

LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Permohonan Penelitian

(Sumber: Penulis, 2020)

KERANGKA WAWANCARA
PERANCANGAN BUKU KATALOG SEBAGAI MEDIA PROMOSI TENUN
TROSO "MOTIVE WEAVING" MELALUI FOTOGRAFI FASHION

Nama : Alfiana Rosida
Nim : 15127000082
Prodi : Desain Komunikasi Visual/ R1
Angkatan : 2015

1. Topik/Tema : Perancangan Buku Katalog Sebagai Media Promosi Tenun Troso "Motive Weaving" Melalui Fotografi Fashion
2. Audiens atau Narasumber
3. Inti Pertanyaan
 - a. Pemilik Usaha Tenun Troso "Motive Weaving"
 - a. Sejarah Tenun Motive Weaving?
 - b. Sejarah Nama Motive Weaving?
 - c. Visi dan Misi Motive Weaving?
 - d. Struktur Organisasi Motive Weaving?
 - e. Pengalaman yang dialami Motive Weaving ?
 - f. Kesulitan dalam pemasaran?
 - g. Perkembangan Usaha Motive Weaving?
 - h. Siapa Saja Target Konsumennya?
 - i. Apa keunggulan dari Usaha Motive Weaving?
 - j. Kendala apa saja yang dialami saat proses produksi?
 - k. Adakah Surat ijin usaha?
 - l. Motif apa saja yang dimiliki Motive Weaving?
 - m. Media Promosi apa yang dibutuhkan?
4. Alamat Usaha yang dituju : Desa Troso Rt.07 Rw.01 Pecangan Jepara

Persetujuan Pembimbing

Fivin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd., M.Pd

Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Wawancara

(Sumber: Penulis, 2020)



Lampiran 3. Foto Bersama Wakil Pemilik Home Industry Motive Weaving
(Sumber: Penulis, 2020)



Lampiran 4. Lokasi Home Industry Motive Weaving
(Sumber: Penulis, 2020)



Lampiran 5. Tempat Produksi Home Industri Motive Weaving

(Sumber: Penulis, 2020)

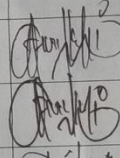
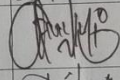
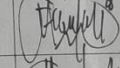
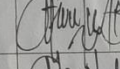
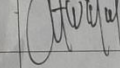


Lampiran 6. Ruang Utama Home Industry Motive Weaving

(Sumber: Penulis, 2020)

BLANGKO KONSULTASI
TUGAS AKHIR

Nama	Alfiana Panda			
NIM	151 27 0000 82			
Program Studi	Desain komunikasi Visual			
Tahun Angkatan	2015			
Dosen Pembimbing I	Firin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd., M.Pd			
Dosen Pembimbing II				

NO	TANGGAL	BAB	URAIAN	TANDA TANGAN
1	26/12/2019		<ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang - Keunikan dari motive weaving - Apa yang membedakan keunikan. 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Instagram dan whatsapp. - Telaah pustaka tambah 1 	
			ACC	
2	8/01/2020		<ul style="list-style-type: none"> - Abstrak - Sampul buku - Banner - Penulisan 	
3	22/06/2020		ACC sampul dan Banner	
4	14/07/2020		<ul style="list-style-type: none"> - Teori Layout - Desain T-shirt - Analisis karya 	
			ACC	

Lampiran 7. Blangko Konsultasi Pembimbing 1

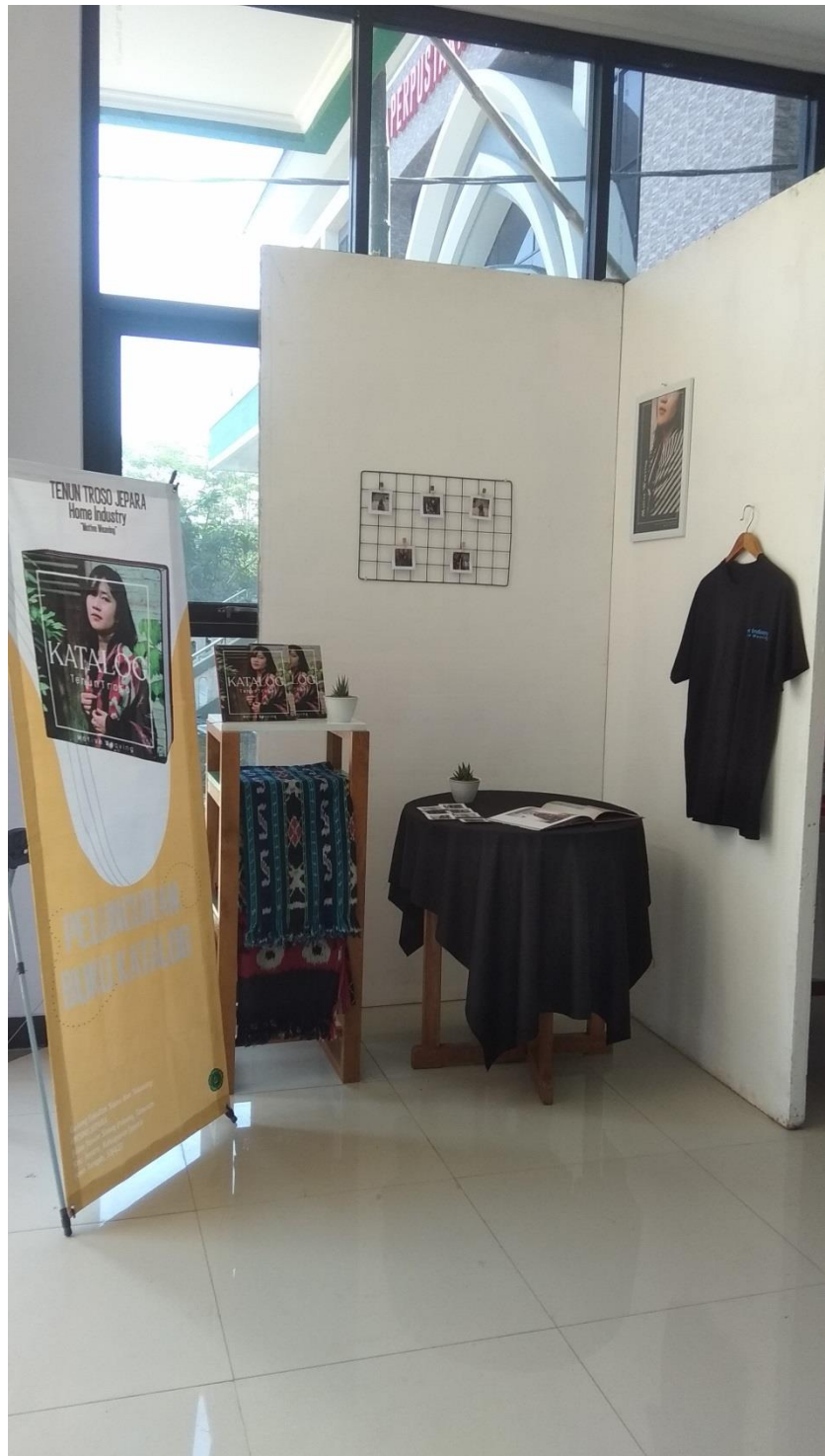
(Sumber: Penulis, 2020)

BLANGKO KONSULTASI TUGAS AKHIR				
Nama	Alfiana Rosida			
NIM	15127000082			
Program Studi	Desain Komunikasi Visual			
Tahun Angkatan	2015			
Dosen Pembimbing I				
Dosen Pembimbing II	Drs. Zainul Arifin, M.Hum			

NO	TANGGAL	BAB	URAIAN	TANDA TANGAN
1.	22/12/2019		- Latar belakang - Judul	
			- Batasan masalah - Rumusan Masalah - Tujuan dan manfaat	
			- Telaah Pustaka - Kerangka Pikir - Metode Desain	
			- Kajian Desain - Daftar Pustaka - Abstrak	
			- Kata Pengantar	
			<i>proposal</i>	
	26/03/2020	Bab I	- Latar belakang - Batasan masalah - Kerangka pikir - Kajian Desain	
		Bab III	- Analisis swot - strategi perancangan - Sketsa	
			- Kesimpulan - dan saran	
	08/04/2020	Bab I	- Batasan masalah - Analisis swot - Kerangka pikir.	
		Bab I/II/III/IV/V	- Analisis SWOT - Konsep	
			- Kesimpulan - dan saran	
	14/07/2020		- Abstrak - Kata pengantar - Latar belakang - tujuan	
			- Kerangka Pikir - Metode perancangan - Desain.	

Lampiran 8. Blangko Konsultasi Pembimbing 2

(Sumber: Penulis, 2020)



Lampiran 9. Display Tugas Akhir

(Sumber: Penulis, 2020)