

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber buku :

- Budyatna, Muhammad dan Leila Mona Ganiem, *Teori Komunikasi Antarpribadi*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Bungi, Burhan, *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group 2006.
- Heru, Effendi, *Mari Membuat Film: Panduan menjadi Produsen*, Jakarta: Panduan dan Yayasan Konfiden, 2004.
- Irwanto, Budi, *Film Ideologi dan Militer Hegemoni dalam Sinema Indonesia*, Yogyakarta: Media Persindo, 1999.
- Kriyantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2014.
- Liliweri, Alo, *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Muylana, Deddy, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Nurani Soyomukti, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: LKIS, 2008.
- Rahmat, Jalaludin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Ruben, Brent D dan Lea P. Stewart, *Komunikasi dan Perilaku Manusia*, Jakarta: Rajawali Pres, 2014.

- Ruswandi, *Ilmu Komunikasi*, Yogyakarta: Garha Ilmu, 2009.
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009.
- Soyomukti, Nurani, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* Bandung: Alfabeta, 2012.
- Suhandang, Kusdati, *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*, Bandung: Penerbit Nuansa, 2004.
- Tamburaraka, Apriadi, *Literasi Media Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.
- Daniel Taruli Asi, *Seribu Pertanyaan Tentang Cinta*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka. 2004.

**Sumber skripsi dan jurnal:**

- Helen Cristiana Wijaya, Penerimaan Pasangan Suami Istri Terhadap Konflik Interpersonal Dalam Film Fireproof, *Jurnal e-Komunikasi*, Surabaya: Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra Surabaya, 2014, dipublikasikan lewat blog.
- Miradzanie, Fegie, Komunikasi Interpersonal dalam Menanamkan Nilai Moral Pada Anak dalam Film Tampan Tailor , skripsi, Yogyakarta: Fakultas

Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga, 2014, dipublikasikan lewat blog.

Putri, Vaninda Cinta Cendekia Komunikasi Antarpribadi antara Atasan dan Bawahan dalam Film *The Devil Wears Prada*, Skripsi, Makassar: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin, 2013, dipublikasikan lewat blog.

Yuliansyah, Hengki, Representasi Komunikasi Antarpribadi Dalam Proses Ta'aruf Di Film *Ketika Cinta Bertasbih 1 & 2*, skripsi, Bandar Lampung: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lampung, 2015. Dipublikasikan lewat Blog.

**Sumber internet :**

Dama Paundra Falletahan, Hambatan Komunikasi Dalam Film “*Yours Truly*” (Analisis Semiotika Mengenai Hambatan Komunikasi Yang Terdapat Dalam Film “*Yours Truly*”), <http://jurnal.usu.ac.id>, diakses pada hari Senin, 20 Maret 2017, pukul 9.27 WIB.

Sinopsis novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka tahun 1939, <http://www.bintang.com/jakarta> diakses 2 Maret 2016, pukul 13:56 WIB.

Tasikmalaya, Movieholic, Fakta Menarik Seputar Film *TKVDW*, <http://movieholictasikmalaya.blogspot.co.id/2014/09/editorial>, diakses pada 18 April 2016, pukul 10:52.

Tri Ganda Rolas, Luar Biasa Zainudin dan Hayati, <http://www.kompasiana.com>, diakses pada 18 April 2016, pukul 10:52.

<https://id-id.facebook.com/notes/fans-film-box-office/di-balik-pembuatan-film-tenggelamnya-kapal-van-der-wijck/472861519489033/> diakses pada jam 10:54, Senin, 15 Agustus, 2016.

[Tabloidprofil.blogspot.co.id/2016/01/biodata-nama-pemain-film-TKVDW](http://Tabloidprofil.blogspot.co.id/2016/01/biodata-nama-pemain-film-TKVDW), diakses pada jam 10:54, Senin 15 Agustus 2016.

[http:// www.temple.edu](http://www.temple.edu), film sebagai komunikasi massa, diakses pada tanggal 7 Maret 2017.