

**STUDI ANALISIS POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL  
DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN” KARYA  
KUNTZ AGUS TAHUN 2015**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**Oleh :**

**LAILIYATUZZAHROH AL JANNAH  
NIM : 131510000135**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU)  
JEPARA  
2017**

## ABSTRAKSI

**Lailiyatuzzahroh Al Jannah : 131510000135**

Studi Analisis Pola Komunikasi Interpersonal dalam Film “Surga yang Tak Dirindukan” Karya Kuntz Agus Tahun 2015. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (Unisnu) Jepara 2017.

Komunikasi interpersonal merupakan hal yang paling mendasar. Melalui komunikasi interpersonal yang baik, hubungan yang terjalin pun akan baik. Dalam film “Surga yang Tak Dirindukan” terdapat beberapa *scene* yang menggambarkan komunikasi interpersonal antar pemain. Selain sebagai wahana komunikasi interpersonal, “Surga yang Tak Dirindukan” mengandung muatan dakwah yang dapat dijadikan landasan bersikap dan berpijak. Film tersebut dirilis pada bulan Juli 2015 yang disutradarai oleh Kuntz Agus.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi interpersonal dalam film “Surga yang Tak Dirindukan”, serta menggali muatan dakwah yang terkandung didalamnya. Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif serta analisis data Semiotik model Roland Barthes.

Hasil penelitian ini adalah komunikasi yang digunakan antar pemain “Surga yang Tak Dirindukan” adalah *diadic communication* (komunikasi dua orang), yang berlangsung secara primer dan sekunder. Namun, kadang pula memakai bentuk *triadic communication* (komunikasi tiga orang). Beberapa pesan dakwah yang terkandung didalamnya, yaitu menolong orang yang membutuhkan, menjadi imam yang baik, menjadi istri yang setia, menjadi ibu yang baik, ikhlas, baik hati dan kebesaran hati untuk mengalah.

Kata kunci : Komunikasi Interpersonal, Pesan Dakwah, *Surga yang Tak Dirindukan*

## PERSETUJUAN NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. sdr.i **Lailiyatuzzahroh Al Jannah**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama	: Lailiyatuzzahroh Al Jannah
NIM	: 131510060135
Progam Studi	: Komunikasi Penyiaran Islam
Judul	: Studi Analisis Pola Komunikasi Interpersonal dalam Film “Surga yang Tak Dirindukan” Karya Kuntz Agus Tahun 2015.

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Jepara, 29 Maret 2017

Pembimbing I

Pembimbing II



**Drs. Achmad Slamet, M.S.I.**  
NIY. 2 570414 89 003



**Khoirul Muslimin, M.I.Kom.**  
NIY. 4 781002 15 188

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailiyatuzzahroh Al Jannah

NIM : 131510000135


Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Jika terdapat data yang tidak sesuai, penulis siap menerima sanksi sebagaimana aturan yang berlaku.

Jepara, 29 Maret 2017

Penulis  
  
Lailiyatuzzahroh Al Jannah  
NIM. 131510000135



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

## UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

### PENGESAHAN

Skripsimahasiswa di bawah ini:

Nama : **LAILIYATUZZAHROH AL JANNAH**  
NIM : 131510000135  
NIRM : 13/X/17.4.1/0126  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 26 Juni 1995  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : **STUDI ANALISIS POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL  
DALAM FILM "SURGA YANG TAK DIRINDUKAN" KARYA  
KUNTZ AGUS TAHUN 2015**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

**7 Maret 2017**

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 7 Maret 2017

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

**H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.**

Sekretaris Sidang,

**Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.**

Penguji I,

**H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA**

Penguji II,

**Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.**

Pembimbing 1,

**Drs. Achmad Slamet, M.S.I.**

Pembimbing 2,

**Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.**

## **MOTTO**

**“Impian tak akan berujung kenyataan, jika kita membiarkan ketakutan melebihi keyakinan”.**

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah...Alhamdulillah...Alhamdulillah WaSyukrulillah...*

Puji syukur kupersembahkan kepada Tuhan semestaalam, Allah SWT yang Maha Merajai, Maha Pengasih nan Maha Penyayang yang telah menjadikanku sosok pejuang yang mengenal kata proses, mengalahkan segala rintangan dan membuang segala ketakutan dalam menjalani takdir yang telah digariskan oleh Tuhan. Semoga keberhasilan ini menjadi titik awal kesuksesanku di masa mendatang. Amiiin...

Beribu ucapan terima kasih takkan bisa membalas segala jasa, dukungan serta motivasi yang telah diberikan untukku. Terima kasih atas segala untaian doa terindahnyanya, yang kini membawaku ke titikpenghabisan, dimana tak ada lagi tekanan pikiran serta suka duka yang telah terjalin selama ini. Namun percayalah, kebersamaan tak akan berakhir sampai disini.

- ❖ Terima kasih untuk ayah dan ibuku, yang telah menjadi suluh hidupku, menjadi tongkat ketika ku lelah terjatuh, berkat kalian aku berani untuk melangkah maju hingga ke tahap sekarang. Terima kasih atas untaian doa terindahnyanya, terima kasih untuk semuanya, setiap desah nafas ini selalu terucap doa untuk kalian. Ma'af untuk tetesan keringat dan air matanya, semoga kesedihan dapat berubah menjadi kebahagiaan. Segala hal yang ada pada diri ini kupersembahkan untuk kalian, hidup dan jiwaku.
- ❖ Teruntuk kedua adikku yang selalu mengusiliku, Shobbakhussurur Ad Dakhil dan Ghulam Mithwallta'ama, semoga menjadi anak yang sholih, menjadi penerang bagi keluarga serta dimudahkan dalam segala hal dan urusan.
- ❖ Kepada semua dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Unisnu Jepara yang telah mendidikku selama ini, terkhusus Bapak Khoirul Muslimin, M.I.Kom., yang telah membimbingku dengan segala kesabaran dan kelembutannya.

- ❖ Kepada mbakku, SitiAisyah yang selama ini telah menjadi orang tua keduaku, terima kasih atas segala yang telah diberikan. Pengajaran, pelatihan, serta pengayoman yang ku dapat, semoga dibalas oleh Allah SWT suatu saat nanti. Untuk Ahmad AfrohulAbid, Yulfa Zakiyyatun Nabilah, terima kasih sudah menjadi obat penawarku, menjadi penenang dan alasanku tersenyum saat ku mulai lelah dan lunglai menghadapi segala pernik kehidupan.
- ❖ Untuk semua teman-temanku KPI 13, terima kasih untuk candatawanya selama ini. Empat tahun berlalu begitu cepat, hingga tak sempat ku ucapkan terima kasih ini secara pribadi. Terima kasih sudah menjadi keluargaku, terima kasih untuk segala doa dan dukungannya, semoga kekeluargaan ini tak terputus sampai di sini. Keluargaku, Mbak Inah, Mbak Rofi', Mbak Ulin, Mbak Ayu, Puji, Taufik, Kholid, Mas Dani, Diki, Azib, Mas Heri, Om Najib, Hadi, Mufty, Ishomuddin, Aji, Alwi, Lopez, Kak Agus, Fidzin yang telah melengkapi kisah bahagiaku.
- ❖ Tak lupa keluargaku KKN SowanKidul, Ibu Ika, Ibu Lisa, Ibu Dwi, Ibu Liana, Ibu Ima, Mas Rif'i, Mas Fherim, Mas Heri, Mas Jauhar dan Mas Ardi, yang telah menjadi keluarga baruku. 40 hari telah membentuk keyakinan serta ikatan emosional diantara kita, hingga ku menganggap kalian adalah sebuah keluarga.
- ❖ Untuk seseorang yang masih menjadi rahasia Allah, yang pernah singgah, yang belum pernah bersua, terima kasih untuk apapun yang telah tercurah untukku.
- ❖ Almamaterku, UNISNU JEPARA.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis haturkan kepada Allah SWT atas segala limpahanrahmat dan nikmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Studi Analisis Pola Komunikasi Interpersonal dalam Film “Surga yang TakDirindukan” Karya Kuntz Agus Tahun 2015.**

“Terima kasih telah mempercayai. Tidak ada yang bisa kuberikan untuk membahagiakanmu, kecuali diriku sendiri”. Terima kasih penulis sampaikan kepada semuanya, yang telah menjadi bahukubersandar, penopangtatkalakugoyah. Beberapa persoalan penulis hadapidalam proses penulisan skripsi ini, namun berkatkeyakinan dan niat kuat, kerikilpenghadang pun bisa penulis singkirkan secara berkala. Tidak ada yang dapat merubahkeadaan seseorang, kecuali dirinya sendiri.

Penulis menyadari bahwa dalamterselesaikannya skripsi ini berkat usaha, doa serta motivasi dari berbagai pihak yang telah membantu, yang tak dapat penulis cantumkan satu persatu. Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. DR. Sa’dullahAssa’idi, RektorUnisnu Jepara
2. H. Noor RohmanFauzan, B.Ed, M.A., selakuDekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Unisnu Jepara, Drs.H.AchmadSlamet,M.S.I. selakuPembantuDekan, Abdul WahabSaleem, S.Sos.I., M.S.I. selakuKaprodi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Nor Soleh, S.H.I

Selaku Ketua Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta staf-stafnya.

3. Drs.H.Achmad Slamet, M.S.I., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan yang begitu berharga bagi penulis.
4. Koirul Muslimin, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu dan tenaganya untuk penulis.
5. Ayah danibuku, yang selalu mendoakan serta mendukungku di setiap keadaan, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh keluargaku yang telah menjadi pengayomku, hinggaketenangan penulis dapatkan.
7. Teman seperjuanganku KPI 13, kalian selalu di hati. Terima kasih telah menjadi tintawarnadalammenghiasi kisah bahagiaku.
8. Keluargaku KKN Sokid, terima kasih untuk kebersamaannya.
9. Semua pihak terkait yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, penulis nantikan saran dan kritik yang membangun demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua.

Amiin

Jepara, 29 Maret 2017

Penulis

Lailiyatuzzahroh Al Jannah  
NIM. 131510000135

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

ABSTRAK .....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ASLI .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix

### DAFTAR TABEL

### DAFTAR GAMBAR

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Kajian Pustaka.....	8
G. Metode Penelitian .....	18
1. Jenis Penelitian.....	18
2. Subjek Dan Objek Penelitian .....	19
3. Sumber Data.....	19
4. Metode Pengumpulan Data.....	20

5. Metode Analisis Data.....	20
H. Sistematika Penulisan.....	24
<b>BAB II KOMUNIKASI INTERPERSONAL DAN FILM</b>	
I. Kajian Komunikasi Interpersonal .....	26
1. Pengertian Komunikasi Interpersonal .....	26
2. Unsur-unsur Komunikasi Interpersonal .....	31
3. Klasifikasi Komunikasi Interpersonal.....	33
4. Tujuan Komunikasi Interpersonal.....	34
A. Konsep Dasar Film	
1. Pengertian Film .....	36
2. Fungsi Film .....	39
<b>BAB III KAJIAN OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Tim Produksi Film “Surga yang TakDirindukan” .....	41
1. Produced By .....	41
2. Sutradara .....	42
3. Producer .....	43
4. Co-Producer .....	45
B. Pemain Film “Surga yang Tak Dirindukan” .....	48
C. Sinopsis Film “Surga yang TakDirindukan” .....	55
<b>BAB IV ANALISIS</b>	
A. Unsur, Komunikasi Interpersonal dan Pesan Dakwah dalam Film “Surga yang TakDirindukan”.....	60
1. Unsur Komunikasi Interpersonal .....	61

2. Klasifikasi Komunikasi Interpersonal.....	71
3. Pesan Dakwah dalam Film “Surga yang TakDirindukan”.....	98

## **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	109
B. Rekomendasi.....	112

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **BIODATA DIRI**

## **LAMPIRAN**