


LAMPIRAN

 **Fakultas Sains dan Teknologi**
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
UNISNU JEPARA
Cendekia dan Berakhlakul Karimah

Jl. Taman Siswa No.09 (Pekeng) Tahunan
Jepara, Jawa Tengah 59427
Tlp./Fax. (0291) 595477
Email : saintek@unisnu.ac.id
http://www.saintek.unisnu.ac.id

Nomor : 323/FST/UNISNU/VII/2020
Lamp. : -
Hal : Permohonan Penelitian

Kepada:
Yth. Bapak Afiah Muzakká
Ds. Troso RT.07/RW.01 Pecangaan, Jepara, Jawa Tengah
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Sehubungan penyelesaian Akademik di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara guna penyusunan skripsi / tugas akhir, maka kami mengajukan permohonan tempat yang Bapak / Ibu pimpin sebagai tempat penelitian mahasiswa kami.

Adapun nama mahasiswa kami adalah :

Nama : Intan Sari Dewi
Nim : 151270000073
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Skripsi : "Perancangan Corporate Identity Sebagai Media Promosi Tenun Ikat Afiah Jepara"

Mohon diperkenankan untuk melakukan penelitian sesuai kebutuhan skripsi atau tugas akhir.
Demikian permohonan ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 07 Juli 2020
a.n Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Wakil Dekan I

Afiah Muzakká, M.A., M.Hum
No. 660.315 98 018

PROGRAM STUDI
- DESAIN PRODUK
- TEKNIK SIPIL
- TEKNIK INDUSTRI
- TEKNIK ELEKTRO
- TEKNIK INFORMATIKA
- DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
- SISTEM INFORMASI
- BUDIDAYA PERAIRAN/AKUAKULTUR

Lampiran 1. Surat Permohonan Penelitian

(Sumber : Penulis, 2020)

KERANGKA WAWANCARA

PERANCANGAN PROMOSI KAIN TENUN IKAT AFLAH JEPARA

Nama : Intan Sari Dewi

NIM : 151270000073

Prodi : Desain Komunikasi Visual

Angkatan : 2015

1. Topik/Tema : Perancangan Promosi Kain Tenun Ikat Aflah Jepara
2. Narasumber : Aflah Muzakka
3. Inti Pertanyaan :
 - a. Bagaimana awal berdirinya tenun ikat aflah jepara?
 - b. Visi dan Misi Tenun Ikat Aflah Jepara
 - c. Struktur Organisasi Tenun Ikat Aflah Jepara
 - d. Bagaimana proses pembuatan produk tenun ikat aflah ?
 - e. Promosi apa saja yang pernah dilakukan oleh tenun ikat aflah jepara ?
 - f. Bagaimana cara tenun ikat aflah memasarkan produknya ?
 - g. Siapa target konsumen tenun ikat aflah ?
 - h. Apakah tenun ikat aflah pernah mengikuti sebuah event ?
 - i. Berapa harga produk tenun ikat aflah?
 - j. Media Promosi apa saja yang telah dimiliki tenun ikat aflah ?
 - k. Media Promosi apa saja yang dibutuhkan oleh tenun ikat Aflah ?
 - l. Kendala apa saja yang di alami tenun ikat aflah ?
4. Alamat Lembaga yang dituju : Ds. Troso RT.07/RW.01 Pecangaan Jepara

Persetujuan Pembimbing

Fivin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 2. Panduan Wawancara

(Sumber : Penulis, 2020)



Lampiran 3. Foto Bersama Pemilik Aflah Muzakka

(Sumber : Penulis, 2020)



Lampiran 4. Tempat Produksi Tenun Ikat Aflah

(Sumber : Penulis, 2020)



Lampiran 5. Menggambar motif menggunakan Mal

(Sumber : Penulis, 2020)




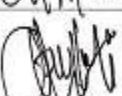



Lampiran 6. Pengikatan benang dengan tali plastik rafia

(Sumber : Penulis, 2020)

BLANGKO KONSULTASI
TUGAS AKHIR

Nama	Intan Sari Dewi
NIM	15127000073
Program Studi	Desain Komunikasi Visual
Tahun Angkatan	2015
Dosen Pembimbing I	Fivin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd., M.Pd
Dosen Pembimbing II	




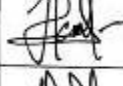
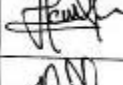




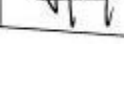
NO	TANGGAL	BAB	URAIAN	TANDA TANGAN
1	07 / 01 2020	PROPOSAL	Judul	
2	17 / 01 2020	I	- Keistimewaan Tenun Aplah - Wawancara - Ijin Usaha - Data Sekunder - Ketangka Pikir - Metode Desain	
3.	8 / 04 2020	I	- Desain Logo - Landasan Teori - Judul	
4.	22 / 06 2020	W	ACC Desain Logo	
5.	14 / 07 2020	IV	- ABSTRAK - Analisis Karya - Kajian karya <i>Acc</i>	

Lampiran 7. Blangko Konsultasi Pembimbing I

(Sumber : Penulis, 2020)

BLANGKO KONSULTASI
TUGAS AKHIR

Nama		Intan Sari Dewi		
NIM		15127000073		
Program Studi		Desain Komunikasi Visual		
Tahun Angkatan		2015		
Dosen Pembimbing I				
Dosen Pembimbing II		Kukuh Dwi Wijanarko, S.Sn., M.Sn.		

NO	TANGGAL	BAB	URAIAN	TANDA TANGAN
1.	08 / 01 2020	I	Judul, - Abstrak - Rumusan Masalah - Tujuan dan Maksud	
2.	14 / 01 2020	I	- Latar Belakang - Kerangka - Metode Perancangan Pikir SWOT	
3.	17 / 01 2020	I	- Rumusan Masalah - Abstrak - Tujuan dan Maksud - SWOT	
4.	17 / 03 2020	II - IV	- Desain Logo - Poster	
5.	26 / 03 2020	IV	Desain Logo Tenun Ikat Aplah	
6.	08 / 04 2020	II - IV	- Desain Logo - Landasan Teori	
7.	22 / 06 2020	IV	ACD desain Logo	
8.	29 / 06 2020	I - IV	- Rumusan Masalah - Spesifikasi Kain - Keterangan Logo - Desain Nota - Perbandingan Ukuran Logo	
9.	09 / 07 2020	I - IV	- Spekt kain Tenun - Tampilan Instagram - Kerangka Pikir - Poster - Desain kartus/kertas - Neon Box - Shopping Bag.	
10.	13 / 07 2020	III - IV	- Digital Sketsa Logo - Ukuran Neon Box - Layout Instagram	

Lampiran 8. Blangko Konsultasi Pembimbing II

(Sumber : Penulis, 2020)



Lampiran 9. Display Pameran Tenun Ikat Aflah

(Sumber : Penulis, 2020)