

## BAB V

### PENUTUP

#### 5. 1. Kesimpulan

Pada Zaman modern saat ini kita menuju pada taraf kehidupan yang lebih baik dalam memenuhi kebutuhan bermasyarakat, dari sekedar hobi maupun sebagai penunjang aktifitas masyarakat. Dari keseluruhan pembahasan yang telah dikemukakan pada beberapa bab sebelumnya, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Alat musik Gitar klasik digunakan sebagai ide dalam perancangan bentuk set kursi teras, dikarenakan bentuk dari gitar klasik mempunyai bentuk yang biasa saja namun akan terkesan mewah, ketika berani meng-eksplor bentuk dari gitar klasik tersebut kedalam sebuah desain *furniture*.
2. Dalam Ilmu Desain tak hanya memberi pelajaran tentang merancang sebuah produk atau sebagai benda fungsional, namun juga sebagai sebuah solusi atau *problem solving* dalam berbagai kebutuhan bagi penggunaannya. Perancangan set kursi teras dengan metode *Deformasi* dari bentuk gitar tanpa meninggalkan unsur visual yang juga di padukan dengan motif Jepara.
3. Desain yang kreatif dan inovatif akan membuat minat masyarakat modern untuk memilikinya. Dalam proses produksi produk didukung dengan berbagai pemikiran yang diambil dari berbagai sudut pandang, hasilnya terwujudlah sebuah produk yang berkualitas. Konsep perancangan ditunjang dengan gambar kerja yang jelas dan sesuai kriteria dan tuntutan kualitas yang diharapkan.

## 5. 2. Saran

Untuk Terwujudnya suatu produk yang lebih baru, kreatif serta inovatif diperlukan pemikiran-pemikiran dari para desainer muda untuk lebih aktif dalam menciptakan sebuah ide maupun desain baru. Berikut ini merupakan beberapa saran untuk industri mebel di Jepara dan Indonesia pada umumnya yaitu:

1. Desainer lebih aktif untuk merancang sebuah ide maupun konsep desain baru supaya tidak tertinggal dalam perkembangan desain baru di kancan Internasional.
2. Bentuk-bentuk dasar dari benda di sekitar lingkungan kita dapat dijadikan sebagai inspirasi dalam merancang mebel yang kreatif dan inovatif serta memiliki nilai jual dengan mengkaji berbagai sumber data untuk menghasilkan produk mebel yang baik dan sesuai dalam perencanaan tanpa meninggalkan warisan budaya Jepara.
3. Dalam Perencanaan desain diperlukan observasi, *interview* (wawancara) serta analisis data yang dilakukan secara bertahap guna memperbanyak informasi sebelum pelaksanaan produksi mebel dengan tujuan agar lebih efisien dan optimal.
4. Sebuah desain dianggap bagus jika telah memenuhi fungsinya dengan baik, biaya ekonomis, efisien dan tahan lama, memiliki nilai keindahan, produk mebel mempunyai kesan dan arti bagi diri sendiri maupun orang lain. Eksplorasi bentuk menggunakan kajian-kajian yang memadai serta banyak referensi dan data yang lengkap, merupakan inovasi dalam penelitian kedepan.