

**LITERASI MEDIA DALAM KENDURI CINTA
(Deskriptif Analisis Pesan Literasi Media dalam Kenduri Cinta)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Dalam Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi
Penyiaran Islam Universitas Islam Nahdlatul Ulama



Oleh:
Mufti Nurhidayat
NIM : 13151000139

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(UNISNU) JEPARA
2017**

ABSTRAKSI

Mufti Nurhidayat, NIM: 131510000139, Literasi Media Dalam Kenduri Cinta (Studi Analisis Deskriptif Pesan Literasi Media dalam Kenduri Cinta). Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (Unisnu) Jepara 2017.

Literasi media adalah kemampuan untuk mengakses, menganalisis, mengevaluasi, dan mengkomunikasikan pesan dalam berbagai bentuk. Literasi media bertujuan untuk meningkatkan kehidupan individu dalam beberapa cara. Literasi media memiliki tujuan dalam aktivitas sosial secara umum.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa dan bagaimana pesan literasi media dikonstruksikan di Kenduri Cinta. Untuk mengetahui pesan apa saja yang muncul dalam upaya meningkatkan pemahaman literasi media Jamaah Maiyah secara khusus, dan masyarakat Indonesia umumnya atau bahkan masyarakat dunia secara lebih umumnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Dengan menggunakan pisau analisis isi wacana. Peneliti melakukan pengamatan terhadap proses acara Kenduri Cinta dengan mengikuti secara langsung sebagian proses kegiatan. Setelah itu Peneliti mengumpulkan semua data dokumentasi baik berupa tulisan, rekaman audio, dan audio video, dan tak lupa peneliti juga melakukan wawancara, kemudian peneliti memilah dan membandingkan data, setelah itu peneliti menentukan data dokumentasi yang dijadikan data primer untuk diteliti, yaitu dokumentasi tertulis yang ada di Web resmi Kenduri Cinta, Reportase Kenduri Cinta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada literasi media dalam Kenduri Cinta, serta pesan literasi media tersebut disosialisasikan dan dikonstruksikan secara unik, tidak terang-terangan dengan menggunakan kata kata literasi media, akantetapi dengan menggunakan pemahaman praktik literasi media itu sendiri. Komunikan, selaku objek komunikasi yang terjadi diajak untuk meengkritis media seacara lebih tajam serta mengkritisi kesiapan diri sendiri terhadap pengaruh buruk media.

Kata kunci : literasi media, media massa, Kenduri Cinta

PERSETUJUAN NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. sdr.a **Mufti Nurhidayat**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama	: Mufti Nurhidayat
NIM	: 131510000139
Progam Studi	: Komunikasi Penyiaran Islam
Judul	: Literasi Media Dalam Kenduri Cinta (Studi Analisis Deskriptif Pesan Literasi Media dalam Kenduri Cinta).

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jepara, 29 Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II


Abdul Wahab Salim, S.Sos.I, M.S.I.
NIY. 2 830406 09 059


Khoirul Muslimin, M.I.Kom.
NIY. 4 781002 15 188



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : MUFTI NUR HIDAYAT
NIM : 131510000139
NIRM : 13/X/17.4.1/0130
Tempat, Tgl. Lahir : Karangrejo, 4 Desember 1992
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : LITERASI MEDIA DALAM KENDURI CINTA (Deskriptif Analisis Pesan Literasi Media dalam Kenduri Cinta)

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

6 April 2018

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 6 April 2018

Dewan Sidang

Ketua Sidang,  H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.	 Sekretaris Sidang,  Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.
Penguji I,  H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA	Penguji II,  Drs. Achmad Slamet, M.S.I.
Pembimbing 1,  Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.	Pembimbing 2,  Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mufti Nurhidayat

NIM : 131510000139

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Jika terdapat data yang tidak sesuai, penulis siap menerima sanksi sebagaimana aturan yang berlaku.

Jepara, 29 Maret 2018

Penulis



Mufti Nurhidayat
NIM. 131510000139

MOTTO

“Kenikmatan tidak terletak di dalam dendam dan permusuhan, tetapi kenikmatan terletak di dalam maafan dan kearifan”

Emha Ainun Nadjib, Kenduri Cinta (Juni, 2017)

PERSEMBAHAN

Skripsi yang sederhana ini kupersembahkan kepada:

- ❖ Bapak yang menjadi teladan ku.
- ❖ Ibu yang selalu mendoakan ku dan selalu kunanti doa mu.
- ❖ Adik Isnayati Dzuhriyyah yang selalu menyemangati ku.
- ❖ Adik Muiz Azwar Anas yang selalu mendukung ku.
- ❖ Adik Hayan Fatoni yang selalu menjadi teman curhat ku.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam, sholawat dan salam semoga dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabat.

Rasa bahagia selalu mengiringi penulis atas selesainya skripsi ini, penulis telah mencurahkan seluruh kemampuan yang ada dengan harapan semoga tulisan ini dapat memenuhi syarat sebagai karya ilmiah. Penulis menyadari selesainya skripsi ini berkat bantuan dari beberapa pihak, maka dari itu penulis mengucapkan berlaksa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. KH. Sa'dullah Assaidi, selaku Rektor UNISNU Jepara
2. Bapak KH. Noor Rochman B.Ed., M.A., selaku dekan fakultas Dakwah dan Komunikasi
3. Bapak Khoirul Muslimin M.I.Kom. dan bapak Abdul Wahab Salim S.Sos.I., M.S.I., selaku dosen pembimbing
4. Bapak / Ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
5. Bapak / Ibu dan adik-adik tercinta.
6. Sahabat/Sahabati serta semua pihak yang ikut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini

Semoga kebaikan beliau mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT dan menjadi lantaran mendapatkan ridlo-Nya.

Akhirnya kami berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kami, penulis dan siapa saja yang sedang mencari ilmu. Teriring kritik dan saran yang membangun selalu menyertai terselesaikannya tulisan ini. Dengan ketulusan hati, kami menerimanya dan mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Jepara, 24 Maret 2018

Penulis

Mufti Nurhidayat

DAFTAR TABEL

1.1	Tabel Kajian Pustaka.....	14
1.2	Kecakapan Literasi Media.....	36
2.2	Konsep Dasar Literasi Media.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Halaman Utama Web Resmi Kenduri Cinta.....	40
Gambar 2.2	Laman Akun Sosial Media Resmi Kenduri Cinta.....	42
Gambar 2.3	Fahmi Agustian, Sekertaris Jendral Kenduri Cinta.....	46
Gambar 2.4	Emha Ainun Najib.....	48
Gambar 4.1	Laman web Kenduri Cinta, kolom Reportase Kenduri Cinta, tema judul tema Deformasi Informasi	51
Gambar 4.2	Laman Sub Judul Ke-1 “Mensyukuri Enam Belas Tahun” Paragraf Ke-11.....	52
Gambar 4.3	Lead Yang Berisi Cuplikan Dari Isi Paragraf Ke-24, Sub Judul Ke-1.....	54
Gambar 4.4	Laman Paragraf Ke-15, Sub Bab Ke-2.....	55
Gambar 4.5	Sub Judul Ke 4, Paragraf Pertama.....	57
Gambar 4.6	Sub Judul Ke 4 Paragraf Ke 2.....	58
Gambar 4.7	Lead Yang Ditampilkan Sebelum Sub Judul Ke 4. Berisi Cuplikan Dari Paragraf Ke-3 Sub Judul Ke-4.....	59
Gambar 4.8	Laman Web Kenduri Cinta, Kolom Reportase Kenduri Cinta, Judul Tema Seributa Serituli.....	62
Gambar 4.9	Paragraf ke 3, Reportase Seributa Serituli.....	63
Gambar 4.10	Paragraf ke 5, Reportase Seributa Serituli.....	64
Gambar 4.11	Paragraf ke-5 Sub Judul Pertama.....	66
Gambar 4.12	Paragraf Ke-3 Sub Judul Ke-2 Redaksi Menyampaikan Sebuah Penyadaran Terkait Pemberitaan Yang Ada Di Media.....	69
Gambar 4.13	Paragraf Ke-10 Sub Judul Ke-2 Ajakan Untuk Mencari Alternatif Sikap Lain Terkait Derasnya Informasi Yang Mengalir, Yaitu Mengurangi Waktu Mengonsumsi Media.....	75
Gambar 4.14	Paragraf Ke-3 Sub Judul Ketiga, Gambaran Permasalahan Yang Terjadi Terkait Media Massa Saat Ini.....	76
Gambar 4.15	Paragraf Ke-4 Sub Judul Ke-3.....	77
Gambar 4.16	Paragraf Ke-5 Sub Judul Ke-4, Media Sebagai Alat Pamer.....	81
Gambar 4.17	Paragraf Ke-7 Sub Judul Ke-5, Penjelasan Tentang Membaca.....	85

Gambar 4.18	Paragraf Ke-14 Sub Bab Ke-6, Dan Beberapa Paragraf Setelahnya Menjelaskan Ada Hal Yang Lebih Subtansi Dari Sekedar Yang Diberitakan Media.....	87
Gambar 4.19	Paragraf Ke 3 Sub Judul Ke 5 Budaya Kritis Yang Telah Dibudayakan Di Kenduri Cinta Selama 17 Tahun.....	90
Gambar 4.20	Paragraf Ke-4, Ke-5, ke-6, Sub Judul Ke-5.....	91

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ASLI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Batasan Masalah	6
C. Penegasan Istilah	8
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
G. Kajian Pustaka	11
H. Metode Penelitian	17
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	18
2. Subjek Dan Objek Penelitian	19
3. Sumber Data	20
4. Teknik Pengumpulan Data	20
I. Sistematika Penulisan	22
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Literasi Media	22
1. Pengertian Literasi Media	22
2. Tujuan Literasi Media	27
3. Bentuk Kecakapan Literasi Media	36

4. Pesan Literasi Media (Konsep Dasar Literasi Media)	38
B. Media Massa.....	39
C. Teori Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	43
BAB III MENGENAL OBJEK PENELITIAN	
A. Sekilas Sejarah Kenduri cinta	44
B. Selayang Pandang Tentang Kenduri Cinta.....	46
1. Kegiatan Kenduri Cinta	47
2. Penggiat Kenduri Cinta.....	48
3. Jama'ah Kenduri Cinta.....	51
4. Muhammad Ainun Najib	52
5. Kenduricinta.com.....	54
BAB IV ANALISIS	
A. Analisis Reportase.....	58
1. Analisis Reportase Deformasi Informasi	58
2. Analisis Reportase Seributa Serituli	77
3. Analisis Reportase Ruwaibidhoh.....	108
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	118
B. Saran dan Harapan	119
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	