupakan sosok yang ceria dan baik hati. Memerankan karakter yang tidak sesuai dengan kepribadiannya menjadi tantangan tersendiri untuk Ida. banyak anak anak yang takut dengan karakter Kak Ros yang galak tetapi dengan demikian menjadikan Ida sukses. Selain menjadi dubber Ida juga sebagai penulis cerita Upin Ipin.

a. Tan Ying Sowk



Gambar 3.25
Tan Ying Sowk Pengisi suara mei mei

Sebagai anak warga keturunan China, Mei-Mei memang memiliki intonasi suara yang berbeda. Makanya, LesCopaque mempercayakan pengisi suara Mei-Mei ini kepada Tan Ying Sowk. Tan Ying Sowk merupakan karyawan dari Les Copaque dengan jabatan production supervisor.

b. Muhd Hasrul



Gambar 23.6
Muhd Hasrul pengisi suara Mail

Muhd Hasrul merupakan pengisi suara dari Ismail bin Mail yang lebih dikenal dengan panggilan Mail. Mail merupakan sosok karakter yang penuh dengan inisiatif berwirausaha.

c. Mohd Shafiq



Gambar 3.27
Mohd Shafiq Pengisi suara jarjit

Mohd Shafiq merupakan pengisi suara dari Jarjit Singh, karakter Jarjit yang periang dan suka berpantun membuat Mohd Shafiq cocok untuk pengisi suaranya. Selain sebagai pengisi suara Jarjit, shafiq juga berperan sebagai pengisi suara Mutu dan Ah

Tong dan beberapa peran tokoh sampingan di kartun Upin Ipin. selain *dubber* Shafiq juga sebagai Pengarah kreatif di serial Upin Ipin.

d. Syahmi



Gamabar 3.28
Syahmi pengisi suara Ehsan

Syahmi merupakan anak yang pandai berbicara, dalam serial upin ipin syahmi merupakan pengisi suara dari Ehsan sang ketua kelas. di kesehariannya Syahmi anak yang pandai berbicara dan juga gemuk seperti karakter Ehsan di Upin Ipin. Syahmi dianggap cocok menjadi pengisi suara Ehsan dikarenakan suaranya yang berat.

e. Burhanuddin Md Radzi



Gambar 3.29

Burhanuddin Md Radzi pengisi suara Tok Dalang

Burhanudin Md Radzi merupakan pengisi suara dari Tok Dalang, beliau mengisi suara Tok Dalang menggantikan Abu Shafian Abdul Hamid. Radzi juga merupakan pengagas dari Les Copaque.

f. Ida Rahayu Yosuff



Gambar 3.30

Ida Rahayu Yosuff Pengisi Suara Fizi

Ida Rahayu Yosuff merupakan ketua penulis cerita di serial Upin Ipin, Ida Rahayu juga menjadi pengisi suara Fizi.

g. Mohd Amirul Zarizan



Gambar 3.31
Mohd Amirul Zarizan pengisi suara dzul

Mohd Amirul Zarizan merupakan pengisi suara dari Dzul. Karakter ini merupakan teman sekelas Upin Ipin Dzul yang berkarakter sedikit sok ganteng ini membuat Mohd Amirul cocok untuk pengisi suara dari karakter tersebut.

h. Sarah Nadhirah Azman

Susanti merupakan teman Upin dan Ipin yang berasal dari Indonesia yang pindah ke Malaysia. karakter susanti ini diperankan oleh Sarah Nadhirah Azman.

i. Maheswary Mohan

Maheswary Mohan sebagai pengisi suara dari Devi seorang anak keturunan India yang menjadi teman sekelas Upin dan Ipin, meskipun Devi berteman dengan Upin dan Ipin tetapi Devi lebih akrab dengan Susanti.³

j. Kannan



Gambar 3.32
Kannan pengisi suara Rajoo

³cakra awwadi, *Yang Mengisi Suara Serial Upin & Ipin*, <http://klikbagikan.blogspot.co.id/2014/03/yang-mengisi-suara-serial-upin-ipin.html>, diakses 13 Januari 2015.

k. Muhammad Izzat Ngathiman



Gamabr 3.33

Muhammad Izzat Ngathimin pengisi suara Ijat⁴

5. Sinopsis Film Upin dan Ipin Episode Al-Kisah Hari Raya

Film yang berdurasi 00:19:42 menit ini di bagi menjadi 3 bagian atau scene, yakni sebagai berikut: Bagian *Pertama*, adegan dibuka dengan kemarahan Kak Ros yang memarahi adiknya Upin Ipin saat pulang terlambat dari shalat tarawih, diadegan tersebut juga menjelaskan bahwa Upin Ipin shalat tarawih dengan penuh yakni 20 rakaat tarawih 3 rakaat witir. Upin Ipin yang sedang berpuasa merasa kelelahan dan kehausan denagkan Kak Ros denagn sengaja minum didepan Upin Ipin yang saat itu sedang berhalanagan tidak berpuasa, namun Opah menasehati sikap Kak Ros itu dengan bijak.

⁴ Ricky Printissa Fahmi , *Serial Upin dan Ipin (Kesederhanaan Hidup 2 Bocah)*, [Http://Rickyprinstissa.blog.spot.co.id/2011/07/serial-upin-ipin-kesederhanaan-hidup-2-.html](http://Rickyprinstissa.blog.spot.co.id/2011/07/serial-upin-ipin-kesederhanaan-hidup-2-.html), diakses 28 Juli 2011.

Bagian *Kedua*, Upin Ipin & Kak Ros pergi ketempat Bang Salleh untuk menjahit baju guna keperluan hari raya, Kemudian di part berikutnya sedang membuka situs jual beli online untuk membeli baju baru untuk dipakai di Hari Raya tapi pada akhirnya baju Kak Ros kekecilan dan tidak di pakai. Pada bulan Ramadhan Upin & Ipin membantu tok Dalang mengurus kegiatan rutin di bulan Ramadhan yaitu Zakat Fitrah di Masjid dekat rumah mereka.

ketika ada seorang pembayar zakat dan kembalian dari pembayaran zakat tersebut di berikan sebagai sumbangan kepada tok Dalang, dan tok Dalang membagiakan sebagian sumbangan tersebut kepada Upin Ipin kemudian mereka menabungnya.

Bagian *Ketiga*, dalam adegan terakhir Upin Ipin membantu Opah membuat ketupat Hari Raya, kawan-kawan Upin Ipin berkunjung ke rumah Opah untuk bersilaturahmi dan saat Upin & Ipin memakai baju, celana, dan sepatu baru tali sepatu Ipin lupa belum terikat dengan benar jadi Ipin jatuh dan menghantam Upin.⁵

⁵ Hasil Mentransfer Rekaman kedalam Bentuk Sinopsis