

**DAUN KUPING GAJAH SEBAGAI IDE DASAR  
PENCIPTAAN KURSI TERAS**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh :

*Nurul Hakim*

**NIM : 131260000244**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2018**

# **DAUN KUPING GAJAH SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN KURSI TERAS**



## **TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh :

*Nurul Hakim*  
**NIM : 131260000244**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2018**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Nurul Hakim  
NIM : 131260000244  
Program Studi : Desain Produk  
Judul : Daun Kuping Gajah Sebagai Ide dasar  
Penciptaan Kursi Teras


Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*


Jepara, 14 Maret 2018

Pembimbing I,



Drs. Sutarya, M.M.  
NIDN. 0620056502

Pembimbing II,



Drs. Suhali, M.Pd.  
NIDN. 0624075801

## PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul "Daun Kuping Gajah Sebagai Ide Dasar Penciptaan Kursi Teras" karya :

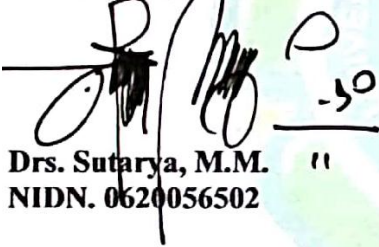
Nama : Nurul Hakim  
NIM/NIRM : 131260000244  
Program Studi : Desain Produk

telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 29 Maret 2018

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2017/2018

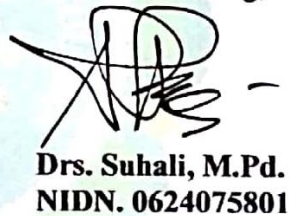
Jepara, 29 Maret 2018

Ketua Sidang,



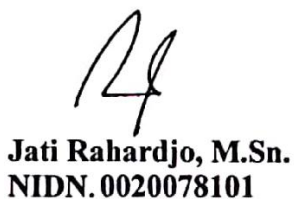
Drs. Sutarya, M.M.  
NIDN. 0620056502

Sekretaris Sidang,



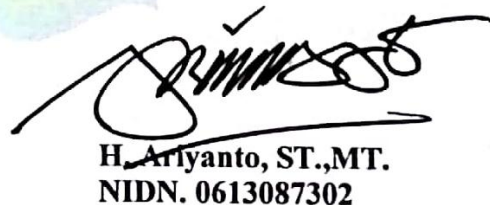
Drs. Suhali, M.Pd.  
NIDN. 0624075801

Penguji I,



Jati Rahardjo, M.Sn.  
NIDN. 0020078101

Penguji II,



H. Arlyanto, ST., MT.  
NIDN. 0613087302



Dekan  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Ir. Gun Sudiryanto, M.M.  
NIDN. 0624056501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Hakim  
NIM : 131260000244  
Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 29 Maret 2018



**Nurul Hakim**  
**NIM. 131260000244**

## ABSTRAK

Nurul Hakim, 131260000244, Daun Kuping Gajah Sebagai Ide Dasar Penciptaan Kursi Teras, 2018, Pembimbing I: Drs. Sutarya, M.M., Pembimbing II: Drs. Suhali, M.Pd., Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Industri furniture dan kerajinan merupakan salah satu industri prioritas penghasil produk bernilai tambah tinggi, berdaya saing global, dan mampu menyerap tenaga kerja dalam jumlah signifikan. Hal tersebut membuat industri mebel semakin berkembang dengan lahirnya desain-desain baru.

Mebel merupakan perabot paling banyak dibutuhkan manusia untuk menunjang segala aktifitas dalam ruangan atau bahkan di luar ruangan. Salah satu bagian rumah luar ruangan yang membutuhkan mebel adalah bagian teras rumah, hal ini tentu menjadi peluang besar akan kebutuhan kursi teras inovatif tetapi tetap memperhatikan estetika dan fungsinya.

Perkembangan dan kemajuan usaha bidang mebel dituntut dapat menyesuaikan dengan situasi dan kondisi pada setiap tahapan dan perkembangan proses produksi dengan kebutuhan manusia tidak hanya didasarkan pada selera pasar, aspek estetika tetapi juga memenuhi tuntutan fungsional. Suatu produk harus disesuaikan dengan pemakai dan tempat di mana produk tersebut diletakan.

Produk kursi teras dengan konsep daun kuping gajah atau disebut daun kuping gajah diperuntukkan bagi seluruh anggota keluarga dan penempatannya berada di area teras rumah. Tanaman daun kuping gajah sendiri memiliki kaitan erat dengan teras karena biasa digunakan untuk penghias bagian teras rumah, maka konsep daun kuping gajah sangat cocok diterapkan untuk produk kursi teras. Metode penelitian yang dipakai adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data observasi, dokumentasi, dan wawancara.

Kata kunci : Kursi, Teras, Daun kuping gajah

## **MOTTO**

*“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri” (Q.S. Ar-Ra’d:11)*

*“Semakin merasa banyak berjasa, semakin banyak kekecewaan yang dirasa. Maka kunci agar tidak kecewa hanyalah keikhlasan” (Pepatah)*

*“Jika bahagia hanya dinilai dari harta, maka tidak ada orang miskin tersenyum.” (Nasehat)*

## **PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini kupersembahkan pada :

1. Bapak, ibu, kakak, adik, dan saudara ku tercinta yang selalu memberi dorongan serta doa untuk keberhasilan penulis.
2. Seluruh Dosen Prodi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara.
3. Sahabat-sahabat penulis yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian Tugas Akhir.



## PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Haribaan Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul : “Daun Kuping Gajah Sebagai Ide Dasar Penciptaan Kursi Teras” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Bapak Dr. Sa'dullah Assaidi, M.Ag) yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menambah dan menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Bapak Ir. Gun Sudiryanto, M.M.) yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
3. Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Bapak Jati Widagdo, M.Sn.) yang telah memberikan arahan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
4. Pembimbing I dan pembimbing II tugas akhir (Bapak Drs. Sutarya, M.M. dan Bapak Drs. Suhali, M.Pd.) yang dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada penulis hingga menjadi lebih sempurna dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Para Dosen Program Studi Desain Produk yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan sentuhan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
6. Bapak Jati Raharja, M.Sn. dan Bapak H. Ariyanto, ST.,MT. selaku Penguji I dan Penguji II.
7. Bapak dan ibu selaku orang tua yang selalu mendo'akan dan memberi dukungan atas perjalanan selama ini.
8. Seluruh kawan Fakultas Sains dan Teknologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, dorongan dan semangat.

Peneliti menyadari, bahwa apa yang dituangkan dan disajikan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Tetapi peneliti berharap mudah-mudahan skripsi/tugas akhir ini bisa menjadikan sesuatu yang bermanfaat terutama bagi peneliti sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 4 April 2018

Penulis,



Nurul Hakim

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Telaah Pustaka .....	5
E. Tujuan dan Manfaat.....	7
F. Sistematika .....	8
BAB II. PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Perancangan .....	10
B. Tinjauan Umum .....	11
1. Tinjauan Umum Desain .....	11
2. Tinjauan Umum Kursi .....	16
3. Tinjauan Umum Meja .....	17
4. Tinjauan Umum Teras .....	18

5. Tinjauan Umum Kursi Teras.....	19
6. Tinjauan Umum Daun Kuping Gajah.....	19
7. Tinjauan Konstruksi.....	22
8. Tinjauan Bahan .....	23
C. Standarisasi Produk .....	25
1. Norma Anatomi .....	25
2. Norma Benda .....	28
3. Norma Perabot .....	30
D. Referensi .....	31
E. Kerangka Pemikiran .....	35
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	38
B. Desain Penelitian.....	39
C. Fokus Penelitian .....	40
D. Data dan Sumber Data Penelitian .....	41
1. Pemilihan Informan .....	42
2. Pemilihan Informasi atau Tempat .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
1. Metode Literature .....	49
2. Metode Studi Lapangan .....	50
3. Metode Kepustakaan .....	53
F. Teknik Analisis Data .....	53
1. Reduksi Data .....	53
2. Penyajian Data .....	54
3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi Data .....	54

#### IV. KONSEP DESAIN

A. Proses Desain .....	56
1. Permasalahan .....	56
2. Referensi .....	56
3. Analisis Data .....	57
4. Konsep Desain .....	57
5. Visualisasi Desain .....	58
B. Diagram proses .....	59
C. Kriteria Desain .....	61
D. Ketetapan Desain .....	62
1. Studi Produk .....	62
2. Dimensi .....	62
3. Bahan Utama .....	63
4. Proses Pengerjaan .....	64
5. Konstruksi .....	64
6. Finishing .....	65

#### V. PENGEMBANGAN DESAIN

A. Sketsa Awal .....	67
B. Keputusan Desain .....	73
C. Gambar Kerja .....	75
D. Proses Pengerjaan Produk .....	80
E. Persiapan Bahan .....	82
1. Bahan Utama .....	82
2. Bahan pendukung .....	86
3. Persiapan Alat .....	91

F. Teknik Pengerjaan .....	106
1. Tahap Pengukuran dan Pengemalan .....	107
2. Tahap Pemotongan .....	108
3. Proses Pembuatan Konstruksi .....	108
4. Proses Penyambungan .....	109
5. Tahap Pengetaman .....	110
6. Proses Pemahatan .....	110
7. Proses Perakitan Komponen .....	111
8. Proses Kontrol Kualitas .....	112
G. <i>Finishing</i> .....	114
1. Persiapan Bahan dan Alat .....	116
2. Tahap Pengerjaan Finishing .....	117
3. Proses Finishing Cat Duco .....	118
4. Pelapisan Akhir (Top Coat) .....	119
H. Display Produk .....	120
I. Kalkulasi Biaya .....	121

## VI. PENUTUP

A. Kesimpulan .....	125
B. Saran .....	126

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR ISTILAH

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Daun Kuping Gajah .....	22
Gambar 2: Norma Anatomi.....	27
Gambar 3: Norma Anatomi Tubuh .....	27
Gambar 4: Norma Benda .....	29
Gambar 5: Berbagai Sikap Duduk .....	30
Gambar 6: Kursi Teras Jati .....	31
Gambar 7: Kursi Teras Sabun .....	32
Gambar 8: Kursi Teras Yuyu .....	32
Gambar 9: Kursi Teras Jati .....	33
Gambar 10: Kursi Daun .....	33
Gambar 11: Kursi Teras Daun .....	34
Gambar 12: Meja Daun .....	34
Gambar 13: Kursi Teras Sabun .....	44
Gambar 14: Kursi Teras Daun .....	44
Gambar 15: Foto bersama pemilik show room Gunung Mulyo .....	45
Gambar 16: Kursi Teras Bunga Matahari .....	46
Gambar 17: Kursi Teras Betawi.....	47
Gambar 18: Foto bersama pemilik perusahaan mebel Sumber Lancar....	47
Gambar 19: Proses bentuk visual daun kuping gajah menjadi bentuk kursi teras .....	59
Gambar 20: Kayu Mahoni setelah dipotong menggunakan gergaji menjadi papan lembaran .....	64
Gambar 21: Sketsa 1 .....	68

Gambar 22: Sketsa 2 .....	68
Gambar 23: Sketsa 3 .....	69
Gambar 24: Sketsa 4 .....	69
Gambar 25: Sketsa 5 .....	70
Gambar 26: Sketsa 6 .....	70
Gambar 27: Sketsa 7 .....	71
Gambar 28: Sketsa 8 .....	71
Gambar 29: Sketsa 9 .....	72
Gambar 30: Sketsa 10 .....	72
Gambar 31: Desain Alternatif Nomor 6 Terpilih dan Pengembangannya.	74
Gambar 32: Gambar Kerja Kursi .....	76
Gambar 33: Gambar Kerja Meja.....	77
Gambar 34: Gambar Detail Ukiran .....	78
Gambar 35: Gambar Set Kursi Teras .....	79
Gambar 36: Kayu Mahoni Gelondongan .....	83
Gambar 37: Penggergajian Kayu Log Menjadi Papan.....	85
Gambar 38: Proses Pengeringan Kayu Buatan .....	86
Gambar 39: Paku.....	87
Gambar 40: Sekrup .....	88
Gambar 41: Lem Dua Komponen .....	89
Gambar 42: Lem Satu Komponen.....	90
Gambar 43: Ampelas.....	91
Gambar 44: Mesin Gergaji Pita .....	92
Gambar 45: Mesin Gergaji Piringan .....	92
Gambar 46: Mesin Bor Tangan .....	93

Gambar 47: Mesin Ketam .....	94
Gambar 48: Ampelas Mesin .....	95
Gambar 49: Mesin Gerinda .....	95
Gambar 50: Gergaji Tangan .....	96
Gambar 51: Ketam Manual .....	97
Gambar 52: Palu .....	97
Gambar 53: Obeng .....	98
Gambar 54: Tang .....	98
Gambar 55: Press .....	99
Gambar 56: Pahat Tusuk .....	99
Gambar 57: Pahat Ukir.....	100
Gambar 58: Pensil Kayu .....	101
Gambar 59: Penggaris Siku .....	101
Gambar 60: Meteran .....	102
Gambar 61: <i>Scrape</i> /Kapek .....	102
Gambar 62: Kuas .....	103
Gambar 63: Kain Pop.....	103
Gambar 64: Kompresor .....	104
Gambar 65: <i>Spray Gun</i> .....	105
Gambar 66: Tahap Pengukuran dan Pengemalan .....	107
Gambar 67: Tahap Pematangan.....	108
Gambar 68: Proses Pembuatan Konstruksi .....	109
Gambar 69: Proses Penyambungan Papan.....	110
Gambar 70: Proses Penyambungan Papan.....	110
Gambar 71: Proses Pemahatan.....	111
Gambar 72: Proses Perakitan Komponen .....	112



Gambar 73: Proses Kontrol Kualitas.....	113
Gambar 74: <i>Display</i> Produk.....	120

## DAFTAR SKEMA

Gambar Skema 01: Kerangka Pemikiran .....	36
Gambar Skema 02: Diagram Proses Desain .....	60
Gambar Skema 03: Proses Pengerjaan Produk .....	81
Gambar Skema 04: Tahapan Pengerjaan Produk.....	106
Gambar Skema 05: Tahapan <i>Finishing</i> .....	115

## DAFTAR TABEL

Tabel 01: Ketepatan desain produk kursi teras daun kuping gajah.....	66
Tabel 02: Kalkulasi Biaya Bahan Baku .....	121
Tabel 03: Bahan Penunjang .....	122
Tabel 04: Biaya Bahan <i>Finishing</i> .....	123
Tabel 05: Biaya Pengerjaan dan <i>Finishing</i> .....	124
Tabel 06: Biaya Produksi .....	124

