

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Perkembangan kebutuhan manusia untuk memenuhi kebutuhannya mengharuskan seorang desainer produk industri untuk mengembangkan beragam inovasinya untuk dapat memenuhi kebutuhan tersebut. Dari keseluruhan pembahasan yang telah dikemukakan pada beberapa bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Aktivitas manusia dalam kehidupannya membutuhkan produk pelengkap seperti mebel, adanya mebel membantu dalam aktivitas keseharian dalam hunian
2. Dengan desain *SKUTAMEKA* yang bisa digunakan secara bersamaan, individu, maupun komplementer sehingga mampu mengakomodir beberapa kebutuhan dalam rumah sekaligus. Ide ini telah menjawab konsep serta permasalahan yang telah dibatasi dan dirumuskan sebelumnya.
3. Dengan sentuhan estetika dan aplikasi yang tepat, motif ukir pada masjid mantingan sebagai produk budaya jepara, layak dan mampu bersaing dengan motif ornamen nusantara lainnya, maupun motif ornamen secara internasional.
4. Ilmu desain memberi pelajaran bagi kita dalam kehidupan, khususnya menciptakan produk baru. Sebuah produk tidak hanya sebagai benda

pakai saja, tapi dalam proses penciptaan tersebut didukung dengan berbagai pemikiran yang diambil dari berbagai sudut pandang yang akhirnya dapat terwujud sebuah produk yang bermutu dan berkualitas serta bermanfaat bagi konsumen khususnya pengguna.

## **B. Saran**

Terlepas dari kekurangan dan kelebihan *SKUTAMEKA*, adalah upaya untuk mewujudkan konsep menjadi sebuah produk merupakan proses yang tidak ternilai. Berikut beberapa saran untuk kemajuan teknologi dan desain di Jepara dan Indonesia pada umumnya:

1. Desain memiliki tanggung jawab besar dalam kehidupan manusia, menciptakan sebuah desain bukan hanya tentang bentuk yang unik dan menarik, tetapi perludilakukan kajian tentang bentuk, fungsi, kenyamanan, keamanan serta keterkaitan dalam berbagai bidang kehidupan manusia.
2. Dalam menciptakan sebuah produk di dukung oleh eksplorasi bentuk dan kajian yang memadai serta di dukung dengan data-data yang lengkap agar produk tercipta dengan baik.
3. Meskipun kesan estetika bersumber dari subjektifitas manusia, namun untuk menciptakan visual secara estetis, bentuk, fungsi, warna dan proporsi sangat diperlukan dalam menciptakan produk.
4. Motif ukir pada masjid mantingan sebagai salah satu warisan budaya lokal patut dilestarikan dan dikembangkan untuk lebih mengenalkan budaya lokal kedunia internasional.