

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* terdapat beberapa adegan yang menggambarkan proses komunikasi interpersonal. Hal tersebut dapat dilihat dari adegan Zainudin, Hayati dan Aziz sebagai tokoh utama. Dimana proses komunikasi interpersonal untuk pertama kalinya dimulai dengan pertemuan secara tatap muka antara Zainudin dan Hayati. Selanjutnya, komunikasi interpersonal yang dijalin antara Zainudin dan Hayati menghasilkan sebuah hubungan dari pertemanan berlanjut menjadi hubungan pasangan kekasih ditandai dengan Zainudin mengutarakan rasa cinta kepada Hayati. Namun hubungan tersebut menjadi terganggu karena adanya hubungan komunikasi interpersonal dengan pihak lain yaitu komunikasi interpersonal antara Hayati dengan Aziz yang menghasilkan hubungan pernikahan.
2. Ditunjukkan dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*, bahwa ternyata komunikasi interpersonal dapat mempengaruhi citra diri seseorang serta membantu seseorang untuk memahami harapan-harapan orang lain. Hal ini terlihat saat Zainudin pergi meninggalkan Batipuh dengan penuh harapan Zainudin meminta Hayati untuk menjaga hubungan cinta mereka. Begitu pula Hayati memberika doa, dukungan dan berjanji menjaga cinta mereka. Tetapi, Hayati berkhianat dengan bersedia menjadi

istri Aziz, hal ini menjadikan jiwa Zainudin terguncang sehingga mengalami kesedihan dan depresi sehari-hari. Namun dari permasalahan tersebut Zainudin sadar dan bertekad melupakan Hayati serta mengubah kehidupannya menjadi lebih baik hingga mengantarkan Zainudin menjadi penulis terkenal.

B. Saran

Berdasarkan pada hasil kesimpulan penelitian ini, maka saran-saran yang dapat penulis sampaikan adalah sebagai berikut :

1. Untuk para peneliti, komunikasi interpersonal menarik untuk diteliti lebih dalam, karena komunikasi interpersonal merupakan proses komunikasi paling mendasar untuk menciptakan sebuah hubungan.
2. Kepada para pembuat film, buatlah film-film yang lebih mendidik dari berbagai segi kehidupan. Terutama dari segi komunikasi, karena komunikasi adalah proses fundamental dalam kehidupan manusia.

C. Penutup

Puji syukur yang mendalam penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini, yang berjudul “Komunikasi Interpersonal Pada Tokoh Utama Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”.

Sebagai manusia biasa di sini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan untuk

kesempurnaan. Hal ini karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca demi perbaikan di masa mendatang.

Dan akhirnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis mengucapkan banyak terima kasih dan hanya kepada Allah *dzat* tempat bermunajat dan memohon, penulis berdo'a semoga segala bantuan yang diberikan diterima dan dibalas Allah SWT dengan berlipat ganda, dan semoga kebahagiaan selalu menyertai kita semua, baik didunia maupun diakhirat. *Amin*.