

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- B.A, Soepratno (2004). *ornamen ukir kayu tradisional jawa*. Semarang : effhar
- Francis, D.K. Ching. (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Erlangga.
- Gustami, SP. (2000). *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara: Kajian Estetik Melalui Pendekatan Multidisiplin*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haskett, John. (1980). *Industrial Design*. London: Thames and Hudson
- Jamaludin. (2007). *Pengantar Desain Mebel*. Bandung : Kiblat Buku Utama.
- Jonathan Sarwono dan Hary Lubis. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Julius Panero dan Martin Zelnik. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- M. Gani Kristanto. (1987). *Konstruksi Perabot Kayu*. Semarang : Satya Wacana.
- Nurmianto, Eko. (2004). *Ergonomi, konsep dasar dan aplikasinya*. Surabaya : Guna Widya.
- Sachari, A. (2005). *Metode Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- _____ (2007). *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Setiawan, A. (2007). *Membuat Mebel Sederhana*. Klaten : Saka Mitra Kompetensi.
- Sunaryo, Agus. (2003). *Reka Oles Mebel Kayu*. Yogyakarta : Kanisius
- Widagdo. (2001). *Desain dan Kebudayaan*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional