

**PESAN DAKWAH DALAM KISAH WAYANG PURWA
LAKON DEWA RUCI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Program Strata Satu (S1) dalam Dakwah dan Komunikasi
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

AJI WIBOWO
NIM : 131510000127

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA
2018**

ABSTRAK

Aji Wibowo (NIM. 131510000127). **“PESAN DAKWAH DALAM KISAH WAYANG PURWA LAKON DEWA RUCI”**. Skripsi. Jepara : Program Strata I (SI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UNISNU Jepara 2018.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah Pesan Dakwah dalam Lakon Dewa Ruci. (2) Bagaimanakah Relevansi Pesan Dakwah dalam Kisah Wayang Purwa Lakon Dewa Ruci dengan Ajaran Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mendeskripsikan pesan dakwah dalam lakon Dewa Ruci. (2) Untuk mengetahui relevansi pesan dakwah dalam kisah wayang purwa lakon Dewa Ruci dengan dakwah Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu menjadikan bahan pustaka sebagai sumber data utama yang dimaksudkan untuk menggali teori-teori dasar dan konsep-konsep yang telah ditemukan oleh para ahli tertentu. Metode dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif sendiri percaya bahwa kebenaran adalah dinamis dan dapat ditemukan hanya melalui penelaahan terhadap orang-orang melalui interaksinya dengan situasi sosial mereka. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan analisis, yaitu pendekatan yang berusaha memahami gagasan, cara pandang, cara pengarang, gagasan atau mengimajinasikan ide-idenya.

Hasil penelitian ini menunjukkan : *pertama*, Pesan Dakwah yang terdapat dalam kisah pewayangan lakon Dewa Ruci adalah berisi pesan aqidah yaitu perintah untuk tawakal atau kepasrahan kepada Allah SWT. Sementara pesan syariah terdapat pada perintah untuk Suka menuntut ilmu. Adapun pesan Akhlaknya terdapat pada sikap teguh dalam pendirian, sikap hormat dan taat kepada guru. Pesan Dakwah ini dapat dilihat dari percakapan maupun perbuatan dari tokoh dalam lakon Dewa Ruci.

Sikap-sikap tersebut sudah sangat sesuai dengan Islam dimana manusia diperintahkan untuk memiliki sikap-sikap tersebut sebagaimana dalil-dalil yang ada diantaranya :

(1) Pesan Aqidah sesuai dengan Qur'an Surat Ath-Thalaq ayat 3. (2) Pesan Syariah sesuai dengan Qur'an Surat An-Nahl ayat 43. Dan (3) Pesan Akhlak sesuai dengan Qur'an Surat Ali Imran ayat 147.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Wayang, dan Dewa Ruci

NOTA PEMBIMBING

Lamp. :

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Aji Wibowo

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara

Di Jepara.

Assalammu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa dan teknik penulisan, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Aji Wibowo

NIM : 131510000127

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah dalam Kisah Wayang Purwa Lakon Dewa Ruci

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut diatas dapat di munaqosahkan. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Jepara, 31 Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II


ABDUL WAHAB, S.Sos.I., M.Si.

NIY 2 830406 09 059


KHOIRUL MUSLIMIN, S.Sos.I., M.I.Kom.

NIY. 4 781002 15 188

UNISNU JEPARA**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

**PENGESAHAN**

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **AJI WIBOWO**
 NIM : 131510000127
 NIRM : 13/X/17.4.1/0118
 Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 6 Agustus 1993
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM KISAH WAYANG PURWA LAKON DEWA RUCI

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

6 April 2018

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 6 April 2018

Ketua Sidang,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

Dewan Sidang



Sekretaris Sidang,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II,

Drs. Achmad Slamet, M.S.I.

Pembimbing 1,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2,

Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Jepara, 31 Maret 2018

Penulis,



AJI WIBOWO
NIM. 131510000127

MOTTO

“Lebih baik terlambat daripada tidak wisuda sama sekali”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

- *Allah SWT, untaian kata syukur terus terpanjatkan atas Segala rahmat dan karunia-Nya dan Nabi Muhammad SAW, lantunan sholawat semoga tetap tercurah kepada Baginda Rosul Penyelamat Semua Umat.*
- *Almamater tercinta UNISNU Jepara.*
- *Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I., M.Si. dan Bapak Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom. Selaku pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi yang telah sabar dalam memberikan bimbingan.*
- *Bapak dan Ibu Dosen yang telah menyalurkan ilmu, bimbingan dan doanya kepadaku.*
- *Terima kasihku yang tak terhingga untuk selamanya ku haturkan kepada Ayahku tercinta Eko Purnomo dan Ibu ku tercinta Sri Lestari, pengorbanan yang tiada lekang, rangkaian tasbih dalam do'a-do'a malam yang tiada pernah putus serta berkat ketegaran, kesabaran dan ketulusan dalam mengasuh, mendidik, selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Ibu... Terima kasih Ayah.*
- *Saudaraku seluruhnya memberikan semangat, keceriaan dan membuat hidupku penuh warna.*
- *Ki. Dyan Widyo yang telah meminjamkan referensi buku pewayangan, dan sahabat-sahabat yang lain Abdul Qorib, Solikul Amin, S.Pd.I., Najib, Luthfi Habib, S.Sos., Agus Salim, Azib, Mufti, Puji, Ulin N, Riris, dan Hadi Sutekno.*
- *Teman-teman senasib seperjuangan khususnya KPI angkatan 2013 yang telah memberikan motivasi, dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Bagi yang belum menyelesaikan semoga cepat menyusul. Semoga kita adalah orang yang sukses nantinya. Aamiin.*
- *Sedulurku di Wapalhi Unisnu Jepara, sahabat-sahabatku di BEM UNISNU Jepara tahun 2017, rekan-rekan B@ndta UNISNU Jepara, yang telah berjuang bersama-sama dalam belajar berorganisasi.*
- *Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah pengharapan, agar hidup jauh lebih bermakna. Terus belajar, berusaha, dan berdo'a untuk menggapainya.*

Thank's All

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat segera terselesaikan. Sholawat serta salam selalu tucurahkan kepada tauladan kita Nabi Muhammad SAW. keluarga serta semua pengikutnya yang taat menjalankan ajarannya.

Dengan berbekal ketekunan dan kemampuan serta kesabaran yang tinggi serta pertolongan dari berbagai pihak maka skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini mustahil terselesaikan tanpa pertolongan Allah SWT. yang disemaikan melalui makhluk-Nya. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assaidi, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
2. Bapak Drs. H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
3. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I., M.Si. dan Bapak Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang dengan sangat sabar mencurahkan segenap pikiran dan tenaganya dalam membimbing penulis.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UNISNU Jepara yang selalu memberikan pengetahuan-pengetahuan yang inovatif.
5. Perpustakaan UNISNU Jepara.

6. Keluarga tercinta, Bapak dan Ibu, Saudara-saudaraku yang telah merawat dan mendidik dengan penuh kasih sayang dan ketabahan, memberikan pengorbanan yang tidak terhitung nilainya baik moral maupun materiil dan juga memberikan dorongan serta selalu mendoakan penulis dalam menempuh hidup ini.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis, yang telah memberikan inspirasi dan semangat yang luar biasa, khususnya angkatan 2013 yang penulis banggakan.
8. Serta semua pihak yang langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan yang sesungguhnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca yang budiman. Amin ya Robbalalamin.

Jepara, 31 Maret 2018

Penulis,



AJI WIBOWO
NIM 131510000127

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
DEKLARASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Tela'ah Pustaka	8
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan Skripsi	15

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Pesan Dakwah	
1. Pengertian Pesan Dakwah	17
2. Hukum Dakwah	20
3. Tujuan Dakwah	22

4. Media Dakwah	22
5. Metode Dakwah	23
B. Kisah Wayang Purwa	
1. Pengertian Wayang	25
2. Jenis-Jenis Wayang	27
3. Kisah Wayang Sebagai Media Dakwah	31

BAB III : KAJIAN OBJEK PENELITIAN

A. Sejarah Lakon Dewa Ruci	38
1. Asal Usul Lakon Dewa Ruci	38
2. Riwayat Pengarang Lakon Dewa Ruci	42
B. Alur Cerita Dewa Ruci	43
1. Sinopsis Lakon Dewa Ruci	44
2. Balungan Lakon Dewa Ruci	45
C. Gambar Karakter Tokoh Lakon Dewa Ruci	54

BAB IV : ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Pesan Dakwah dalam Lakon Dewa Ruci	59
1. Pesan Dakwah Berisi Akidah	59
2. Pesan Dakwah Berisi Syariah	61
3. Pesan Dakwah Berisi Akhlak	63
B. Relevansi Pesan Dakwah dalam Kisah Wayang Purwa Lakon Dewa Ruci dengan Pesan Dakwah Islam.....	65
1. Relevansi Pesan Akidah lakon Dewa Ruci dengan Pesan Dakwah Islam	65
2. Relevansi Pesan Syariah lakon Dewa Ruci dengan Pesan Dakwah Islam	68
3. Relevansi Pesan Akhlak lakon Dewa Ruci dengan Pesan Dakwah Islam	70

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	75
B. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1- Bratasena	55
Gambar 3.2 - Druna	56
Gambar 3.3 - Duryadana	56
Gambar 3.4 - Batara Indra	57
Gambar 3.5 - Kunti	58
Gambar 3.6 – Dewa Ruci	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Pustaka	10
--------------------------------	----