

**STUDI ANALISIS METODE DAKWAH EMHA AINUN NADJIB
BERSAMA KIAI KANJENG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh :

KHOIRUN NAJIB

NIM (131510000134)

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lam : 2 (dua) bendel

Hal : Naskah Proposal Skripsi

An. Sdr. **Khoirun Najib**

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah proposal skripsi saudara :

Nama : Khoirun Najib
NIM : 131510000134
Progam Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Studi Analisis Metode Dakwah Emha Ainun Nadjib
Bersama Kiai Kanjeng

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera diujikan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Jepara, 1 April 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Achmad Slamet, M.S.I
NIY : 2 570414 89 003



Khoirul Muslimin, M.I.Kom
NIY : 4 781002 15 188



UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **KHOIRUN NAJIB**
NIM : 131510000134
NIRM : 13/X/17.4.1/0125
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 20 April 1994
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : **STUDI ANALISIS METODE DAKWAH EMHA AINUN NADJIB BERSAMA KIAI KANJENG**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

6 April 2018

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 6 April 2018

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

Sekretaris Sidang,



Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 1,

Drs. Achmad Slamet, M.S.I.

Pembimbing 2,

Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

MOTTO

**“Jangan Pernah Menyerah Selama Nyawa Masih Ada Dalam Raga
Tuhan Tidak Akan Memberikan Cobaan Diluar Kemampuan”**

PERSEMBAHAN

- Bapak ibu ku tercinta yang selalu menyemangati dan membantu pendidikanku mulai dari kecil hingga dapat meraih gelar sarjana.
- Adik-adiku Adi Noor Fakhriyan dan Wildan Nuril Amri yang senantiasa menjadi penyemangatku.
- Bapak ibu dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmunya.
- Bapak Muslimin, M.I.Kom. yang sabar membimbingku untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini.
- Bapak Achmad Slamet, M.S.I. sebagai dosen pembimbing, yang senantiasa memberikan motivasi dan bimbinganya.
- Teman-teman KPI 13 sebagai partner yang sangat baik dalam menimba ilmu.
- Keluarga besar Bandta dan keluarga besar Teater Tuman, sebagai organisasi yang banyak memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga.
- Armita Sofani, Mas Dje, Syamsul, Bagus, Rikan, Zainudin, teman yang saya ajak untuk melakukan observasi dan wawancara ke Yoyakarta.

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain. Kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 1 April 2018

ttd



Khoirun Najib
NIM. 131510000134

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas nikmat dan anugrah yang diberikan oleh Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada nabi besar Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari tidak ada hal yang sempurna di dunia ini kecuali Allah SWT., termasuk skripsi ini, sekripsi ini hanya karya manusia biasa yang senantiasa salah dan lupa, dan tanpa pertolongan Allah, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik.

penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang ikut serta dalam penyelesaian sekripsi ini, semua pihak yang mendukung terselesaikanya skripsi ini, semoga Allah SWT senantiasa membalas jasa-jasa kalian dengan hal yang lebih indah, ucapat terima kasih teruntuk :


1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
3. Kepala Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
4. Pengurus Manajemen Cak Nun Kiaia Kanjeng (CNKK).
5. Bapak dosen pembimbing skripsi.

6. Bapak dan ibu dosen beserta karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
7. Keluarga besarku yang selalu mendukung setiap langkah ku.
8. Teman-teman KPI 13
9. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan mereka dibalas oleh Allah SWT dengan hal yang lebih indah, serta langkah mereka selalu diridhoi oleh Allah SWT. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi penulis dan bagi pembaca.

Jepara, 1 April 2018

Penulis,



Khoirun Najib

NIM. 131510000134

ABSTRAK

Oleh :

Khoirun Najib (131510000134)

Analisis Metode Dakwah Emha Ainun Nadjib Bersama Kiai Kanjeng

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penelitian ini disusun guna mengetahui metode dakwah yang digunakan oleh Emha Ainun Nadjib bersama Kiai Kanjeng pada saat melakukan kegiatan dakwahnya serta kekuatan dan kelemahan metode dakwah Emha Ainun Nadjib dan Kiai Kanjeng. Metode dakwah yang digunakan oleh Emha Ainun Nadjib dan Kiai Kanjeng ialah : (1) *al-hikmah*. (2). *Al-mauidzah hasanah*, (3). *Al-mujadalah*.

Metode *al-hikmah* sangat jelas terlihat pada saat Cak Nun memposisikan duduknya berdekatan dengan *mad'u* nya, selain itu penggunaan bahasa yang lugas dan mudah dipahami oleh *mad'u* merupakan salah satu metode *al-hikmah* yang digunakan oleh Cak Nun.

Metode *al-mujadalah* ditampilkan pada saat kegiatan Maiyah, Cak Nun sering memberikan nasehat-nasehat yang baik kepada para *mad'u* nya, tidak hanya permasalahan agama, melainkan permasalahan sosial, politik, dan ekonomi.

Metode dakwah *al-mujadalah* sering digunakan oleh Cak Nun pada saat ia membuka sesi tanya jawab pada saat kegiatan Maiyah diberbagai tempat, Cak Nun melakukan debat dengan cara yang baik, mengedepankan sikap sopan, dan saling menghormati.

Metode dakwah Cak Nun dan Kiai Kanjeng mempunyai sisi kekuatan dan kelemahan, tidak bisa satu metode dakwah dapat diterapkan pada semua golongan *mad'u*. pada praktiknya setiap golongan *mad'u* membutuhkan metode dakwah yang cocok dan sesuai dengan golongan *mad'u* yang sedang dihadapi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAM MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kajian Pustaka.....	7
G. Metode Penelitian.....	11

H. Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Dakwah	17
B. Unsur-Unsur Dakwah.....	18
C. Metode Dakwah	22
D. Musik dan Hukumnya dalam Islam	30
BAB III KAJIAN OBJEK PENELITIAN	
A. Emha Ainun Nadjib.....	35
B. Kiai Kanjeng	38
BAB IV ANALISIS	
A. Analisis Metode Dakwah Emha Ainun Nadjib bersama Kiai Kanjeng ..	41
B. Kekuatan dan Kelemahan Metode Dakwah Emha Ainun Nadjib bersama Kiai Kanjeng	49
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran-Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	10
----------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	43
Gambar 4.2	45
Gambar 4.3	46
Gambar 4.4	47
Gambar 4.5	49
Gambar 4.6	49
Gambar 4.7	50
Gambar 4.8	51