

**MUATAN DAKWAH DALAM LAGU
MOHON AMPUN BAND GIGI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Oleh :

MUHAMMAD JUNAIDI
NIM : 3201129

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
UNISNU JEPARA**

2018



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Jl. Taman Siswa (Pekeng) Tahunan jepara 59427
http://www.unisnu.ac.id |email: info@unisnu.ac.id| Fax:029159230

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) eks.
Hal : Naskah Skripsi
An. Sdr. **MUHAMMAD JUNAIIDI**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama	: Muhammad Junaidi
NIM/ NIRM	: 3201129 / 11/X/17.4.1/0065
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul	: MUATAN DAKWAH DALAM LAGU "MOHON AMPUN" BAND GIGI

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 24 Maret 2018

Pembimbing I,

H. Noor Rohman Fz., B.Ed., M.A.
NIY. 2 541011 04 035

Pembimbing II,

KHOIRUL MUSLIMIN, S.Sos.I., M.I.Kom.
NIY. 4 781002 15 188



UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD JUNAIDI
NIM : 13151000064
NIRM : 11/X/17.4.1/0065
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 19 Januari 1990
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : MUATAN DAKWAH DALAM LAGU MOHON AMPUN BAND GIGI

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

6 April 2018

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 6 April 2018

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

Sekretaris Sidang,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

Drs. Achmad Slamet, M.S.I.

Penguji II,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 1,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Pembimbing 2,

Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

Motto

“Dari Syaddad Ibn Aus, dari Rasulullah SAW. Bersabda : orang yang cerdas adalah orang yang merendahkan dirinya dan beramal untuk persiapan sesudah mati (H.R. At-Tirmidzi)”.

Percayalah setiap hati itu menyimpan kebaikan, kita hanya perlu mengaktifkannya.
(Muhammad Junaidi)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(Dengan Menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang)

*Ya Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang,
Sungguh luarbiasa nikmat-Mu, sampai saat ini hanya ucapan rasa syukur yang
tak terkira kehadiran-Mu
Banyak sudah nikmat yang Engkau berikan dan banyak pula yang tak sempat aku
syukuri, ya Allah inilah hamba-Mu yang penuh lalai, dengan segala kekurangan
dan kerendahan hati terimalah sujud syukurku ya Allah.
Terlalu banyak nikmat yang Engkau berikan kepadaku.*

Alhamdulillahirobbil'alamin...

Inilah wujud dari kebahagiaan yang Engkau berikan kepadaku atas limpahan rahmat dan hidayah-Mu kini telah mampu aku selesaikan skripsiku, sholawat serta salam selalu tersanjung kepada Nabi Muhammad Saw, terima kasih ku teruntuk kedua Orang Tuaku Bapak **Masrukhan** dan Ibu **Sarpiyah** terima kasih Ayah, Terima kasih Ibu sungguh engkau ayah dan ibu terbaik yang Allah hadiahkan untukku terlalu banyak kasih sayang yang engkau berikan untukku, waktu dan kebahagiaan yang engkau hadirkan untukku sungguh itulah yang berharga untukku, Ayah engkau laki-laki yang hebat dimataku kesabaranmu sering mengalahkan egoku Ayah maafkan anak laki-lakimu ini yang sering mengusik batinmu dengan sikapku, Ayah inilah bentuk ucapan sayangku untukmu, Ibu, kasih sayangmu sungguh luar biasa engkau ibu terbaik yang aku miliki tak ada yang mampu aku ucapkan aku sayang ibu. Hey teman-temanku terima kasih ya dari kalian kadang aku tahu betapa bahagianya hidupku sekali lagi terima kasih sungguh Allah menakdirkan teman-teman yang baik untukku, hey cinta entah apa itu yang jelas kadang sisi itu yang menguatkanmu terima kasih semua walau tak satu-satu aku ucapkan. Untuk guru-guruku engkau tetap bagian terpenting dalam karirku do'amumu dan nasehatmu membekas erat di pikiran dan sanubariku, terkhusus untuk Bapak Nur Kholis terima kasih bapak selama ini banyak pelajaran yang saya terima, hey adikku Salimah dan Ahmad Rofiq kakak laki-lakimu kini telah menyelesaikan sebagian dari cita-citanya kini giliranmu untuk melampaui kakakmu hey adikku bersemangatlah untuk mengejar cita-citamu dari kakak laki-lakimu yang sangat menyayangimu. Terakhir untuk almaterku Unisnu Jepara terima kasih sungguh diluar perkiraanku aku bisa menyelesaikan semua. Terima kasih.

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 24 Maret 2018



Munammad Junaidi
NIM. 3201129

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan *rahmat, taufiq* dan *hidayah*-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **MUATAN DAKWAH DALAM LAGU “MOHON AMPUN” BAND GIGI.**

Shalawat dan salam, semoga selalu terlimpah kepada Nabi Muhammmad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikut-Nya yang telah membawa dan mengembangkan Islam hingga seperti sekarang ini.

Terselesainya skripsi ini tentunya berkat adanya usaha dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik berupa moral maupun spiritual. Oleh karena itu, penulis tidak akan lupa untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sa'dullah Assaidi, M.Ag. selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara yang telah memberikan izin penelitian serta selaku pembimbing yang memberi bimbingan dan arahan, sehingga menambah wawasan kepada penulis.
3. Bapak Drs. Achmad Slamet, M.S.I. selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
4. Bapak Abdul Wahab Saleem, S.Sos.I., M.S.I. selaku Kaprodi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
5. Semua Dosen UNISNU Jepara, khususnya kepada Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara yang memberikan pengetahuan kepada penulis baik tersirat maupun tersurat.

6. Ayah dan ibu tersayang, bapak Masrukhan dan ibu Sarpiyah yang selalu memberi *do'a* dan restu, serta memberikan aku arti kehidupan dalam aku menjalani kehidupan.
7. Keluarga besarku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga penulisan skripsi berjalan lancar.
8. Kepada sahabat-sahabatku senasib seperjuangan yang memberikan saran dan motivasi dalam rangka menyelesaikan skripsi.
9. Berbagai pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, semoga atas bantuan tersebut mendapat limpahan berkah dari Allah SWT.

Penulis ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang turut membantu penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan nikmat-Nya serta melipat gandakan balasan atas segala kebaikan dan menjadikannya sebagai amal shaleh di sisi-Nya. Penulis Berharap skripsi ini dapat bermanfaat serta memberikan petunjuk kepada para mahasiswa yang akan melaksanakan skripsi serta ke berbagai pihak yang memerlukan.

Jepara, 24 Maret 2018

Penulis,

Muhammad Junaidi

ABSTRAK

Aktifitas dakwah harus terus dilakukan baik oleh individu maupun kelompok. Seiring dengan perkembangan jaman, aktifitas yang bertitik pada upaya mengajak kepada kebaikan tersebut memiliki tantangan. Tantangan tersebut harus mampu dijawab dengan maksimal, dengan cara melakukan inovasi penggunaan media dakwah agar mampu diterima oleh semua kalangan.

Musik yang bernuansa religi menjadi salah satu alternatif yang dapat dilakukan oleh para da'i untuk melakukan aktifitas dakwahnya. Hal ini seperti yang dilakukan oleh band GIGI. Salah satu lagu religi yang dikeluarkan adalah lagu dengan judul Mohon Ampun.

Melalui pisau analisis semiotika Roland Barthes, lagu Mohon Ampun memiliki muatan pesan dakwah. Dalam sejumlah lirik lagu tersebut, diketahui menggunakan kata-kata yang memiliki makna permohonan ampunan. Mulai dari kesadaran diri memiliki banyak dosa, meminta maaf hingga meminta pertolongan yakni meminta petunjuk agar dapat menjalani kehidupan dengan sebaik-baiknya.

Kata kunci: *Dakwah, musik, lirik lagu*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. MANFAAT PENELITIAN	6
E. TINJAUAN PUSTAKA.....	7
F. METODE PENELITIAN.....	10
G. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI.....	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Teori tentang Dakwah.....	16
B. Musik dan Lirik	27
C. Musik sebagai Media Dakwah	32

BAB III GAMBARAN UMUM	37
1. Selayang Pandang Bang Gigi	37
2. Profil Singkat Personil Band Gigi	42
3. Histografi Lagu “Mohon Ampun” Band Gigi	46
4. Lirik Lagu Mohon Ampun	48
BAB IV ANALISIS DATA	51
1. Analisis Semiotika Roland Barthes per-bait	53
a. Analisis bait pertama	53
b. Analisis bait kedua	54
c. Analisis bait ketiga	55
d. Analisis bait ke-empat	57
e. Analisis bait ke-lima	58
f. Analisis bait ke-enam	60
2. Hasil Temuan Analisis Data	61
a. Bait pertama	62
b. Bait Kedua	63
c. Bait ketiga	64
d. Bait ke-empat	64
e. Bait ke-lima	65
f. Bait ke-enam	66
PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69