

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari uraian yang telah dibahas di bab sebelumnya maka peneliti dapat menyimpulkan antara lain:

1. Pesan Dakwah yang terdapat dalam kisah pewayangan lakon Dewa Ruci adalah berisi pesan aqidah yaitu perintah untuk tawakal atau kepasrahan kepada Allah SWT. Sementara pesan syariah terdapat pada perintah untuk Suka menuntut ilmu. Adapun pesan Akhlaknya terdapat pada sikap teguh dalam pendirian, sikap hormat dan taat kepada guru. Pesan Dakwah ini dapat dilihat dari percakapan maupun perbuatan dari tokoh dalam lakon Dewa Ruci.
2. Sikap-sikap tersebut sudah sangat sesuai dengan Islam dimana manusia diperintahkan untuk memiliki sikap-sikap tersebut sebagaimana dalil-dalil yang ada diantaranya : (1) Pesan Aqidah sesuai dengan al-Qur'an Surat Ath-Thalaq ayat 3; (2) Pesan Syariah sesuai dengan al-Qur'an Surat an-Nahl ayat 43; dan (3) Pesan Akhlak sesuai dengan al-Qur'an Surat Ali Imran ayat 147.

#### **B. Saran**

Berdasarkan permasalahan yang penulis bahas dalam skripsi ini yaitu Pesan Dakwah dalam Kisah Wayang Purwa Lakon Dewa Ruci, maka penulis hendak menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Penyelenggaraan dakwah Islam diharapkan tidak hanya mengambil keteladanan dari tokoh-tokoh Arab, namun juga dari tokoh-tokoh dalam sejarah budaya lokal suatu daerah yang tentunya sangat sesuai dengan karakter masyarakat setempat. Selain itu, kearifan budaya lokal serta potensi yang ada diharapkan mampu menjadi sarana dakwah.
2. Penanaman sifat terpuji merupakan hal sangat penting bagi semua kalangan dimanapun lingkungannya agar kelak menjadi seorang yang dapat berguna.
3. Kepada da'i diharap mulai memasukkan kisah pewayangan sebagai salah satu materi dakwah.
4. Kepada pegiat seni pedalangan hendaknya mengedepankan nilai-nilai luhur dalam menggelar wayang kulit. Dalam arti mengedepankan unsur tuntunan dari pada sekedar tontonan.