

STUDI ANALISIS MUATAN DAKWAH TAYANGAN *STAND UP COMEDY* KOMIKA DZAWIN DALAM ACARA *STAND UP COMEDY* INDONESIA 4 EPISODE 16 KOMPAS TV

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana (S1) dalam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)



Oleh:

Nama : AHMAD LUTHI HABIB

NIM : 131510000126

NIRM : 131510000126

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA**

2017



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsimahasiswa wadi bawahini:

Nama : **AHMAD LUTFHI HABIB**
NIM : 131510000126
NIRM : 13/X/17.4.1/0117
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 20 Januari 1993
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : **STUDI ANALISIS MUATAN DAKWAH TAYANGAN STAND UP COMEDY KOMIKA DZAWIN DALAM ACARA STAND UP COMEDY INDONESIA 4 EPISODE 16 KOMPAS TV**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

2 Oktober 2017

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 2 Oktober 2017

Dewan Sidang

Ketua Sidang,  H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.		Sekretaris Sidang,  Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.
Penguji I,  H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA		Penguji II,  Drs. Achmad Slamet, M.S.I.
Pembimbing 1,  Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.		Pembimbing 2,  Murniati, S.Sos.I., M.S.I.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AHMAD LUTHFI HABIB
NIM : 131510000126
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri. Kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya, jika terdapat kesalahan yang tidak sesuai dengan peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Jepara, 25 September 2017

Penulis



AHMAD LUTHFI HABIB

NIM: 131510000126

ABSTRAK

Penelitian tentang muatan dakwah tayangan *Stand Up Comedy* komika Dzawin dalam acara *Stand Up Comedy* Indonesia 4 episode 16 Kompas TV. *Stand Up Comedy* adalah sebuah pertunjukan komedi tunggal yang mempunyai ciri khas dalam materinya yang mengangkat pesan moral dan kritikan sosial. Pesan dakwah yang disampaikan tentang penyakit hati. Penyakit hati yang disampaikan Dzawin ialah tentang dengki, *riya'* dan sombong. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif yang menggunakan teori semiotika Roland Barthes terkenal dengan model denotasi, konotasi dan mitos. Teknik analisis data dengan mengamati video tayangan *Stand Up Comedy* komika Dzawin kemudian mengumpulkan data yang fokus pada tanda pesan-pesan dakwah yang disampaikan yaitu tentang penyakit hati. Setelah itu menganalisa data tersebut untuk mengetahui makna dan pemahaman yang lebih jelas. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa tayangan *Stand Up Comedy* komika Dzawin dalam acara *Stand Up Comedy* Indonesia 4 episode 16 Kompas TV tersebut mengandung makna dorongan spirit untuk selalu menjaga perilaku dan meningkatkan ketaqwaan kepada Allah SWT. selain itu penyakit hati dapat membuat manusia masuk neraka. Dakwah dengan *Stand Up Comedy* sangatlah dominan bagi kalangan remaja, di zaman sekarang ini banyak remaja yang sudah malas untuk mendengarkan ceramah tetapi dengan adanya *Stand Up Comedy*, dakwah melalui media ini bisa efektif dan menarik terhadap Mad'u khususnya kalangan remaja. *Stand Up Comedy* dijadikan sebagai media dakwah karna perspektif digunakan sebagai alat dakwah. Dengan acara hiburan, Tidak sedikit para pendakwah yang menyisipkan komedi dalam pesan dakwahnya. Hampir setiap karya komedi atau lawakan yang disampaikan memuat pesan-pesan dakwah Islam, membuat dunia dakwah menjadi lebih kuat. Karena mampu memberikan progresitas dalam berdakwah. Metode ilmu komedi termasuk dalam katagori *dakwah bil kalam* (dakwah dengan ucapan). Maka dari itu pantas *Stand Up Comedy* dijadikan sebagai aktifitas dakwah yang memunculkan pesan dan efek lebih baik dalam berdakwah.

Kata kunci : Pesan Dakwah, *Stand Up Comedy*, dan semiotika teori Roland Barthes.

MOTTO

Banyak teman, banyak peluang
“many friends, many opportunities”

PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tuaku

(M. Baidlowi dan Siti Al-Badriyah)

Kakak dan adikku

(Dzanyani, Misbah, Aim dan Icha)

Calon istriku

(Linda Yuniasari)

Guru-guruku

Dan teman-teman disekitarku

khususnya teman-teman KPI 13

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas terucap selain rasa syukur kami sebagai bentuk rasa terima kasih kami atas karunia-NYA. Dengan susah payah skripsi ini telah kami selesaikan. Tujuan dari suatu lembaga pendidikan tak lain ialah untuk mencerdaskan dan merubah pola pikir dari seseorang. Penyusunan skripsi ini merupakan bentuk dari sebuah komitmen kami dalam memenuhi tugas akhir untuk menempuh insan intelektual bergelarkan S1 yang berakhlakul karimah.

Dalam penyusunan skripsi ini kami sebagai penulis menyadari tidak akan pernah bisa menyelesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu kami mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluargaku tercinta yang senantiasa memberikan do'a restu serta dukungan moral maupun spiritual.
2. Bapak Rektor UNISNU Jepara yang telah memberikan kesempatan dalam menyelesaikan studi strata satu.
3. Bapak pembimbing yang telah membantu dan memberikan bimbingan serta mengarahkan dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan telah meluangkan waktunya serta pengertian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta jajarannya yang telah memberikan ijin serta bantuan dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap Bapak Ibu dosen fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara beserta staf yang telah mengarahkan penulis hingga selesainya tugas studi penulis di Perguruan tinggi UNISNU Jepara .

6. Bapak dan ibu petugas Perpustakaan UNISNU Jepara yang terus memberikan pelayanan pada kami dalam menemukan referensi untuk menulis karya ilmiah.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan suport dan semangatnya. Penulis akan rindu pada kalian, terutama saat berjuang bareng dalam memperjuangkan mimpi bersama.
8. Berbagai pihak yang belum bisa penuliskan sebutkan yang secara langsung maupun tidak langsung terus mendukung penulis dan mendoakan penulis.

Semoga Allah SWT berkenan membalas amal baik semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan limpahan rahmat dari ridlo-Nya, dengan iringan do'a *jaza kumullah khoirol jaza wa jazaa an katsiro. Amin*

Dalam penyusunan skripsi ini kami menaruh harap semoga dapat bermanfaat terutama bagi kehidupan penulis dan menyeluruh kepada kehidupan masyarakat umum. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami nantikan untuk pembenahan di masa mendatang yang lebih baik.

Jepara, 25 September 2017

Tim penyusun

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Pustaka	5
F. Metode Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II : LANDASAN TEORI	18
A. Pengertian Dakwah	18
B. Pengertian <i>Stand Up Comedy</i>	25
C. Pengertian dan Cara Kerja Semiotika Teori Roland Barthes	34

BAB III : OBJEK PENELITIAN	42
A. Profil Komika Dzawin.....	42
B. <i>Stand Up Comedy</i> Indonesia Kompas TV	44
C. Kompas TV.....	46
D. Tanda Muatan Dakwah <i>Stand Up Comedy</i> Komika Dzawin	48
BAB IV : ANALISIS	50
A. Analisis Muatan Dakwah <i>Stand Up Comedy</i> Komika Dzawin	50
B. Analisis <i>Stand Up Comedy</i> sebagai media dakwah Islam.....	61
BAB V : PENUTUP	65
A. Simpulan.....	65
B. Saran	66
C. Penutup	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP