

BARBEL SEBAGAI IDE PERANCANGAN SOFA



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Oleh:

Ulil Albab
NIM : 131260000193

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA
2018**

BARBEL SEBAGAI IDE PERANCANGAN SOFA



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Oleh:

Ulil Albab
NIM : 131260000193

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir Saudara :

Nama : Ulil Albab
NIM : 131260000193
Program Studi : Desain Produk
Judul : Barbel Sebagai Ide Perancangan Sofa

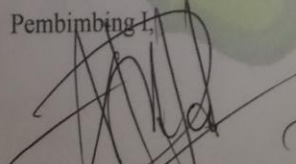
Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

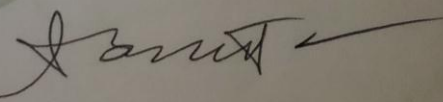
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 12 Maret 2018

Pembimbing I,


DS. Drajad Wibowo, M.Sn
NIY. 4 836330 16 205

Pembimbing II,


Sugivanto, S.Pd., S.ST., M.Pd.
NIP. 19700510 199702 1003

PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul " Barbel Sebagai Ide Perancangan Sofa " karya :

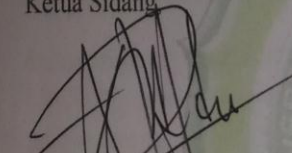
Nama : Ulil Albab
NIM/NIRM : 131260000193
Program Studi : Desain Produk

telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 28 Maret 2018.

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2018.

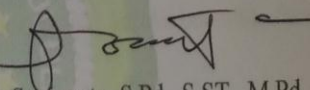
Jepara, 28 Maret 2018

Ketua Sidang



DS. Drajad Wibowo, M.Sn
NIY. 4.830330 16 205

Sekretaris Sidang,



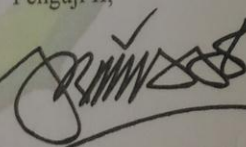
Sugiyanto, S.Pd., S.ST., M.Pd.
NIP. 19700510 199702 1003

Penguji I,



Jati Raharjo, M.Sn
NIP. 002 007 8101

Penguji II,



H. Ariyanto, S.T., M.T.
NIY. 3 730813 13 109

Dekan
Fakultas Sains dan Teknologi



H. Gun Sudiryanto, M.M.
NIY. 5 650524 98 014

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ulil Albab
NIM : 131260000193
Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian - bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 12 Maret 2018



Ulil Albab
NIM. 131260000193

ABSTRAK

Ulil Albab, 131260000193, *Barbel Sebagai Ide Perancangan Sofa*, 2018, Pembimbing 1 DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn., Pembimbing II Sugiyanto, S.Pd., S.ST., M.Pd., Program Studi Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Salah satu ruang yang menjadi pusat kegiatan dalam keluarga adalah ruang keluarga. Di ruang tersebut berbagai aktivitas keluarga sehingga suasana yang tercipta lazimnya adalah santai dan informal. Ide gagasan dari produk tugas akhir ini adalah merancang sofa yang ide desainnya dari barbel. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana proses mendesain dan proses produksi sofa barbel yang dapat mendukung aktivitas manusia?”. Tujuannya adalah melatih memecahkan masalah dari permasalahan yang telah dirumuskan sehingga menciptakan desain baru yang inovatif dan estetis. Sedangkan manfaatnya adalah menambah pengetahuan tentang perkembangan ilmu dan desain.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yang datanya disajikan dalam bentuk gambaran data yang ditemukan di lapangan, sedangkan desain penelitiannya menggunakan pendekatan estetika dan fungsi.

Penelitian ini menghasilkan produk sofa barbel dengan laminasi kayu dan plat besi sebagai unsur estetika. Proses produksi sofa barbel dijabarkan secara rinci dari pemilihan bahan baku sampai dengan *finishing*.

Kata kunci : Desain, Sofa, Barbel, Estetika

HALAMAN MOTTO

- *Perjuangan mutlak dibutuhkan dalam menjalani hidup. Apabila ALLAH memperbolehkan kita hidup tanpa hambatan, itu hanya akan membuat kita tidak akan sekuat ini dan tidak pernah bisa sesukses ini*
- *Barang siapa yang bersungguh sungguh pasti ada jalan*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ *Barbel Sebagai Ide Perancangan Sofa* “. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan Strata I Program Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.

Penulis menyadari bahwa terselesainya penulisan tugas akhir ini berkat bimbingan, arahan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sa’dullah Assaidi, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menambah dan menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Ir. Gun Sudiryanto, M.M., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara yang selalu memberikan motivasi.
3. Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara yang selalu memberikan arahan dan dukungan.
4. Jati Raharjo, M.Sn., selaku anggota dewan penguji 1.
5. H. Ariyanto, S.T., M.T., selaku anggota dewan penguji 1.

6. DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan hingga terselesainya tugas akhir ini.
7. Sugiyanto, S.Pd., S.ST., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah sabar membimbing dan memberikan arahan hingga terselesainya tugas akhir ini.
8. Segenap civitas akademika Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara, khususnya Fakultas Sains dan Teknologi, yang telah memberikan wawasan dan ilmu tentang desain dan hal – hal yang berkenaan dengannya.
9. Keluarga tercinta yang telah memberikan semangat, do'a dan motivasi.
10. Teman-teman seperjuangan, jurusan Desain Produk angkatan 2013 yang selalu memberikan semangat.
11. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesainya tugas akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir ini dan memberikan yang terbaik. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan tugas penulis selanjutnya. Penulis berharap semoga tersusunnya tugas akhir ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan ridlo, rahmat dan berkah-Nya serta membalas semua pihak yang telah membantu penulis hingga terselesainya tugas akhir ini.

Jepara, 12 Maret 2018

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis persembahkan sebagai tanda kasih kepada :

1. Kedua orangtuaku tercinta yang senantiasa memberikan dukungan dan doa untuk keberhasilan penulis.
2. Kakak dan adikku yang selalu memberikan motivasi dalam berkarya.
3. Istriku tercinta Riska Septiana Dewi yang selalu memberikan cinta kasih hingga saat ini.
4. Segenap civitas akademika Universitas Islam Nahdlatul Ulama Fakultas Sains dan Teknologi, khususnya Prodi Desain Produk yang selalu memberikan arahan dan dukungan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iError! Bookmark not defined.
HALAMAN ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Telaah Pustaka	5
E. Tujuan	8
F. Manfaat	8
G. Sistematika.....	9
BAB II. LANDASAN TEORI	11
A. Latar Belakang Perancangan	11
B. Tinjauan Umum	12

1. Tinjauan Desain	12
2. Tinjauan Mebel	16
3. Tinjauan Sofa	16
4. Tinjauan Barbel	29
5. Tinjauan Laminasi Kayu	34
6. Tinjauan Warna	37
C. Standarisasi Produk	40
D. Referensi	43
E. Kerangka Pemikiran	45
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Pendekatan Penelitian	47
B. Desain Penelitian	48
C. Fokus Penelitian	49
D. Data dan Sumber data Penelitian	50
E. Teknik Pengumpulan Data	52
F. Teknik Analisi Data	57
BAB IV. KONSEP DESAIN	59
A. Proses Desain	60
B. Diagram Proses	65
C. Kriteria Desain	66
D. Ketetapan Desain	68
BAB V. PENGEMBANGAN DESAIN	73
A. Sketsa Awal	73

B. Keputusan Desain	75
C. Gambar Kerja.....	77
D. Proses Pengerjaan Produk.....	84
E. <i>Display</i> Produk	121
F. Kalkulasi.....	123
BAB VI. PENUTUP.....	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran.....	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konstruksi Purus Lubang (<i>Tenon –Mortise</i>).....	26
Gambar 2. Barbel	30
Gambar 3. Barbel Pendek	30
Gambar 4. Barbel Panjang	31
Gambar 5. Curl Bar	31
Gambar 6. Tricep Bar.....	32
Gambar 7. Bentuk – Bentuk Piringan Barbel.....	33
Gambar 8. Laminasi Kayu	37
Gambar 9. Norma Anatomi.....	42
Gambar 10. Norma Benda atau Perabot.....	43
Gambar 11. Sofa Dokar Enceng Gondok.....	44
Gambar 12. Sofa Teras Dokar.....	44
Gambar 13. Sofa Drum	45
Gambar 14. Sofa Tamu Setir Kapal	45
Gambar 15. Skema Kerangka Pemikiran	46
Gambar 16. Diagram Proses Desain	66
Gambar 17. Stilasi dari Bentuk Barbel Menjadi Sofa Barbel	74
Gambar 18. Gambar Kerja 1	79
Gambar 19. Gambar Kerja 2	80
Gambar 20. Gambar Kerja 3	81
Gambar 21. Gambar Kerja 4	82
Gambar 22. Gambar Kerja 5	83

Gambar 23. Skema Proses Pengerjaan Produk	85
Gambar 24. Bahan Kayu Mahoni.....	88
Gambar 25. Proses Penggergajian Kayu.....	89
Gambar 26. Proses Pengeringan Kayu Alami.....	84
Gambar 27. Proses Pengeringan Kayu Buatan	91
Gambar 28. Laminasi Kayu	91
Gambar 29. Plat Besi.....	92
Gambar 30. Sekrup dan Paku.....	92
Gambar 31. Lem Kayu.....	93
Gambar 32. Peralatan Manual.....	94
Gambar 33. Mesin Gergaji Lingkaran (<i>Circle Saw</i>)	95
Gambar 34. Mesin <i>Jointer</i>	96
Gambar 35. Mesin Gergaji Pita (<i>Band Saw</i>).....	96
Gambar 36. Mesin Ketam (<i>Hand Planer</i>).....	97
Gambar 37. Mesin Bor Tangan (<i>Hand Drill</i>).....	97
Gambar 38. Mesin Gerindra.....	98
Gambar 39. Mesin Paku Tembak (<i>Nail gun</i>)	98
Gambar 40. Alat Bantu	100
Gambar 41. Komponen Kayu Hasil Pembahanan	101
Gambar 42. Pembuatan Pola pada Papan Kayu	102
Gambar 43. Pemotongan Komponen	103
Gambar 44. Komponen Kayu Hasil Perataan	103
Gambar 45. Pengerjaan Konstruksi.....	104

Gambar 46. Pengerjaan Laminasi Kayu.....	104
Gambar 47. Pemasangan Plat Besi.....	105
Gambar 48. Perakitan Komponen (<i>Assembling</i>).....	105
Gambar 49. Merapikan Antar Bagian	106
Gambar 50. Skema Tahapan Pewarnaan Duco	107
Gambar 51. Skema Tahapan Pewarnaan <i>Natural Water Base</i>	108
Gambar 52. Persiapan Alat Pewarnaan.....	109
Gambar 53. Persiapan Bahan Pewarnaan.....	110
Gambar 54. Pemisahan Antar Bagian	110
Gambar 55. Pelapisan Anti Hama.....	111
Gambar 56. Pengamplasan.....	112
Gambar 57. Penambalan Media	112
Gambar 58. Pelapisan Antar Media (<i>Sanding Sealer</i>)	113
Gambar 59. Pelapisan Cat Duco	114
Gambar 60. Pelapisan Akhir (<i>Top Coat</i>)	115
Gambar 61. Pelapisan <i>Aqua Politur</i>	116
Gambar 62 Alat dan Bahan <i>Upholstery</i>	118
Gambar 63. Pemasangan <i>Webbing</i> dan Karton.....	119
Gambar 64. Pemasangan Busa.....	120
Gambar 65. Pelapisan Luar (Pelapisan <i>Oscar</i>)	120
Gambar 66. Merangkai Kembali Antar Bagian	121
Gambar 67. <i>Display</i> Produk I.....	122
Gambar 68. <i>Display</i> Produk II	122

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1. Kalkulasi Biaya Bahan Baku	123
Tabel 5.2. Kalkulasi Biaya Bahan Pendukung dan Biaya Operasional	124
Tabel 5.3. Kalkulasi Biaya Pewarnaan	125
Tabel 5.4. Kalkulasi Biaya Penampilan / <i>Upholstery</i>	126
Tabel 5.5. Rekapitulasi Biaya Total Sofa Barbel	126