

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Kasmujo. 2012. *Mebel dan Kerajinan*. Yogyakarta : Cakrawala Media.
- Kristanto, M. Gani. 1995. *Teknik Merancang Perabot yang Benar*. Yogyakarta : Kanisius.
- Lubis, Hary, 2002. *Gambar Teknik*, Bandung ,ITB
- Marizar, S. Eddy. 2005. *Designing Furniture*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Nasution S. 2003 *Metode Research (Penelitian Ilmiah)* Jakarta : P.T Bumi Aksara
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 2*. Bandung : ITB.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3*. Bandung : ITB.
- P.K. Suma'mur. 1989. *Ergonomi untuk produktivitas kerja*. Jakarta : CV. Haji Masagung.
- Sunaryo, Agus. 1997. *Reka Oles Mebel Kayu*. Yogyakarta : Kanisius.
- Suharso Dan Retnoningsih. Ana. 2005. *Kamus Bahasa Indonesia*, Semarang :CV.Widya Karya
- Suharso,ASP . 1999. *Ruang Keluarga*, Yogyakarta :kanisius
- Wilkening. Fritz. 1983. *Tata Ruang*. Semarang : Kanisius

B. Internet

- <https://zaifbio.wordpress.com/category/anfisman>
- <http://medicalogy.com/tempat-tidur-bayi-jual-beli-cek-harga-spesifikasi-tempat-tidur-bayi-yc-b-gea-murah-jakarta>
- <http://www.tempat-tidur.com/tempat-tidur-bayi-goyang-minimalis-duco-putih>
- <http://www.tempat-tidur.com/tempat-tidur-bayi-natural-minimalis-jati>
- <https://niniaksaja.files.wordpress.com/2010/10/dsc044242.jpg>
- <http://duniakreatif.multiply.com/journal/item/119/119> , diakses 10 Maret 2011, pukul 17.00

C. Software

Corel Draw

Sketchup

Microsoft office

Daftar Istilah

No	Uraian	Keterangan
1.	<i>Aksesoris</i>	<i>Barang tambahan; alat ekstra</i>
2.	<i>Aktivitas</i>	<i>Keaktifan, kegiatan, kerja atau salah satu kegiatan kerja yang dilaksanakan dalam tiap bagian di dalam perusahaan.</i>
3.	<i>Analisis</i>	<i>Penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan yg sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dsb)</i>
4.	<i>Anatomi</i>	<i>Ilmu yang melukiskan letak dan hubungan bagian-bagian tubuh manusia, binatang, atau tumbuh-tumbuhan, uraian yang mendalam tentang sesuatu.</i>
5.	<i>Anthropometri</i>	<i>Ilmu yang mempelajari pengukuran dimensi tubuh manusia (ukuran, berat, volume, dan lain-lain) dan karakteristik khusus dari tubuh seperti ruang gerak.</i>
6.	<i>Arsitektur</i>	<i>Seni yang berkenaan dengan rancang bangun</i>
7.	<i>Center point</i>	<i>Titik tengah</i>
8.	<i>Control</i>	<i>Pengawasan; pemeriksaan; pengendalian</i>
9.	<i>Define</i>	<i>Memberi definisi. menegaskan, menetapkan</i>
10.	<i>Dekorasi</i>	<i>1. Setiap bagian dari perlengkapan dekor panggung teater 2 .Hiasan atau perhiasan sementara dari ruangan, gedung, jalan, dan sebagainya.</i>
11.	<i>Deskriptif</i>	<i>Bersifat deskripsi; bersifat menggambarkan apa adanya</i>
12.	<i>Dimensi</i>	<i>Ukuran (panjang, lebar, tinggi, luas, dan sebagainya)</i>
13.	<i>Display</i>	<i>Pameran, pertontonan, pertunjukan</i>
14.	<i>Efektivitas</i>	<i>Keefektifan</i>
15.	<i>Efisiensi</i>	<i>Ketepatan cara (usaha, kerja) dalam menjalankan sesuatu (dengan tidak membuang waktu, tenaga, biaya); kedayagunaan; ketepatgunaan; kesangkilan</i>
16.	<i>Empatize</i>	<i>Mengumpulkan data melalui literatur dan wawancara</i>
17.	<i>Empiris</i>	<i>Berdasarkan pengalaman (terutama yang diperoleh dari penemuan, percobaan, pengamatan yang telah dilakukan).</i>
18.	<i>Ergonomi</i>	<i>Penyerasian antara pekerja, jenis pekerjaan, dan lingkungan; tata kerja; ilmu tentang hubungan di antara manusia, mesin yang digunakan, dan lingkungan kerjanya.</i>
19.	<i>Estetika</i>	<i>Cabang filsafat yang menelaah dan membahas tentang seni dan keindahan serta tanggapan manusia terhadapnya.</i>

20.	<i>Estetis</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenai keindahan; menyangkut apresiasi keindahan (alam, seni, dan sastra). 2. Mempunyai penilaian terhadap keindahan.
21.	<i>Etis</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berhubungan (sesuai) dengan etika. 2. sesuai dengan asas perilaku yang disepakati secara umum
22.	<i>Fasilitas</i>	<p>sarana untuk melancarkan pelaksanaan fungsi; kemudahan.</p> <p>Sosial: fasilitas yang disediakan oleh pemerintah atau swasta untuk masyarakat, seperti sekolah, klinik, dan tempat ibadah;</p> <p>umum: fasilitas yang disediakan untuk kepentingan umum, seperti jalan dan alat penerangan umum;</p>
23.	<i>Fungsional</i>	<i>Dilihat dari segi fungsi</i>
24.	<i>Furniture</i>	<i>Benda pakai yang dapat dipindahkan, berguna bagi kegiatan hidup manusia mulai dari duduk, bekerja, makan, dan sebagainya yang memberi kenyamanan dan keindahan.</i>
25.	<i>General</i>	<i>Hal yang umum.</i>
26.	<i>Hardware</i>	<i>Perangkat keras, berupa sebuah fisik dan biasa digunakan pada istilah peralatan komputerisasi</i>
27.	<i>Historis</i>	<i>Berkenaan dengan sejarah, bertalian atau ada hubungannya dengan masa lampau.</i>
28.	<i>Human factor</i>	<i>Faktor manusia</i>
29.	<i>Ideal</i>	<i>Sangat sesuai dengan yang dicita-citakan atau diangan-angankan atau dikehendaki.</i>
30.	<i>Identifikasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanda kenal diri, bukti diri. 2. penentu atau penetapan identitas seseorang, benda, dan sebagainya. 3. Proses psikologi yang terjadi pada diri seseorang karena secara tidak sadar dia membayangkan dirinya seperti orang lain yang dikaguminya, lalu dia meniru tingkah laku orang yang dikaguminya itu.
31.	<i>Informan</i>	<i>Orang yang memberi informasi</i>
32.	<i>Individu</i>	<i>Orang seorang; pribadi orang (terpisah dari yang lain)</i>
33.	<i>Inovasi</i>	<i>Penemu-an baru yang berbeda dari yang sudah ada atau yang sudah dikenal sebelumnya (gagasan, metode, atau alat).</i>
34.	<i>Institusi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lembaga, pranata 2. Sesuatu yang dilem-bagakan oleh undang-undang, adat atau kebiasaan (seperti perkumpulan, paguyuban, organisasi sosial, dan kebiasaan berhalal-bihalal pada hari Lebaran).

35.	<i>Integratif</i>	<i>Bersifat satu kesatuan yang tak dapat dipisahkan</i>
36.	<i>Interaksi</i>	<i>Hal saling melakukan aksi, berhubungan, mempengaruhi; antarhubungan.</i>
37.	<i>Karakter</i>	<i>Tabiat, sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain, watak.</i>
38.	<i>Knockdown</i>	<i>Konstruksi pada suatu produk bongkar pasang yang disertai dengan gambar instruksi perakitan</i>
39.	<i>Komponen</i>	<i>Bagian dari keseluruhan, unsur, metode menguraikan sebuah unsur atas bagian-bagian yang lebih kecil.</i>
40.	<i>Konsumen</i>	<i>Pemakai barang hasil produksi (bahan pakaian, makanan, dan sebagainya).</i>
41.	<i>Konvensional</i>	<i>Tradisional</i>
42.	<i>Kreatif</i>	<i>Memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan.</i>
43.	<i>Kriteria</i>	<i>Ukuran yang menjadi dasar penilaian atau penetapan sesuatu.</i>
44.	<i>Kuantitas</i>	<i>Banyaknya (benda dan sebagainya); jumlah (sesuatu).</i>
45.	<i>Layout</i>	<i>Tata letak dari suatu elemen desain yang di tempatkan dalam sebuah bidang menggunakan sebuah media yang sebelumnya sudah di konsep terlebih dahulu.</i>
46.	<i>Logis</i>	<i>Sesuai dengan logika, benar menurut penalaran, masuk akal</i>
47.	<i>Merk</i>	<i>Cap tulisan yang merupakan penanda khusus pada suatu barang</i>
48.	<i>Narasumber</i>	<i>Orang yang memberi (mengetahui secara jelas atau menjadi sumber) informasi; informan.</i>
49.	<i>Norma</i>	<i>Aturan atau ketentuan yg mengikat warga kelompok dl masyarakat, dipakai sbg panduan, tatanan, dan pengendali tingkah laku yg sesuai dan berterima.</i>
50.	<i>Objek</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hal, perkara, atau orang yang menjadi pokok pembicaraan 2 Benda, hal, dan sebagainya yang dijadikan sasaran untuk diteliti, diperhatikan, dan sebagainya.
51.	<i>Orientasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peninjauan untuk menentukan sikap (arah, tempat, dan sebagainya) yang tepat dan benar. 2 Pandangan yang mendasari pikiran, perhatian atau kecenderungan.
52.	<i>Perspektif</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cara melukiskan suatu benda pada permukaan yang mendatar sebagaimana yang terlihat oleh mata dengan tiga dimensi (panjang, lebar, dan tingginya). 2 Sudut pandang; pandangan.

53.	<i>Pola</i>	<i>Potongan kertas yang dipakai sebagai contoh dalam membuat baju dan sebagainya; model.</i>
54.	<i>Primer</i>	<i>Yang pertama; yang terutama; yang pokok: kebutuhan.</i>
55.	<i>Proporsi</i>	<i>Perbandingan</i>
56.	<i>Prototype</i>	<i>Pentuk awal (contoh) atau standar ukuran dari sebuah entitas. Dalam bidang desain, sebuah prototipe dibuat sebelum dikembangkan atau justru dibuat khusus untuk pengembangan sebelum dibuat dalam skala sebenarnya atau sebelum diproduksi secara massal.</i>
57.	<i>Proyeksi</i>	<i>Gambar suatu benda yang dibuat rata (mendatar) atau berupa garis pada bidang datar.</i>
58.	<i>Psikologi</i>	<i>Ilmu yang berkaitan dengan proses mental, baik normal maupun abnormal dan pengaruhnya pada perilaku; ilmu pengetahuan tentang gejala dan kegiatan jiwa.</i>
59.	<i>Rasional</i>	<i>Mmenurut pikiran dan pertimbangan yang logis, menurut pikiran yang sehat, cocok dengan akal,</i>
60.	<i>Reduksi</i>	<i>Pengurangan, pemotongan (harga dan sebagainya).</i>
61.	<i>Resources</i>	<i>Sumber Informasi</i>
62.	<i>Responden</i>	<i>Penjawab (atas pertanyaan yang diajukan untuk kepentingan penelitian).</i>
63.	<i>Reverensi</i>	<i>Sumber acuan (rujukan, petunjuk).</i>
64.	<i>Sekunder</i>	<i>Berkenaan dengan yang kedua atau tingkatan kedua (tidak utama)</i>
65.	<i>Setting</i>	<i>Setelan, Pengaturan</i>
66.	<i>Simetris</i>	<i>Sama kedua belah bagiannya, setangkup.</i>
67.	<i>Sistematis</i>	<i>Teratur menurut sistem; memakai sistem; dengan cara yang diatur baik-baik.</i>
68.	<i>Skill</i>	<i>Memiliki keahlian</i>
69.	<i>Space</i>	<i>Tempat</i>
70.	<i>Standarisasi</i>	<i>Ukuran tertentu yang dipakai sebagai patokan</i>
71.	<i>Struktural</i>	<i>Berkenaan dengan struktur</i>
72.	<i>Survey</i>	<i>Pengumpulan data primer dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada responden individu. Jadi bisa disimpulkan survei adalah metode untuk mengumpulkan informasi dari kelompok yang mewakili sebuah populasi: Sejumlah besar responden.</i>
73.	<i>Texture</i>	<i>Sifat permukaan atau sifat bahan., merupakan elemen seni visual yang sangat penting karena mampu memberi kesan "rasa" seperti halus, kasar, mengkilat, dll.</i>
74.	<i>Tools</i>	<i>Alat yang digunakan</i>
75.	<i>Valid</i>	<i>Menurut cara yang semestinya, berlaku, sah</i>

76.	<i>Verifikasi</i>	<i>Pemeriksaan tentang kebenaran laporan, pernyataan, perhitungan uang, dan sebagainya.</i>
77.	<i>Vertical</i>	<i>Tegak lurus dari bawah ke atas atau kebalikannya, membentuk garis tegak lurus (bersudut 90o) dengan permukaan bumi, garis horizontal, atau bidang datar.</i>
78.	<i>Visual</i>	<i>Dapat dilihat dng indra penglihat (mata); berdasarkan penglihatan.</i>
79.	<i>Volume</i>	<i>Isi atau besarnya benda dalam ruang , tingkat kenyaringan atau kekuatan (tentang bunyi, suara, dsb) , banyaknya; besarnya; bobot (tentang ekspor, pekerjaan, dsb).</i>
88.	<i>Workshop</i>	<i>Tempat berkumpulnya para pelaku aktivitas (berkaitan dengan bidang dunia kerja) tertentu yang mana dalam tempat ini.</i>