

**MUATAN DAKWAH DALAM LAGU  
MOHON AMPUN BAND GIGI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)  
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Oleh :

**MUHAMMAD JUNAIDI**  
NIM : 3201129

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
UNISNU JEPARA**

**2018**



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi**

Jl. Taman Siswa (Pekeng) Tahunan jepara 59427  
http://www.unisnu.ac.id |email: info@unisnu.ac.id| Fax:029159230

---

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp. : 2 (dua) eks.  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdr. **MUHAMMAD JUNAIDI**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama	: Muhammad Junaidi
NIM/ NIRM	: 3201129 / 11/X/17.4.1/0065
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul	: MUATAN DAKWAH DALAM LAGU "MOHON AMPUN" BAND GIGI

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Jepara, 24 Maret 2018

Pembimbing I,

H. Noor Rohman Fz., B.Ed., M.A.  
NIY. 2 541011 04 035

Pembimbing II,

KHOIRUL MUSLIMIN, S.Sos.I., M.I.Kom.  
NIY. 4 781002 15 188



# UNISNU JEPARA

## FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

### PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD JUNAIDI  
NIM : 13151000064  
NIRM : 11/X/17.4.1/0065  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 19 Januari 1990  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : MUATAN DAKWAH DALAM LAGU MOHON AMPUN BAND GIGI

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

**6 April 2018**

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 6 April 2018

Dewan Sidang

<p>Ketua Sidang,</p>  <p><b>H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.</b></p>	 <p>Sekretaris Sidang,</p>  <p><b>Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.</b></p>
<p>Penguji I,</p>  <p><b>Drs. Achmad Slamet, M.S.I.</b></p>	<p>Penguji II,</p>  <p><b>Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.</b></p>
<p>Pembimbing 1,</p>  <p><b>H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA</b></p>	<p>Pembimbing 2,</p>  <p><b>Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.</b></p>

### **Motto**

“Dari Syaddad Ibn Aus, dari Rasulullah SAW. Bersabda : orang yang cerdas adalah orang yang merendahkan dirinya dan beramal untuk persiapan sesudah mati (H.R. At-Tirmidzi)”.

Percayalah setiap hati itu menyimpan kebaikan, kita hanya perlu mengaktifkannya.  
*(Muhammad Junaidi)*

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( Dengan Menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang )

*Ya Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang,  
Sungguh luarbiasa nikmat-Mu, sampai saat ini hanya ucapan rasa syukur yang  
tak terkira kehadiran-Mu  
Banyak sudah nikmat yang Engkau berikan dan banyak pula yang tak sempat aku  
syukuri, ya Allah inilah hamba-Mu yang penuh lalai, dengan segala kekurangan  
dan kerendahan hati terimalah sujud syukurku ya Allah.  
Terlalu banyak nikmat yang Engkau berikan kepadaku.*

Alhamdulillahirobbil'alamin...

Inilah wujud dari kebahagiaan yang Engkau berikan kepadaku atas limpahan rahmat dan hidayah-Mu kini telah mampu aku selesaikan skripsiku, sholawat serta salam selalu tersanjung kepada Nabi Muhammad Saw, terima kasih ku teruntuk kedua Orang Tuaku Bapak **Masrukhan** dan Ibu **Sarpiyah** terima kasih Ayah, Terima kasih Ibu sungguh engkau ayah dan ibu terbaik yang Allah hadiahkan untukku terlalu banyak kasih sayang yang engkau berikan untukku, waktu dan kebahagiaan yang engkau hadirkan untukku sungguh itulah yang berharga untukku, Ayah engkau laki-laki yang hebat dimataku kesabaranmu sering mengalahkan egoku Ayah maafkan anak laki-lakimu ini yang sering mengusik batinmu dengan sikapku, Ayah inilah bentuk ucapan sayangku untukmu, Ibu, kasih sayangmu sungguh luar biasa engkau ibu terbaik yang aku miliki tak ada yang mampu aku ucapkan aku sayang ibu. Hey teman-temanku terima kasih ya dari kalian kadang aku tahu betapa bahagianya hidupku sekali lagi terima kasih sungguh Allah menakdirkan teman-teman yang baik untukku, hey cinta entah apa itu yang jelas kadang sisi itu yang menguatkanku terima kasih semua walau tak satu-satu aku ucapkan. Untuk guru-guruku engkau tetap bagian terpenting dalam karirku do'amumu dan nasehatmu membekas erat di pikiran dan sanubariku, terkhusus untuk Bapak Nur Kholis terima kasih bapak selama ini banyak pelajaran yang saya terima, hey adikku Salimah dan Ahmad Rofiq kakak laki-lakimu kini telah menyelesaikan sebagian dari cita-citanya kini giliranmu untuk melampaui kakakmu hey adikku bersemangatlah untuk mengejar cita-citamu dari kakak laki-lakimu yang sangat menyayangimu. Terakhir untuk almaterku Unisnu Jepara terima kasih sungguh diluar perkiraanku aku bisa menyelesaikan semua. Terima kasih.

### SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 24 Maret 2018



**Munammad Junaidi**  
**NIM. 3201129**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan *rahmat, taufiq* dan *hidayah*-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **MUATAN DAKWAH DALAM LAGU “MOHON AMPUN” BAND GIGI.**

Shalawat dan salam, semoga selalu terlimpah kepada Nabi Muhammmad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikut-Nya yang telah membawa dan mengembangkan Islam hingga seperti sekarang ini.

Terselesainya skripsi ini tentunya berkat adanya usaha dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik berupa moral maupun spiritual. Oleh karena itu, penulis tidak akan lupa untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sa'dullah Assaidi, M.Ag. selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara yang telah memberikan izin penelitian serta selaku pembimbing yang memberi bimbingan dan arahan, sehingga menambah wawasan kepada penulis.
3. Bapak Drs. Achmad Slamet, M.S.I. selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
4. Bapak Abdul Wahab Saleem, S.Sos.I., M.S.I. selaku Kaprodi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
5. Semua Dosen UNISNU Jepara, khususnya kepada Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara yang memberikan pengetahuan kepada penulis baik tersirat maupun tersurat.

6. Ayah dan ibu tersayang, bapak Masrukhan dan ibu Sarpiyah yang selalu memberi *do'a* dan restu, serta memberikan aku arti kehidupan dalam aku menjalani kehidupan.
7. Keluarga besarku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga penulisan skripsi berjalan lancar.
8. Kepada sahabat-sahabatku senasib seperjuangan yang memberikan saran dan motivasi dalam rangka menyelesaikan skripsi.
9. Berbagai pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, semoga atas bantuan tersebut mendapat limpahan berkah dari Allah SWT.

Penulis ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang turut membantu penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan nikmat-Nya serta melipat gandakan balasan atas segala kebaikan dan menjadikannya sebagai amal shaleh di sisi-Nya. Penulis Berharap skripsi ini dapat bermanfaat serta memberikan petunjuk kepada para mahasiswa yang akan melaksanakan skripsi serta ke berbagai pihak yang memerlukan.

Jepara, 24 Maret 2018

Penulis,

**Muhammad Junaidi**



## ABSTRAK

Aktifitas dakwah harus terus dilakukan baik oleh individu maupun kelompok. Seiring dengan perkembangan jaman, aktifitas yang bertitik pada upaya mengajak kepada kebaikan tersebut memiliki tantangan. Tantangan tersebut harus mampu dijawab dengan maksimal, dengan cara melakukan inovasi penggunaan media dakwah agar mampu diterima oleh semua kalangan.

Musik yang bernuansa religi menjadi salah satu alternatif yang dapat dilakukan oleh para da'i untuk melakukan aktifitas dakwahnya. Hal ini seperti yang dilakukan oleh band GIGI. Salah satu lagu religi yang dikeluarkan adalah lagu dengan judul Mohon Ampun.

Melalui pisau analisis semiotika Roland Barthes, lagu Mohon Ampun memiliki muatan pesan dakwah. Dalam sejumlah lirik lagu tersebut, diketahui menggunakan kata-kata yang memiliki makna permohonan ampunan. Mulai dari kesadaran diri memiliki banyak dosa, meminta maaf hingga meminta pertolongan yakni meminta petunjuk agar dapat menjalani kehidupan dengan sebaik-baiknya.

Kata kunci: *Dakwah, musik, lirik lagu*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
NOTA PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
SURAT PERNYATAAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN .....	6
D. MANFAAT PENELITIAN .....	6
E. TINJAUAN PUSTAKA.....	7
F. METODE PENELITIAN.....	10
G. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI.....	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Teori tentang Dakwah.....	16
B. Musik dan Lirik .....	27
C. Musik sebagai Media Dakwah .....	32

<b>BAB III GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>37</b>
1. Selayang Pandang Bang Gigi .....	37
2. Profil Singkat Personil Band Gigi .....	42
3. Histografi Lagu “Mohon Ampun” Band Gigi .....	46
4. Lirik Lagu Mohon Ampun .....	48
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>51</b>
1. Analisis Semiotika Roland Barthes per-bait .....	53
a. Analisis bait pertama .....	53
b. Analisis bait kedua .....	54
c. Analisis bait ketiga .....	55
d. Analisis bait ke-empat .....	57
e. Analisis bait ke-lima .....	58
f. Analisis bait ke-enam .....	60
2. Hasil Temuan Analisis Data .....	61
a. Bait pertama .....	62
b. Bait Kedua .....	63
c. Bait ketiga .....	64
d. Bait ke-empat .....	64
e. Bait ke-lima .....	65
f. Bait ke-enam .....	66
<b>PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>