

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Dari berbagai pembahasan laporan Tugas Akhir yang penulis buat, penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan dan saran tentang produk rak buku. Berikut kesimpulan dan saran tentang produk rak buku yang penulis buat:

#### **A. Kesimpulan**

1. Cara yang paling mudah dan efektif dalam mencari ilmu dan informasi yaitu dengan membaca buku. Membaca buku tidak memerlukan banyak waktu, misalnya dengan cukup satu hari membaca sudah banyak pengetahuan yang didapatkan.
2. Rak buku pada umumnya memiliki konsep desain yang monoton karena terpaku pada dasar desain rak buku itu sendiri, namun pengembangan ide bentuk dasar dapat menjadi inspirasi dalam perancangan bentuk-bentuk baru yang kreatif dan inovatif sehingga bentuk kartu remi bisa digunakan sebagai unsur dekoratif produk mebel, khususnya rak buku.
3. Perancangan rak buku harus sesuai standarisasi ergonomi dan antropometri sehingga memberikan kenyamanan pemakaian, serasi dan fungsional.
4. Bahan baku kayu jati merupakan bahan yang baik untuk produk mebel, karena kayu jati memiliki karakter serat kayu yang sangat baik, mudah dibentuk dan tahan lama sehingga mempermudah dalam produksi dan mendukung terciptanya produk yang berkualitas baik.

5. Proses pembuatan produk dimulai dari ide dasar, kemudian dikembangkan melalui sketsa alternatif, dan gambar kerja sehingga penulis menemukan sebuah desain yang baik dan sesuai dengan keinginan. Proses produksi dimulai dari pemilihan bahan, pembuatan komponen, pembuatan konstruksi, perakitan, finishing dan control kualitas

## **B. Saran**

1. Seorang desainer harus berani keluar dari pola pemikiran yang monoton, agar karya-karya yang dihasilkan nanti berupa konsep yang kreatif dan inovatif.
2. Sebelum mendesain produk mebel, sebaiknya lakukan penelitian terlebih dahulu tentang fungsi dan karakteristik produk yang akan dibuat agar tidak mengabaikan prinsip ergonomi atau antropometri sehingga produk yang dihasilkan bisa digunakan sesuai fungsinya.
3. Pemilihan bahan baku dalam pembuatan produk mebel harus disesuaikan dengan kebutuhan produk, mulai dari karakteristik, penempatan produk (*indoor* atau *outdoor*), serta kekuatan bahan yang dibutuhkan produk mebel agar mudah dalam menentukan konstruksi produk mebel.
4. Untuk mendapatkan produk yang maksimal, harus ada pengawasan khusus proses produksi dengan mengadakan pengecekan kontrol kualitas secara berkala dan terus menerus agar produk yang dihasilkan menjadi baik dan sesuai keinginan desainer.