

BAB IV

KAJIAN KARYA

4.1. Kajian Karya

Pada tahap kajian karya ini penulis akan menjabarkan secara detail karya produk yang telah diciptakan sesuai dengan tahapan-tahapan proses sebelumnya dengan diulas secara detail dengan penampilan berupa foto bagian bagian produk yang dijabarkan satu persatu.

Pada karya yang penulis desain, bentuk meja yang berbentuk kupu kupu, kemudian penulis metaforkan menjadi meja rias, dipilihnya mejar rias karena mejar rias biasanya digunakan untuk meiras diri sebelum melakukan interaksi sosial, ini yang mengilhami penulis membuat meja rias tema kupu kupu yang terinspirasi kupu kupu sayap burung.

Berikut merupakan beberapa ulasan penjabaran dari produk meja rias yang penulis telah buat.

4.1.1 Meja Rias



42 Gambar 4.1. meja rias
(Sumber: Penulis)



a. Tempat Cermin

Pada bagian cermin berbentuk seperti sayap kupu kupu. Dengan pola urat sayap untuk bevel cermin. Dipilihnya bentuk seperti sayap kupu kupu karena untuk mempertegas bahwa itu adalah kupu kupu sayap burung. Pada bagian sayap dbuat dengan bentangan yang lebh besar dar porposnya untuk menegaskan konsep kupu kupu sayap burung.



Gambar 4.2. Tempat cermin
(Sumber: Penulis)

b. kursi

kursi tangan untuk meja rias dengan konsep kupu kupu sayap burubg berbentuk seperti daun dengan tambahan aksen pola urat daun untuk mempertegas.



44 Gambar 4.3. kursi
(Sumber: Penulis)